

Глава 3. Пойманный

[2012, США, Нью-Йорк, секретная база]

Играет песня. Совсем недавняя песня. Осложненная одной девушкой.

Я открываю глаза.

Первый шаг-оценить опасность.

Я сделал мини-проверку своего тела, когда лежал там.

И сосредоточился на сохранении ровного и медленного дыхания. Постоянного. Как будто я все еще был без сознания.

□ Страж-1 устанавливает соединение □

Появилось текстовое поле с информацией, которое имело светло-голубой контур, а слова были черными, что позволяло тексту быть контрастным. Это было просто и в то же время приятно глазу.

Я только что получил легендарного помощника A.I. или же систему?

Я чувствую себя взволнованным впервые за целую вечность.

До реинкарнации я был очарован этими супермощными системами. Самый большой золотой палец во всей полноте китайских веб-романов. Те, кто превращал ничто в абсолютную фигуру любого мира, в который они попадали.

Вскоре мне удастся подавить свое возбуждение и продолжить тренировки.

Я быстро оглядываю комнату и с радостью обнаруживаю себя в кровати, а не в пыточном кресле.

В этом месте, вероятно, есть много скрытых камер, но я ничего не могу сделать. Так и остался лежать.

Когда я говорил о времени для разработки стратегии и времени для выживания. Это определенно было про возможности умного мозга.

У меня есть два основных варианта. Каждый с большим риском. Это просто вопрос выбора, который имел бы наименьший риск и наибольшее вознаграждение.

Попытка убежать или сидеть, как утка.

Выбор на самом деле не так уж трудно сделать.

Я медленно встаю, изо всех сил стараясь не шуметь. Но, к моему ужасу, кровать скрипит как зверь.

Это заставило меня задуматься. Были ли такой матрас здесь нарочно или люди, которые меня похитили, бедные?

Я подхожу к радио и выключаю его.

К черту мое обучение. В аду нет никакого шанса, что я умру с этой песней на заднем плане.

Я слышу, как открывается дверь и появляется женщина в белой блузке и черных рабочих брюках.

«Как поживаешь?» спрашивает она с улыбкой.

Простой вопрос. Но в зависимости от того, как я отвечу, это, вероятней всего, определит мое будущее. Я могу подделать потерю воспоминаний. Меня уже учили, как это делать. Но тогда я могу потерять ценность, если люди, похитившие меня, захотят получить информацию.

«Где я нахожусь?» Спросил я, полностью уклоняясь от ответа.

В этой ситуации кажется, что у меня была сильная позиция. В тот момент, когда она заговорила, она закрепила свою роль покорной в этом разговоре.

Я выпрямил спину и принял позу, подобающую молодому человеку. Благодаря тому, что моя фигура кажется больше, я инстинктивно кажусь сильнее и устрашающе.

«Мистер Белов, вы находитесь в послеоперационной палате в Нью-Йорке.» с улыбкой ответила она.

Я тоже улыбаюсь.

Но в то же время подсознательно оценил степень ее опасности.

«У вас есть вода?» спрашиваю ее.

И осматривая ее в поисках оружия, мой разум фиксирует ткань ее блузки. Вес предметов в ее карманах. Аксессуары на ее волосах.

«Да.» Говорит она, направляясь к мини-холодильнику.

Я оцениваю ее походку. Она хорошо сбалансирована? Она носит каблуки? Где центр ее тяжести?

А также проверяю, что на мне надето. Та же одежда, что и прошлой ночью, включая мое верное кольцо.

Я щелкаю запястьем. Кольцо приобретает неземной синий цвет, указывая на то, что он находится в режиме транквилизатора.

Хотя, я бы предпочел убить эту женщину и быстро сбежать, но я не хочу вызывать гнев людей, которые, вероятно, наблюдают.

Она открывает холодильник и достает бутылку с водой.

Я замечаю там пару пивных банок.

«Забудьте. Могу я получить холодное пиво?» спрашиваю я.

«Хорошая попытка, мистер Белов. Но тебе всего шестнадцать лет.» Она по-прежнему улыбается. А я улыбаюсь в ответ.

Она протягивает руку, чтобы отдать мне бутылку с водой. Это мой шанс. Я хватаю ее за предплечье и сжимаю, пока не слышу щелчок.

Она смотрит на меня в замешательстве. Я оглядываюсь назад. Теперь я улыбаюсь, а она-нет.

Три секунды. Вот как быстро она потеряла сознание.

Я хватаю ее за руку и поддерживаю, чтобы она не упала. Тащу ее тело к кровати и кладу на нее.

Это занимает пять секунд.

Я иду к двери, и оттуда выходят двое вооруженных охранников.

□Статус Разблокирован. Достаточный Промежуток Времени. Полномочия разблокированы.□

У меня начинает звенеть в голове.

Черт возьми, я действительно главный герой, если открываю полномочия в такое неудобное время.

Я смотрю на охранников, а они удивляются. Это работает в мою пользу.

Они уже на расстоянии моего удара.

Я переносу свой вес в ударное движение, целясь прямо в трахею одного из парней.

Он пытается заблокировать удар, но уже слишком поздно. Я уже был в движении, когда он только отреагировал.

Его голова откидывается назад и ударяется о стену, затем он начинает кашлять кровью.

Но я не обращаю внимание на это. Я сосредотачиваюсь на следующем парне. И наношу удар по инерции.

Пытаюсь ударить парня в живот, но он уже в оборонительной позиции. Он легко блокирует его и пытается ударить меня по лицу.

Я отбрасываю его руку и толкаю к стене. Тяжелый.

Я вижу, как закатываются его глаза, когда он пытается остаться в сознании. Я использую это время, чтобы поправить кольцо. И делаю так, чтобы игла смотрела на того, кого я бью.

Мне просто нужен хороший удар в лицо, и я вырублю этого парня.

Он качает головой и возвращается в боевую позицию.

Есть много вещей, которые я узнал из его боевой позиции.

Он использует основную стойку бокса, но время от времени быстро переключается на позиции тхэквондо. Он обучался в США или где-то в Северной Америке.

Он бросается на меня с разбега. У него есть преимущество в весе. И это в основном мышечная масса.

Если я позволю ему схватить меня, все будет кончено. Для него.

Когда он начнет использовать свои навыки борьбы, я легко смогу вырубить его.

Поэтому я так и делаю. Все это было инстинктивно. Не прошло и секунды, как я приготовился к удару.

Он бросается на меня.

Я падаю.

Он встает, чтобы сделать замок на руке, я кладу свое кольцо. На этот раз, делая иглу острием туда, куда я хватаюсь.

Этот парень держится крепко, и я хватаю его за руку. Слышу щелчок и отсчитываю три секунды. Его руки ослабевают, и я немедленно выхожу из захвата.

Я ухожу, а он лежит на полу.

Все это заняло меньше пятнадцати секунд.

Затем я быстро беру одежду первого парня и надеваю ее.

Занимает всего минуту.

Выбегаю за дверь и оказываюсь в коридоре. Агенты были повсюду. Мои шансы победить их всех ничтожны. Не невозможно, но сложно. К счастью, мне не нужно этого делать.

Я просто прохожу мимо всех. Быстро, но уверенно. Я сопоставляю свою энергию с этими агентами.

Затем я поворачиваю направо и вижу выход. Иду к нему, будто у меня есть цель. Никто не останавливается, чтобы расспросить меня.

[Интерком: Всем Агентам, Код 19. Господин Белов сбежал из комнаты! Повторяю, господин Белов сбежал из комнаты!]

Агенты у двери начинают внимательно смотреть на уходящих людей.

Перехожу почти на бег.

«Эй! Это код 19!» Кто-то кричит на меня.

«Да, я получил приказ попытаться отсечь господина Белова!» Закричал я.

«От кого же?»

«От Фила!» Кричу я.

Я не знаю, кто такой Фил. Я даже не знаю, есть ли там кто-нибудь по имени Фил. Но это дает мне несколько секунд, пока мужчина пытается вспомнить, кто бы это мог быть.

Я открываю дверь и поворачиваю налево. Снимаю с себя пиджак и выбрасываю его в мусорное ведро. Хотя это не так много, но это сбивает людей с толку на секунду. Секунда — это много

для таких людей, как я.

Начинаю следовать за толпой на городскую площадь. Я меняю свою энергию на человека, который провалил собеседование.

Мимо проехала пара черных внедорожников. Похоже, они искали меня. К несчастью для них, меня учили быть непредсказуемым.

Я оглядываю толпу в поисках потенциальных опасностей.

Никто на меня особо не смотрит. Кроме человека, одетого очень странно. Этот тип моды стал популярным только в 2010-х годах, когда я был на своей земле. Она опередила свое время.

У нее потрясающие рыжие волосы и очень пронзительные глаза.

«Здравствуйте, сэр?» Она уверенно подходит ко мне.

«Привет?» говорю я и позволяю показаться неуверенности в моем голосе.

«Я Луи Муркузио! Я модельер.» представилась она.

«Я Люсьен Дэнверс.» Я пожимаю плечами.

«Люсьен? Это ведь по-французски, да?» заинтригованно спрашивает она. Если бы я был кем-то другим, я бы предположил, что она флиртует со мной. Но это не так. Она подозрительна.

«Да, у моей мамы французские корни. Это означает Свет.» говорю я ей.

«Вы ищете работу?» спрашивает она.

Удивленно смотрю на нее.

«Только не говори мне, что ты тоже подрабатываешь экстрасенсом.» Говорю я.

Мы улыбаемся друг другу.

«Ну, Мистер Дэнверс. У меня есть для вас предложение по поводу работы.» говорит она, и как же она смотрит в мои глаза.

Чего она хочет?

«Мне нужно пройти собеседование?» спрашиваю я, к ее удивлению. «Я тебя сейчас остановлю, я действительно плохо разбираюсь в собеседованиях.»

Она смеется. «Я поверю вам на слово.»

Я вижу агента позади нее. Похоже, он не знает, кого именно ищет, но его взгляд задержался на мне дольше, чем следовало бы. Он хорош, но я еще лучше.

«У тебя есть визитка? Я уже прошел собеседование сегодня, и мороженое будет следующим в моем списке.» Говорю я ей.

Она улыбается и роется в сумочке. Затем достает белую карточку и прикладывает к ней губы. На карточке осталась розовая отметина в форме ее губ.

«Я с нетерпением жду возможности поработать с вами, мистер Дэнверс,» говорит она.

Я улыбаюсь и перехожу улицу. Агент тоже переходит улицу.

Меня раскрыли. Но это нормально. Растворяться в толпе-моя специальность. Вроде. И убийство-моя специальность. И я неплохо умею смешиваться с толпой.

[A/N: даосский сюаньлун обратил мое внимание на то, что мне нужно использовать другое российское шпионское агентство вместо КГБ, потому что они расформированы. Так что я буду использовать ГРУ. ГРУ не так важен, просто думай об этом как о ГИДРЕ. Примечание: я должен просто использовать ГИДРУ вместо ГРУ]

Но куда мне идти после всего этого? ГРУ явно отрезало меня и скомпрометировало мое местоположение.

Перейдя улицу, я сворачиваю направо. Как и агент.

Он не очень хорош в своем деле.

Я иду к группе людей, держащих таблички.

«Мы хотим больше зарплаты!» кричит человек в майке

Группа людей позади него вторит ему.

Я думаю, что это привилегии быть главным героем. Сюжетная броня здесь сильна.

Я делаю шаг навстречу протестующим и начинаю соответствовать их энергии.

«Мы хотим этого прямо сейчас!» кричит человек.

Толпа говорит это в ответ. Я присоединяюсь к ним.

Это мой план. Идти вглубь толпы. И пусть агент идет за мной. Потерять агента. И вернуться в то место, откуда я уходил.

□Этап квеста-побег агента из Щ.И.Т.а. Награда: 10 В-монет и 15 очков опыта.□

На экране появился синий прозрачный экран.

Этап квеста? Я действительно получил систему.

Я перевел взгляд на "валюту".

Как получить В-монеты?

□Чтобы получить В-монеты, существует множество способов. Завершение личных этапов путем постановки целей. Я, хранитель-1, взвешу эти цели и получу соответствующее вознаграждение. Еще один — способ-это выполнение квестов, они могут быть такими же посредственными, как выполнение ежедневных обязанностей для чего-то грандиозного, что улучшает качество вашей жизни. Еще один простой способ получения — V-монет-это буквально продажа сырья, обработанных или использованных материалов, ресурсов и активов. В некотором смысле, вы могли бы ходить, приобретая предметы за виртуальные деньги.□

Вау. Вы принимаете плоть?

□Плоть не имеет ценности□

А вот и мой легкий способ разбогатеть.

Я стою в центре толпы, а агента рядом нет. Он находится на внешнем краю направления, по которому я шел.

Делаю круг и возвращаюсь на Тайм-Сквер.

И иду в противоположную сторону, как они от меня и ожидают.

□10 В-монет добавлены к балансу. 15 очков опыта добавлены к балансу□

Я захожу в Старбакс.

В бумажнике прежнего агента было несколько сотен долларов наличными.

Я открыл дверь кафе и подошел к бариста, чтобы сделать заказ. Удивительно, но в очереди никого нет. Подозрительно да, но не настолько, чтобы заставить меня уйти.

Там в общей сложности девять человек, не считая рабочих.

«Привет, можно мне...капучино?» Говорю я главному бариста.

«Какой объем?»- Спрашивает она, указывая на чашки.

«Большой.»- Я говорю быстро.

«Сколько -»

«Удиви меня.»

Я быстро перебиваю женщину. Меня, стоящего в очереди, привлекает слишком многое, чем если бы я сидел...

«Я не могу -»

«Просто сделай это. Похоже, у тебя неплохие вкусы.» Говорю я.

Она закатывает глаза. Похоже, я был не первым человеком, который пытался флиртовать с ней сегодня.

«Как тебя зовут?» Спрашивает она.

«Дэниел.» отвечаю я, выбирая себе место.

Выбрал место, откуда открывается вид на все кафе. На выходы и людей.

Я использую время, пока готовится мой напиток, чтобы пересмотреть свои варианты. ГРУ отрезало меня и, в свою очередь, ГИДРА отрезала меня. США знают о моем присутствии. Сегодня я действительно один.

Но это нормально. Меня учили действовать в одиночку. Меня учили выживать.

[illegible]

□Обозначение□

□биологический возраст□

□Физический Возраст □

□Физический Пол□

Мужчина

Вид

Человек-улучшенный

□Принадлежность□

Независимый

□Способности□

Мутантная физиология: 1 из 5.

Шпионское ремесло: 19 из 30.

Из рук в руки: 16 из 40.

Стрелки: 10 из 20.

Пианист: 4 из 6.

Русский язык: 2 из 2.

Английский: 2 из 2.

Итальянский: 2 из 2.

Мандарин: 3 из 3.

Латынь: 3 из 3.

Французский: 2 из 2.

<http://tl.rulate.ru/book/30693/670112>