

## Глава 14

Я мог только посмеяться над его бредом, если бы целился ему в горло, тогда он мог бы только лежать и умирать, и никто не смог бы его спасти. Однако он говорит, что я был несправедлив, я даже не потрудился удостоить его претензии ответом.

-Ты хочешь сказать, что видишь вещи лучше меня?- Сказал Элтон неистовым голосом.

Услышав замечание Элтона, Рейнард побледнел.

-Конечно, нет, ваше превосходительство, беру свои слова обратно. Это был просто момент юношеской живости.- Сказал Рейнард, склонив голову.

Одно дело-драться со мной, но обидеть учителя Элтона, даже его семья не придет его спасать.

- Это, вероятно, породило вражду между Рейнардом и мной. но если все пойдет так, как я думаю, эта вражда будет полезной."Я подумал про себя, что просто получить тройные метки меча стоило того риска. Мне нужно быстро наращивать свои силы, а значит, идти на некоторый риск.

Рейнард знал, что лучше не продолжать разговор, вместо этого он просто посмотрел на меня и ушел с арены. Я тоже отошел, выдержав любопытный взгляд Элтона.

Я подошел к трибунам и сел в тихом уголке. Через три прохода я увидел Джона, сидящего с несколькими простолюдинами. Когда я посмотрела ему в глаза, он отвернулся.

-Люди все одинаковы,полезны только, когда выгоды перевешивают риски.- В глубине души я чувствовал, что недоверие-лучший способ существования. Таким образом, меня никогда не обманет и не обидит, в конце концов, я могу полагаться только на себя.

Я откинулся назад, сосредоточившись на арене, на которую теперь поднималось Кэрол и один из простолюдинов. Он использовал оружие из оружейной стойки рядом со сценой.

В то время как Кэрол сжимала хлыст из виска оружия. Было очевидно, кто кого превзойдет.

Одной рукой он рубанул Кэрол топором, но Кэрол воспользовалась хлыстом, чтобы обернуть оружие . Она обернулась так плотно, что даже разбила вдребезги его оружие.

Затем она обхватила его за ногу и сбросила со сцены, в 2 хода он потерпел поражение.

После этого на бой вышел Джон и дворянин, Джон достал большой меч. Это был внушительный

и мощный меч аристократа, Меч дворянина бледнел в сравнении с ним.

Они вступили в жесткую схватку, Джон специализировался на защите и сильных, но медленных ударах. Тогда как благородный был хорош в скорости и точных ударах. Джон продолжал обороняться, пока аристократ использовал свою технику ног.

Через несколько минут после начала схватки Джон воткнул свой двуручный меч в землю рядом с дворянином.

Затем, когда дворянин был сбит с толку, он замахнулся на него своим огромным мечом и остановился, едва не задев его.

Последовало еще несколько скучных драк, но я не стал обращать на них внимания. Я только что говорил с Дрраком о боевом кодексе.

Как работают техника?'

-Это методы намерения для боя, это бой более высокого уровня. То, как работает оружие, - это сначала техника. По мере того как вы осваиваете технику, вы переходите к развитию своего намерения.'

- Самое могущественное, что есть у разумного существа, - это не магия, не оружие и не право первородства. Намерение всегда было самым сильным, есть даже существа с чистой волей.'

- В любом случае намерения повышают остроту и силу оружия. Это позволяет пользователю оружия перейти от использования меча, чтобы стать мечом.(метафора)

-На более высоких уровнях намерение переходит от меча ко всему окружающему. Самые искусные фехтовальщики могут даже разрезать гору, используя свой меч.'

- техника- это способы использовать намерения, чтобы расширить свой боевой стиль. Когда рыцарь открывает ауру, его намерение может быть еще больше усилено и еще больше усложняет борьбу.'

-Но после всех этих сложностей всё сводится к силе воли.- Дррак прочитал мне все это в одно мгновение.

-У вас есть техника сабли?- Я спросил, учитывая происхождение Дррака, все, что у него есть, должно быть высокого качества.

- У меня нет сабельных техник, но есть руководство по теням. Но на вашем уровне вы не сможете использовать его, вам нужно достичь более высокого процента владения тенью.- Со вздохом сказал дррак

- Кроме того, я не рекомендую разрушать пустоту перед магом. Тебе это сошло с рук, потому что Элтон рыцарь. Скорее всего, он просто спишет это на то, что это сделал меч. Но маг будет знать это гораздо лучше.- Сказал дэрак предостерегающим тоном

-А каковы шансы?- Спросил я с некоторой опаской.

- Никаких.'

Я почувствовал дрожь в позвоночнике, теперь мне есть чего бояться. Все, что связано со мной, опасно раскрывать.

"Хорошо на сегодня вы все свободны, у вас вероятно, есть вопросы о вашей статистике.- Сказал Учитель Элтон, когда последняя группа студентов сошла со сцены.

"Какой должна быть наша статистика, когда мы находимся на первом уровне?" Джон сказал, с поднятой рукой.

"Очки, которые вы получаете сейчас, как правило, показывают ваше будущее, за исключением нескольких особых случаев скрытого потенциала. 6-это наш средний национальный показатель, 7-выше среднего, 8-отлично, 9-гениально, и 10...ну, это неслыханно. Это был бы идеальный фундамент, и жизненная сила, необходимая для этого, была бы невообразимо, чтобы гигант имел безупречное телосложение.- Сказал Элтон, повернувшись к Джону, - похоже, он произвел на Джона хорошее впечатление.

-А как насчет благословений?- Спросил дворянин по приказу Рейнарда.

-Ты должен получить благословение от Бога, которого выбрал, - пренебрежительно сказал Элтон

-А что, если у нас на некоторых пунктах есть вопросительные знаки, - спросил я сначала, боясь выдать что-нибудь опасное, вроде того, что у моего имени есть???

Но еще лучше, почему бы не задать вопрос, на который простолюдин хотел бы знать ответ. Потому что почти ни у кого из простолюдинов не было боевых техник.

"Вы должны иметь в виду свою боевую технику, вы сможете выбрать 2 руководства из кода храма в одно мгновение. Что удалит ??? для вашего статуса.- Элтон с пониманием ответил на этот вопрос.

"Какие-либо другие вопросы?- Сказал Элтон в последний раз, осматривая трибуны в поисках рук.

-Никаких вопросов о пути магов, так как он не открыт для большинства людей, по их статусу. Подумал я.

-Но я еще не маг, и там сказано, что я всего лишь ученик рыцаря.- пока я думал об этом, я поднял свою статистику и уставился на способности

-Конечно, ты только открыл телекинез и начал использовать технику медитации. Вы должны тренироваться до определенного момента, прежде чем сможете стать магом 1 уровня.- сказал Дррак

Как это повлияет на мой уровень?- Спросил я

-У тебя будет вторая профессия, и твой опыт нужно будет удвоить. Сначала это не будет заметно, но на более высоких уровнях вам понадобится гораздо больше опыта, чтобы подняться на новый уровень.- Сказал дррак

-Ты должен стать магом, если хочешь использовать магию пустоты или теней. Вы хотите сделать это даже с риском развращения и застоя уровня?- Дррак сказал предупредить меня

-У меня действительно нет выбора в этом вопросе, я уже выбрал этот путь, и теперь нет пути назад.- Сказал я с ухмылкой.

- Следуй за мной к храму, - сказал Элтон.

К счастью, храм был совсем рядом с ареной. Это была странная башня, на внешней стороне которой летали различные символы. Когда мы вошли, первое, что мы увидели, была куча фресок, на которых люди использовали оружие, в основном мечи и сабли. Но некоторые использовали копья, боевые молоты, топоры, булавы, все виды оружия.

Некоторые из них были простыми позициями, но в них текло мощное намерение. Те, что были рядом с дверью, были фундаментальными, но по мере того, как мы углублялись, они становились все сложнее. С намерениями становилось всё труднее справляться.

Одна из последних фресок была техникой, которая была неполной, это была просто базовая техника. Но у неё не было никаких требований к намерению. Можно даже утверждать, что в нападении не было никакого намерения .

Одетый в белое мужчина средних лет разными движениями поднял меч и рубанул противника вниз.

"Это методы, к которым у вас есть доступ в течение 2 часов. Я не могу подчеркнуть важность этих методов, освоение которых может дать вам невероятную силу.- Сказал Элтон, указывая на некоторые приемы.

Затем он снова повернулся к нам и продолжил говорить.

"В следующий раз вам придется заплатить, если вы хотите прийти сюда и снова."

- Малыш, на этот раз тебе действительно повезло.- Сказал дррак, едва сдерживая волнение.

-Ты слишком хорошо это видишь.- Сказал я, глядя на одетого в белое мужчину средних лет в конце коридора.

- Да, в этой технике нет никакого намерения.- Усмехнувшись, сказал дррак.

-Как ты думаешь, возможно ли использовать мое намерение сабли и энергию пустоты с этой техникой?'

- Поток намерений подходит для вас, но он потребует много сил. Но если вам это удастся, вы быстрее создадите свой собственный стиль боя.- Сказал дррак

- Лукас, ты лучше всех справился с нашим индивидуальным тестом, так что выбирай первым.- Элтон прервал мои мысли своей речью.

- Хорошо, я хочу этот, - сказал я без колебаний, указывая на одетого в белое мужчину средних лет.

-Ты ведь специализируешься на саблях?- Спросил Элтон

"Да.- Сказал я почтительно.

"Я бы рекомендовал не использовать методы, в которые не направляют намерения ."

- Я понимаю, учитель, но мне бы хотелось попробовать. Если я почувствую себя неудобно, я просто не буду использовать её.- Сказал я, что намерен оставить эту технику себе.

Учитель Элтон только покачал головой, не то чтобы Лукас не мог этого сделать. Дело в том, что это может быть риск, не стоящий ничего стоящего.

Но для Рейнарда вовсе не было проблемой, что Лукас хочет тратить свое время впустую. Он только усмехнулся и вернул себе свое превосходство в сердце.

- Хорошо, вы можете взять эту технику, - сказал Элтон, поворачиваясь к Рейнард.

Я поклонился учителю Элтону и подошел к технике, и сосредоточившись на первом изображении.

<http://tl.rulate.ru/book/30682/675156>