Я убираю Убийцу Орков X обратно под юбку и уступаю дорогу миледи. Грохот от разрушения ворот вызвал в доме панику и крики слуг. Из караулки выбегают солдаты.

- Леди Шарон?!

Крик удивления прозвучал наиболее старшего рыцаря среди них, но солдаты все еще держали копья поднятыми, несмотря на его слова.

- Как ты думаешь, на кого вы их направили? - Миледи отвечает немного высокомерно.

Рыцарь кричит остальным. - Что вы делаете?! Опустите оружие, сейчас же!

Солдаты поспешно повинуются.

- Леди Шарон, что здесь произошло...? - Спрашивает рыцарь, глядя на то, что осталось от ворот. Холодный взгляд миледи падает на него.

- ...Бардо. Эти солдаты недостаточно подготовлены. Вы начальник охраны нашего дома Мишель, и тем не менее, какова причина их непрофессионализма?

- У меня нет оправданий, леди Шарон!

Говорит Бардо, падая на колени и кланяясь. Миледи равнодушно проходит мимо него.

Слуги, солдаты, рыцари - все их внимание сосредоточено на миледи, объекте их опасений и страха, их презрения и насмехательств, их гнева и ненависти.

Она все так же неустрашимо идет вперед.

Поистине похвально, миледи, хотя ее сердцебиение сильно участилось, а глаза наполнились слезами. Я знаю, что всякий раз, когда она испытывает стресс, она автоматически становится невозмутимой, и ее тон становится намного холоднее.

Должно быть, она очень испугалась. Я вознагражу ее за такую храбрость позже. Побуду ее подушкой и поглажу по голове.

Приветствую всех. Это я, Флерити, горничная, которая была бы самой счастливой на свете, если бы ее госпожа позволила бы ей утешать ее такими способами.

В любом случае, все гораздо хуже, чем я думала. У большинства из них явно враждебный настрой, и даже лучшие из них либо нейтральны, либо апатичны. Количество людей с

благосклонным отношением к миледи можно пересчитать по пальцам одной руки.

Хотя этот старый рыцарь по имени Бардо кажется относительно приличным, я не думаю, что стоит ожидать от него многого, учитывая уровень поготовки остальных солдат.

- Что тут происходит...? Сестра?! Что ты наделала?!

Мм, значит брат уже вернулся.

Увидев миледи, Йоханн тут же скорчил гримасу отвращения. Позади него та надоедливая горничная по имени Миа.

- Леди Шарон, это очень тревожно. Никогда бы не подумала, что представительница дома Мишель может быть настолько жестокой, чтобы так изуродовать ворота.

- Э-это потому что стражники не—

- А теперь вы обвиняете в этом других! Позор! Стоимость ремонта должна быть вычтена из пособия леди Шарон, и—

- Ох, мисс Миа, может произошло небольшое недопонимание? Миледи ничего не сделала.

Говорю я из-за спины миледи, давая знать о себе остальным. Все слуги вздрогнули от неожиданности, услышав мой голос

- Ч-что, опять ты? Невоспитанная девчонка, неужели тебя никто не учил не перебивать других?!

- Ах, прошу прощения. Поскольку только что вы позволили себе то же самое в отношении леди Шарон, дочери маркиза, я предположила, что это просто семейная традиция. Может, я ошиблась?

Я улыбаюсь, склонив голову в недоумении. Лицо Мии переливается всеми цветами ненависти.

- Т-ты—

- Стражники, похоже, нас не слышали, поэтому я постучала. Я не думала, что ворота развалятся так сильно... должно быть, время их не пощадило. Верно?

Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на охранников ворот, которые играли в карты, когда мы прибыли. Их лица побледнели, а глаза были прикованы к полу.

- Невозможно! Это—

- Достаточно.

Мию останавливает Йоханн, который выглядит несколько раздраженным.

- Это плохо отразится на нашем доме, если мы будем ссориться здесь. Заходи, сестра. Отец и мать уже ждут. За мной, Миа.

- ...*цк*, понятно. Солдаты, почините ворота!

Йоханн и Миа возвращаются в замок, а солдаты и слуги приступают к работе. Миледи сжимает мои пальцы своей слегка дрожащей рукой.

- ...Летти, будь осторожна, хорошо?

- Да, миледи, я буду очень осторожна. Пожалуйста, не волнуйтесь.

Я дарю ей ободряющую улыбку. Ее дрожь прекращается, и она пододвигается немного ближе ко мне.

Она словно маленький щенок. Так мило.

- Леди Шарон, проходите, пожалуйста, в обеденный зал. Хозяин и госпожа ждут вас.

- Понятно.

Закончив передавать свое сообщение, горничная немедленно уходит, даже не поклонившись миледи.

- ...в этом доме есть хоть одна обученная горничная, миледи?

- Все в порядке, Летти, не обращай внимания... так было всегда.

Миледи отвечает на мой вопрос с кривой улыбкой смирения. В этом доме нет никого, кто хоть

сколько бы уважал миледи?

- Тогда давайте уйдем, миледи. Я буду с вами.

- Да, со мной...

Похоже, мы прибыли как раз к обеду. Звонок раздался еще до того, как мы успели оставить багаж миледи в ее комнате. К счастью, весь багаж находился внутри Сумки Удержания, которую она мне доверила, так что проблем не возникло.

Как жалки слуги в этом доме.

Войдя в столовую, мы сразу же становимся мишенью для взлядов остальных.

- Боже мой, Шарон. Я не думала, что ты можешь быть настолько бесстыдной, чтобы снова показаться здесь, после всего произошедшего.

Это голос старой ведьмы с запекшимся лицом... кхм, я имею в виду, леди с щедрым колличеством макияжа на лице. Светловолосая женщина сидит во главе стола.

Как странно. Почему она сидит на этом месте?

- ...мадам Гидель, почему вы сидите там? Это ведь место отца.

- Мой дорогой муж внезапно заболел и сейчас отдыхает. Как ужасно он наверное чувствует себя, имея такую ужасную дочь. А ты не знала? Простой новости, о том, что ты вернулась, было уже достаточно, чтобы он потерял сознание.

- Я...

Миледи прикусила губы и замолчала.

- Отец был очень добр! Он позволил матери взять на себя управление делами дома, а также позволил ей занять его место! - Говорит Йоханн, садясь рядом с Гидель, и это прозвучало так, словно он приложил к этому руку.

- Садь на свое место, Шарон. Мы оставим разговоры на потом. Повар должен был сделать твою порцию, увидев, что ты вернулась как раз к обеду. Тебе лучше быть благодарной. - Говорит Гидель.

- ...прошу прощения. Я поблагодарю повара позже. - Спокойно отвечает миледи.

Горничная ведет миледи к самому дальнему стулу, несмотря на то, что она должна сидеть ближе Йоханна.

Яркий свет тревожит мои чувства, и я поворачиваюсь, чтобы посмотреть. Боже, разве это не мисс Акиру сидит рядом с Йоханном? Миледи тоже замечает ее и задает свой вопрос.

- Прошу прощения, я хотела бы спросить о леди Акиру…

- Мисс Акиру сопровождала Йоханна домой в качестве его друга, и я должна сказать, что она такая замечательная леди. Ах, если бы только у меня была такая дочь, как она... Акиру, привыкание к совершенно новому миру, должно быть, далось тебе нелегко. Не стесняйся думать о нашем доме как о своей новой семье, а обо мне - как о своей матери. - Говорит Гидель, ласково улыбаясь ей.

- Ох, мадам Гидель! Я была бы очень рада!

Мисс Акиру отвечает ей сияющей улыбкой. Йоханн и слуги смотрят на эту сцену с радостью и удовлетворением.

- Леди Шарон, ваш обед.

Горничная с грохотом ставит перед миледи тарелку с едой.

Честно говоря, назвать это "едой" будет оскорблением для поваров во всем мире. Тарелка полна червивой зелени, в которой, при ближайшем рассмотрении, все еще есть живые насекомые, а также грязь и даже кусочки гравия. Я вижу, как Миа стоит позади Йоханна и ухмыляется.

Как я и ожидала, миледи молчит от потрясения. Гидель говорит с абсолютным восторгом в голосе:

- Это все, что повар мог сделать за такой короткий срок. Ешь, Шарон. Я не желаю слышать никаких возражений.

- …да.

Шепчет миледи, беря в руки вилку.

- Миледи, пожалуйста, воздержитесь.

Я нежно останавливаю ее, прежде чем она успевает дотянуться вилкой до еды, и беру тарелку.

- Л-Летти?

- Кто ты такая?! Я никогда не видела такой горничной, как ты! Знай свое место! - Кричит Гидель. Очевидно, Йоханн умолчал обо мне.

С тарелкой в руке я улыбаюсь ей.

- Мои извинения. Я Флерити, личная горничная леди Шарон. Поскольку я не работаю на семью Мишель, я не обязана выполнять ваш приказ.

- Чт-?! Шарон, что ты сделала на этот раз?!

- Боже мой, я думала, что благородная леди как вы будет более элегантной. А теперь я возьму на себя смелость попробовать это блюдо.

- Наглая девчонка! Ты обвиняешь нас в отравлении пищи?!

- Я лишь сказала, что "попробую", мадам, и ни слова про яд. Похоже, у всех обитателей этого особняка проблемы со слухом.

Я беру вилку из стройных рук миледи и мигом очищаю тарелку.

Хм, довольно хрустящие эти камешки. Кроме моего звука жевания, в комнате абсолютная тишина. Лица у всех бледные.

- Температура, ингредиенты, способ приготовления - все это было бы не по вкусу миледи. - Я поворачиваюсь к ней. - Могу я приготовить вам обед, миледи?

Ей понадобилось пару секунд, чтобы начать говорить. - да.

- Тогда, пожалуйста, наслаждайтесь.

Я кладу на тарелку перед ней заранее, на всякий случай, приготовленную еду.

- Ваше любимое блюдо миледи: омлет из самых легких яиц с рисом.

Я разрезаю омлет, выпуская поток сливочной золотистости, покрывающей рис, и мягкий аромат масла. Когда аромат риса, яиц и масла разносится по комнате, я слышу, как кто-то жадно сглатывает.

- Вместо соуса "Демиглас", топинг сегодня будет из сладкого кетчупа, который вы так любите миледи.

Кетчупом я рисую на блюде огромное сердце. Я делаю его также пальцами, прижав их к груди, и смотрю на леди Шарон.

- Вместе со мной, миледи: 'Вкусно, вкусно, мое мое кюн!’

- Умм, 'вкусно, вкусно'?

- 'Я счастливый человек. Я благодарна за все, что привело меня к этому моменту... что привело меня к тебе!!'

- 'Я счастливый человек'... стой, что?!

Ммм? Как странно. Этим словам меня научила Старшая Горничная. Может, я где-то ошиблась?

- Откройте рот, миледи. Ааа—

- Э? ...аааа—

Миледи рефлекторно следует моему примеру, и я засовываю ей в рот ложку риса с омлетом. Она жует, словно маленький птенец, которого кормят в первый раз.

- Так вкусно...!

- Я рада, миледи.

Пока я продолжаю счастливо кормить миледи, мисс Акиру первой приходит в себя от увиденного.

- ...Камиширо... что это?

- Это чудесное блюдо было приготовлено из мяса и яиц райских птиц, а также помидоров, которые я собрала в лесу духов.

- Летти?! Ты снова использовала ингредиенты из монстров! - Возмущенно говорит миледи.

- Это ингредиенты, против которых, я уверена, миледи не будет возражать. Кроме того, каждое приготовленное мной блюдо для миледи до сих пор всегда было сделано из разных

монстро-ингредиентов.

- Что?!

- Мясо монстров?! Оно же ядовитое, разве нет?!

Услышав слово "монстр", Йоханн немедленно вскакивает и кричит. Я едва слышно хихикаю и достаю древний на вид дневник.

- На самом деле это не так. Эльф, призванный несколько столетий назад, оставил этот дневник, который с тех пор хранился в библиотеке академии.

Люди, или любые живые существа в целом, стали бы более могущественными и сильными, поглощая ману.

Чрезмерное потребление маны приведет к тому, что флора и фауна, формы жизни, лишенные силы воли, превратятся в монстров. Человеческое тело, однако, воизбежание поглощения слишком большого колличества маны просто разбавит ее в своем желудке.

Но этот эльф провел исследование этого феномена, и написал следующее.

Если вкус и колличество маны внутри ингредиентов из монстров могут быть снижены до уровня, приятного человеку, и если тот продолжает потреблять такие ингредиенты, то со временем его тело будет медленно приобретать физические характеристики эльфов.

Похоже, эльф стремился помочь своему Партнеру прожить дольше.

- Результаты исследования привели к некоторому успеху в снижении колличества маны в некоторых ингредиентах из монстров, которые сегодня являются деликатесами. Однако еда из них по-прежнему дорогая, а вкус остается довольно противным.

- Но, что насчет этого...?

Спрашивает миледи, глядя на приготовленный мною омлет с рисом, который она уже попробовала.

- Действительно. Я преуспела в улучшении вкуса. Леди Шарон, я полагаю, вы обнаружите, что будете стареть довольно медленно, а также в итоге проживете сравнительно дольше, чем большинство остальных людей.

- Ээээ?!

Миледи от удивления начинает щипать себя за щеки. В последнее время ее кожа стала гладкой и упругой, как у младенца.

- Т-ты, горничная! Сделай мне это блюдо!

Гидель кричит с налитыми кровью глазами. И не только она, но и те из горничных, которые старше определенного возраста, тоже смотрят на меня глазами, полными желания.

Я сжимаю свою длинную юбку и опускаюсь в изящном поклоне, одаривая их сияющей улыбкой.

- Мои извинения. Я работаю на леди Шарон и только на нее.

http://tl.rulate.ru/book/30634/964546