

Глава 4: Николл

Меня зовут Николл Кросс. Я никогда не видела своих родителей, жила в детском доме. Мне никогда не нравилось это место, каждый день я просила милостыню на улицах, иногда делала какие-то работы за небольшие деньги, которые забирали у меня, когда я возвращалась в приют.

Если я не отдала определенную суточную норму, то оставалась без еды, хотя все равно мне всегда приходилось отдавать свою долю старшим детям, поэтому я почти никогда не ела.

Я решила сбежать из этого ужасного места. Взяв свои вещи, я долго бродила по улицам.

Работа карманником помогала выживать, пока мне не исполнилось 9 лет.

Однажды, украв достаточно еды, я решила сделать перерыв в парке. Там я увидела семью, устроившую пикник, в этот момент я почувствовала грусть и обиду на родителей за то, что они меня бросили.

Вдруг отец этого семейства заметил меня, он взглянул на меня лишь на мгновение, но тут же взял бутерброд и предложил его мне, я уже собиралась отказаться от него, но мой желудок предательски заурчал. Он предложил присоединиться к их трапезе.

Я хотела украсть их вещи и драгоценности, но мне стало стыдно. От стыда я была готова убежать, но мужчина остановил меня, взял за запястье, посмотрел на меня и сказал: "Не бойся, я не хочу тебя обидеть, мне просто любопытно, почему ты хотела украсть наши вещи?"

"Потому что это неправильно. Я вор, но не могу украсть у людей, кто мне помог, по-доброму отнесся", - сказала я.

Он смотрел на меня минуту, потом отвел в банк и сел, указав на место рядом с собой, чтобы я присела рядом.

"Расскажи мне свою историю", - попросил он.

Немного посомневавшись, я всё-таки рассказал ему историю своей жизни.

После долгого разговора он представился мистером Стефаном Кроссом и сказал мне, что готов удочерить меня, взамен я должна была быть верной семье.

Меня стали называть Николл Кросс. Когда я обрела семью, то получила образование по многим специальностям, все для того, чтобы стать опорой для семьи.

Три года назад мистер Стефан погиб во время взрыва. Его единственный сын, молодой мастер Итан, был единственным выжившим, и чтобы спасти его, я должна была скрыть расследование этого дела.

Молодой мастер был очень одинок, я постоянно думала, как сделать его счастливым.

Сегодня Итану исполнилось десять лет, я приготовила вкусенький торт и планировала отвезти его в парк развлечений, однако, когда я вошла в его комнату, то не нашла его. Я начала искать его по всему особняку и, наконец, нашла его в столовой. Казалось, что он был очень голоден, потому что на столе было много еды.

- Молодой господин, - окликнула я его.

Он был рассеянным. Я подумала, что он сосредоточен на еде, но когда внимательно на него посмотрела, то поняла, что дело не в этом. Казалось, что он разговаривает с кем-то другим, но не понимала, как и с кем.

Через некоторое время он закончил свою речь и погрузился в глубокие раздумья, что-то его беспокоило, а потом на его лице я увидела такое спокойствие и величие, как будто он планирует великие дела.

Пытаясь выяснить, что он хочет сделать и как этого избежать, я заметила другое выражение его лица. Оно казалось более зрелым, но игривым, а если добавить ту глупую улыбку, что постоянно была на его лице, то он определенно думал о чем-то извращенном. Как только я это поняла, сразу начала злиться.

-С каких это пор у этого ребенка извращенные мысли?- воскликнула я.

Затем молодой мастер вышел из задумчивости, повернулся и увидел меня, начал паниковать. По его взгляду я поняла, что молодой мастер переживает сразу несколько эмоций - сомнение, страх, вину, печаль, любовь, но прежде всего - решимость.

Тем не менее, он должен был дать мне много объяснений, и он знал это.

- С Днем рождения, молодой господин, - сказала я, - сегодня тебе исполнилось десять лет. Я планировала большой праздник, но из-за нынешних обстоятельств, я думаю, все должно подождать.

Я не кричала, по-тихоньку успокоила свой гнев.

- Скажите, молодой мастер, вы хотите объяснить мне это или нет?

Итан выглядел испуганным, затем глубоко вздохнул и велел следовать за ним в кабинет отца.

* Итан *

Войдя в студию отца, Николл села за письменный стол.

Я сидел перед ней, а она молчала, ожидая моих объяснений.

"Пока я объясняю некоторые вещи, прошу меня не перебивать, каким бы невероятным они ни казались", - сказал я, пытаюсь подготовить к тому, что расскажу дальше.

- Видишь ли, сегодня утром, когда я проснулся, меня пронзила ужасная боль. Мне позвонил телепат, назвавшийся Чарльзом Ксавье ..."

Через некоторое время я закончил объяснять тете Николл свое положение и планы. Объяснил, что утром мой ген X был активирован, и теперь я могу делать многие вещи.

После разговора о моих самых основных навыках я посмотрел ей в глаза, но она не казалась удивленной, так что я продолжил.

Я объяснил, что профессор Ксавье связался со мной и пригласил меня присоединиться к его школе, чтобы научиться контролировать свои силы. Мы договорились о встрече на следующей неделе.

После этого я рассказал ей о своих планах встретиться с Норманом Осборном, но она

запретила мне, сказав, что Норману нельзя доверять. Я также сказал ей, что хочу встретиться с доктором Отто Октавиусом, доктором Куртом Коннорсом и инженером-электриком Максвеллом Диллоном. Я планировал использовать лабораторию в здании Бакстер для анализа моих способностей и опыта, чтобы убедиться, что они не несут плохих последствий для меня.

Она спросила меня, почему я не хвалю лабораторию в Оскорп, ведь она была лучше, на что я ответил, что не доверяю Норману настолько, чтобы в его лаборатории сохранять результаты моего исследования. Я сказал ей, что навещу компанию "Старк Индастриз".

Чтобы приобрести технологию Тони, я хотел обновить особняк, вырыть огромный подвал, который будет работать как ядерное укрытие, лаборатория, зона обучения и оперативная база для моих будущих планов.

После того, как мы закончили наш разговор, тетя Николл пристально посмотрела на меня.

Широко улыбнувшись, она встала и сказала мне:

-Значит, ты наконец-то решил избавиться от своего обесценивания, покажи миру, на что способно семейство Кроссов.

После этой фразы она развернулась и ушла. На её губах играла дьявольская улыбка. .

"Тетя Николл права, прошло достаточно времени, чтобы сожалеть о смерти моих родителей, пришло время сделать следующий шаг".

<http://tl.rulate.ru/book/30694/746595>