Глава 27: День 5.

Юми пыталась вырваться из хватки Серас.

- Ш-ш-ш! Умри! Юми изо всех сил пыталась произнести это в то время, как ее взгляд мутился, и она теряла сознание от нехватки кислорода.
- Хватит! закричал на них Максвелл.

Никто не обратил на его слова внимания, кроме Хайнкель и Юми.

- Кто-то что-что сказал? Я не расслышала. А что насчет тебя, хозяин?
- Кажется, какая-то куча дерьма заговорила. Чудеса этого мира и по сей день поражают меня, поддержал шутку Алукард.
- Я сказал...- прежде чем Ренальдо договорил свою фразу, он прицелился прямо в лоб Алукарда.
- Заткнись и держись подальше от него, напыщенный высокомерный извращенец, недочеловек,
- закричала Серас.
- Как смеешь...
- Я сказала, заткнись! Серас снова закричала, выпуская несколько выстрелов в говорящего.
- «О нет, сейчас я не смогу их отбить!» -подумал Ренальдо про себя и приготовил тело к удару. Но когда он ничего не почувствовал, то поднял взгляд, чтобы выяснить в чем дело. Там он обнаружил Андерсона, который его прикрыл. И у него не было одной руки.
- Андерсон, твоя рука! закричал Ренальдо, заметив недостающую конечность друга.
- Прекрасно, старый друг. Она потом отрастет, ответил с улыбкой Андерсон.
- Как трогательно. Интересно, Юми тоже так думает? Серас повернулась к девушке, которую продолжала душить. Заметив, как ты перестала оказывать сопротивление, она отпустила ее. Тело Юми бездыханно опустилось на землю.
- Юми! Хайнкель кинулась к подруге, чтобы поймать ее.
- Вернись, Хайнкель! приказал Андерсон, но его проигнорировали.

Как только девушка коснулась Юми, ее кто-то схватил за затылок.

- «Черт, как я могла так сглупить?!» подумала Хайнкель, когда ощутила на себе давление.
- Интересно, вы двое, больше чем просто коллеги? В конце концов, нужно быть не просто хорошими друзьями, что идти вместе вперед, Серас начала предполагать кое-что.
- Заткнись, чудовище! У меня нет к ней никаких чувств! Хайнкель слишком много стала защищаться.
- Хо-хо! Ну, это очень интересно! Алукард улыбнулся и очень странно рассмеялся.

- Когда ты догадалась, Серас?
- Присмотрись к ним внимательнее. Они всегда вместе и шепчутся друг с другом.
- Понятно. Как интересно. Члены Ватикана нарушают очень важное правило христианства.
- Что ты имеешь ввиду? Андерсон по-настоящему запутался.
- И они даже понятия об этом не имеют? Да тут становится все интереснее и интереснее! Алукард ответил Серас, игнорируя вопросы Андерсона.

В итоге все застыли и молчали, когда Алукард, Серас и Андерсон услышали легкие шаги, доносящиеся из коридора. Остальные тоже услышали их, когда шаги добрались до двери.

Появились две фигуры: Уолтер и Интегра.

- Я говорила тебе, Уолтер, что так и произойдет. Серас, похоже, тоже решила присоединиться.
- На этот раз я ошибся, сэр. Пожалуйста, вернемся к нашему делу.
- Вы правы, легко улыбнулась Интегра и подошла к Максвеллу, который уже сверлил ее взглядом.
- Что здесь происходит, мистер Максвелл?
- Ваши домашние питомцы напали на нас. А вы как думаете, что у нас тут происходит?
- Понятно. И с чего вы взяли, что я вам поверю?
- Что?
- Правила делает невозможным тот факт, что Алукард атакует первым. Что касается Серас, то ответь мне, слуга, она напала первой?
- Нет, не нападала, мой господин, ответил Алукард.
- И ему не позволено мне лгать. Похоже, вы напали первым, папист. А они просто оборонялись.

Максвелл был ошеломлен таким поворотом событий. Он уже сочинил сказку о том, что они всего лишь жертвы и защищались. Спустя пару секунд осознания, он задал вопрос:

- Тогда что теперь будет?
- Если вы меня послушаете, то ничего страшного.
- Чего ты хочешь?
- О нет, Максвелл, не я хочу, а ты можешь мне отдать, начала Интегра вслух, а потом наклонилась к Максвеллу и прошептала ему оставшуюся часть.

Максвелл ощутил, как волосы на затылке встали дыбом. Все молчали.

Интегра отметила это перед тем, как отвернуться:

- Вы можете закончить свои поиски в подвале. Но эта комната закрыта, как я уже и говорила.

Через пару минут все члены Ватикана ушли, оставив Серас и Алукарда в покое.

- Это было очень успокаивающе, произнесла Серас больше для себя, чем обращаясь к Алукарду.
- Да, было дело. Давай это изменим, Алукард продолжил с очень странным тоном.
- Ты о чем? спросила Серас. Она почувствовала что-то на своем теле. Изменения.

Посмотрев вниз, она заметила, что ее одежда поменялась на мохнатый костюм собаки, покрывший все ее тело.

- Мастер! - девушка громко закричала.

Несколько часов душевных мук спустя Серас ощутила дикую подавленность.

- Хозяин, кажется я поняла, она остановила его от очередных нелепых перемен.
- «Откуда он знает столько женских нарядов?»
- Делай сама, полицейская, или я продолжу наслаждаться процессом.
- Тебе не придется, ответила Серас в нелепом и очень открытом купальнике.

Она закрыла глаза и представила, что находится в пижаме. Она пыталась контролировать свои тени и их извивания.

Когда это чувство прошло, она открыла глаза. Сзади нее раздался голос Алукарда:

- Серас, ты всегда меня превосходишь. Мне теперь грустно, ведь я не могу больше с тобой веселиться.
- Спасибо, хозяин. Но я уверена, что ты найдешь новый способ это делать.
- Ты на шаг ближе к Носферату.
- Даже если я когда-то стану им, то не покину тебя.
- Посмотрим, когда придет время, Алукард сказал это и исчез в своем гробу.
- «Я даже и не заметила, как пришел рассвет. Из-за этой проклятой ссоры я потеряла много крови. Не могу дождаться завтрашнего дня, когда снова смогу ее испить» подумала Серас, прежде чем погрузиться в крепкий сон.

Члены Ватикана к этому времени уже проснулись. Практически все, кроме Юми. Она все еще спала.

Хайнкель провела с ней всю ночь, переживая за девушку.

- Как она, Хайнкель? взволновано спросил Андерсон позади нее.
- К счастью, ее горло не полностью оттекло. Хотя пройдет еще несколько дней, прежде чем она сможет заговорить.
- Мне правда жаль, девочка, извинился Андерсон.

- Почему ты должен извиняться, отец? Эта сука первой обидела Юми.
- Да, это правда. Но я начал эту драку.
- Мы привыкли к этому, отец. Я не виню тебя за то, что произошло. Я уверена, что и Юми тоже.

Андерсон только покачал головой. Он все же ощущал вину за то, что одна из его коллег пострадала. Оставив девочек, он вышел за дверь и встретил там Максвелла и Ренальдо. Они терпеливо ждали его в коридоре.

- Как она, отец? Максвелл очень сильно переживал.
- C ней все будет хорошо, Максвелл. Пару дней она не сможет говорить, но с ней все будет в порядке, повторил слова Юми Андерсон.
- Понятно. Это хорошо, Максвелл облегченно воздохнул.

Они стояли в тишине, пока Максвелл не прервал ее:

- Мы должны закончить то, что начали. Ты, я и Ренальдо закончим поиски.
- Но, Максвелл!
- Я знаю, Андерсон. Я знаю.

Они провели весь день, обыскивая остальную часть подвала. Их вроде бы было трое, но фактически Андерсон не участвовал в этом.

Когда наступила ночь, Серас проснулась позже, чем обычно. А причина такого позднего пробуждения в том, что вчера она потеряла очень много крови. Встав, девушка сразу же заметила пакет с кровью на столе. Она застонала от восторга, несмотря на то, что еще не успела ее выпить.

- Ты и правда пьешь кровь, не так ли, полицейская?
- Правда? Это не похоже ни на что из того, что у меня было, когда я была человеком.
- Конечно. Люди такие простые существа. Но вот вампиры намного сложнее.
- Правда?
- Со временем ты и сама это поймешь.

После так называемого «завтрака», Интегра вызвала Алукарда и Серас к себе.

- Серас, очнись. Нас зовет Интегра, Алукард позвал девушку, которая выглядела очень ошарашенной.
- О! Простите, хозяин.
- Все в порядке. А теперь нам надо идти, Алукард направился в офис Интегры.
- Да, хозяин, согласилась Серас и сделала тоже самое.

Еще до того, как выйти из портала, Серас почувствовала множество людей в офисе. «Полагаю,

все здесь. Даже эта цыпочка Юми»

Они вышли из стены, которая была расположена слева от стола. Интегра и Уолтер стояли рядом со столом, а справа расположились все оставшиеся.

Серас их сразу же заметила:

- О, здесь все светское общество. Зачем это?

Прежде чем кто-то из членов Ватикана смог ей ответить, Интегра остудила атмосферу:

- Пожалуйста, перестань их дразнить, Серас. После вчерашнего вам еще повезло, что они войну вам не объявили, Интегра потирала виски. Скорее всего от головной боли.
- Да, сэр

Максвелл заговорил:

- Если ты закончила дрессировать свои питомцев, то я бы хотел продолжить.
- Я не против, ответила Интегра.

Они все спустились в подвал к одной из дверей. Согласно расчетам Максвелла, там должна находиться семейная библиотека, в которой хранятся все знания Хеллсинга. Но при обыске ее там не обнаружили.

- Что мы здесь делаем?
- Здесь вы будете жить до тех пор, пока мы не придем и не начнем процесс.
- Что? Почему вы не могли просто забрать нас из нашей комнаты? спросила Серас.

Максвелл ничего ей не ответил.

- «Он надеется разозлить меня молчанием? Как по-детски» Серас в душе рассмеялась.
- «После многих дней враждебности по отношению к тебе, я верю, что это его единственное решение»
- «И правда. Но что он будет делать, когда ему придется допрашивать меня? Будет весело»
- «Помнишь, полицейская? Не причиняй им физического или психологического вреда без причины»
- «Я знаю»
- «Хорошо»

Серас и Алукард болтали телепатически.

- Зачем ждать? Я не хочу больше находиться в этой дыре, зараженной адом, пожаловался Андерсон.
- Такова процедура, Андерсон. Я не собираюсь ее нарушать только потому, что мы злимся.

- Я знаю, Максвелл.
- Хорошо, тогда давай выйдем на улицу и позволим им наслаждаться заточением.

Когда все ушли, Серас вытащила колоду карт из своего инвентаря.

- Итак, какой у тебя ад? она перетасовала их.
- Я не против любого, захихикал Уолтер.
- Я предпочитаю Рамми. Но могу и в 5 карт, ответила Интегра.
- Я с Уолтером солидарен.
- Отлично, тогда мы возьмем какого-нибудь старого Рамми. Какое наказание для проигравшего будет?
- Наказание? Никто не говорил об этом, Интегра была против таких раскладов.
- Да ладно, сэр Интегра. Какой смысл в картах, если проигравший просто проиграет без последствий?
- Она права, сэр. Неудачники должны быть наказаны за проигрыш, Уолтер включил внутреннего учителя.
- Или ты просто боишься проиграть? усмехнулся Алукард.
- Смешно. Хорошо, давайте все сделаем по правилам. Проигравшему придется носить розовую пачку с оборками неделю.
- Договорись.
- Тогда давайте начинать, Серас раздала всем по 7 карт.

Прошло уже несколько часов, было примерно 11 вечера. Максвелл, наконец, закончил приготовления и приказал Андерсону доставить первую жертву.

Когда Андерсон пошел за ней, то услышал крики. Открыв дверь, он грубо заставил людей внутри замолчать. Войдя в комнату, он застыл при виде странной картины.

- «Алукард в розовой пачке?»
- Что, черт возьми, здесь происходит? закричал Андерсон.

Алукард сильно злился за то, что его видели в таком свете, пока он не покрыл тело своей тенью. Когда к ним пришли, Серас преобразилась в белый костюм.

- Хозяин, вы так хорошо выглядите, Серас напрыгнула на него и впервые за все время застала врасплох. Она быстро обняла его, в то время как Алукард пытался выбраться. Но хозяин не успел этого сделать и упал вниз, ударяясь вместе с девушкой о землю, от чего образовалась трещина.
- Ты будешь говорить или продолжишь таращиться как Иудейский священник на чудо? -

спросил Алукард. Он гневно смотрел на Андерсона.

- Ты Алукард?
- Да. О, ты предпочитаешь разговаривать со мной в такой форме с этого момента? Алукард встал и пару раз покружился, продолжая выпендриваться.
- Заткнись, язычник! Андерсон закричал и вышел прежде, чем вспомнил зачем он вообще приходил.

Спустя пару минут он все-таки собрался и вновь пришел:

- Сэр Хеллсинг, вы будете первой. Так что следуйте за мной.

Интегра перестала смеяться и встала, чтобы последовать за ним.

- «Интересно, как это будет? Не так уж и плохо, как мне кажется» бормотала сама с собой Интегра.
- Все будет хорошо, хозяин. У них все равно не хватит смелости что-либо сделать.
- Это правда.
- Мы будем ждать вашего триумфального возвращения, сэр Интегра, Серас поддержала, подняв кулак.

Как только они ушли и дверь закрылась, Серас впервые за долгое время меняет свое лицо. Она стояла лицом к двери, так что никто этого не заметил. Она снова делает свое лицо нормальным и поворачивается к своему хозяину:

- Хозяин, ничего, если я немного прогуляюсь?
- Пойти? Куда? дважды переспросил Алукард.
- «Это связано с будущим. Ты позволишь мне использовать мои силы?»
- «Сейчас нет угроз твоей жизни, не так ли?»
- «Не для меня. А для того, кто мне дорог»
- «Понятно. Тогда я позволяю. Но не задерживайся»
- «Не волнуйтесь, хозяин. Я не только могу телепортироваться куда угодно, но и сделать это в удобное для меня время»

Серас приготовилась использовать свою способность.

Алукард попытался спросить, куда она уйдет. Но было уже поздно.

- Будь она проклята! Всегда хранит от меня секреты!
- Какие секреты? И куда делать Серас?
- Она ушла куда-то. Не волнуйся, скоро вернется.

Серас снова появилась в холодной тундре. Она приземлилась перед храмом, который неизвестным образом был построен на Севере. Серас удивилась своей нечувствительности к холодной температуре. Посреди снега и ледяного мороза она стояла в мини-юбке и рубашке с короткими рукавами.

«Вещь, которую я делаю для небезразличных для меня людей. Если Уолтер скажет мне хоть немного дерьма о том, что я для него делаю, клянусь, я самолично его убью» - рассуждала Серас, идя ко входу в храм.

«Хм...Это дерево странным образом выглядит как новое. Но я точно знаю, что ему тысячи лет».

Серас прикоснулась к деревянным входным дверям. Пройдя сквозь них, она попала в главную часть храма.

«Ну, это довольно жутко»

Внутри храма повсюду находились лошади: статуи, картины, резьба, рисунки. Все посвящено данному животному.

«О боже, там даже одежда для лошадей!» - девушка заметила кучу лошадиных масок, копытных перчаток и обуви.

«Эти люди были настоящими психами» - подумала Серас.

Похоже, никто здесь не был уже десятилетия.

http://tl.rulate.ru/book/30739/1128492