

Акиру родилась в семье, которая управляла сакаей на протяжении многих поколений. Их сакэ было хорошо известно как местное фирменное блюдо, так что Акиру ни в чем не нуждалась пока росла.

прим. пер.: Сакая - место, где изготавливают сакэ.

Затем ее жизнь круто изменилась, когда она поступила в среднюю школу.

Раньше она училась в частной начальной школе в большом городе. Она проводила время так беззаботно, как только могла, играя с друзьями из богатых семей и беря уроки искусства. Она думала, что ее жизнь будет продолжаться в том же духе, что она закончит среднюю школу и поступит в университет, но ее дед, президент компании в то время, решил, что она должна вернуться и учиться в их родном городе.

Хотя до города было всего полчаса на машине, для Акиру это место было глушью. Ни модных кафе поблизости, ни торговых центров, которые она могла бы посетить по дороге домой из школы с друзьями. Кроме того, в государственной средней школе, которую она будет посещать, не было даже достаточного количества учеников, чтобы заполнить один класс. Поступив в академию, которая ожидала от своих учеников соблюдения приличий, Акиру испытала настоящий шок.

Однако, это не означало, что все было так ужасно.

В классе было всего семнадцать учеников, но среди них было так много симпатичных людей, что казалось, будто их выбирали специально.

Особенно выделялись Сэй и Хао, два парня, которые выглядели достаточно привлекательно, чтобы работать моделями. Когда она увидела их в первый раз, ее сердце начало бешено биться.

Тем не менее это была не романтическая любовь. Скорее, любовь к своему кумиру. Как бы то ни было, для Акиру это ничего не меняло, они были словно оазис посреди пустыни.

С теми социальными навыками, которые она приобрела за годы жизни среди богачей, она надела свою овечью шкуру и смешалась с классом, словно всегда была его частью.

Сэй был так называемым "отличником", каких Акиру часто видела в своей частной начальной школе, но Хао, спортивный и проказливый парень, был для нее экзотикой. Она начала играть роль элегантной принцессы, чтобы привлечь его внимание. Она была уверена, что ни один местный парень не устоит перед такой леди, как она.

Однако план Акиру провалился лишь из-за одной девушки.

Это была наполовину японская девушка, которая знала о своем росте, необычном цвете глаз,

всем том, что отличало ее от других, и поэтому она всегда низко опускала голову, прятала глаза и ни с кем в классе не разговаривала.

А затем на нее обратили внимание оба кумира Акиру.

Скорее всего, это был не любовный интерес, а простая доброта. И все же Акиру это раздражало не на шутку. Она ненавидела то, что они проигнорировали ее из-за другой девушки.

Поэтому она начала провоцировать трех явных хулиганок, которым та девушка также не нравилась. Она направляла их мысли и подталкивала к выполнению всей грязной работы, в то время как сама оставалась чистой.

Она делала это без какой либо серьезной причины.

Если уж рассуждать об этом, то, возможно, она просто хотела дать выход своему стрессу, тем разочарованиям, которые испытывала с тех пор, как приехала в этот город.

Такое положение дел держалось более года. И вот однажды весь класс, включая Акиру, был призван в другой мир.

В то время как некоторые из наиболее заблуждающихся парней были возбуждены, думая, что это призыв в качестве Героев, Акиру сразу же поняла, в какой мир они попали.

Это был мир отомэ онлайн-игры "Свет, Тьма и Любовь Онлайн 2 – Сладкая Любовь"

Название страны, имена людей, призыв - все это было очень похоже на происходящее в игре.

Отец Акиру считал свою дочь несчастной, после того, как ее заставили пойти в государственную среднюю школу, поэтому он избаловал ее. Он дал ей все, что она хотела. Среди всего подаренного она нашла и эту игру.

Когда она его спросила о ней, отец ответил, что не помнил, чтобы покупал эту игру. Тем не менее, вскоре эта ситуация забылась.

В игре, помимо главной героини, играбельными персонажами также были ученики средней школы, призванные с Земли. Полагая, что это действительно тот самый мир, Акиру была в восторге.

Особенно когда она поняла, что есть шанс встречи с одним из возможных персонажей для "захвата" из игры.

Йоханн де Мишель, 14 лет. Сын маркиза. Студент четвертого курса академии магии. Брат Шарон, одной из злодеек, занимал место "милого маленького мальчика" среди персонажей игры.

Йоханн родился от союза истинной любви между маркизом и леди из графской семьи. Опасаясь, что законная жена маркиза и Шарон могут причинить мальчику вред, маркиз спрятал его подальше.

Он рос, слушая рассказы матери о своей сестре Шарон и ее недостойном поведении. И как только он услышал, что та же самая сестра теперь стала кандидаткой в жены принца Джоэла, он встревожился.

Игрок должен был прислушиваться к нему и выслушивать его тревоги, а также его желания предотвратить сестринские злодеяния. Игрок получает доказательства от матери Йоханна, и, разоблачив Шарон, он, тем самым, выполняет условие для того, чтобы Йоханн стал его парнем.

Йоханн был самым любимым героем Акиру. Раз за разом она побеждала своих соперниц в онлайн-игре, чтобы завладеть его сердцем.

Возможно, ее интерес к Хао был не более чем способом воплотить свои фантазии в жизнь. Она видела в нем невинного Йоханна, и ей хотелось лицезреть на нем ту озорную улыбку, которую Йоханн выдавал всякий раз, когда он оставался наедине с игроком.

Она была уверена, что некоторые из ее одноклассников тоже знали об этой игре. Существовала даже вероятность, что одна из главных героинь, дочь виконта, станет ее врагом.

Так что Акиру была осторожна. Она не была такой идиоткой, чтобы делиться знаниями об этом мире. В конце концов ее план завоевать расположение Йоханна увенчался успехом, ее пригласили познакомиться с его семьей.

Но все же...

- ...она опять собирается мне мешать?

Какой прекрасный день. Теплое солнце, прохладный ветер и даже немного ледящей злобы вдалеке. Так мило.

Приветствую всех. Это снова я, Флерити, вечный хранитель благословенной груди миледи.

- Миледи, в почтовом ящике общежития есть несколько писем, адресованных вам.

Пока миледи с удовольствием откусывала кусочек от своей закуски (Куинь-аман и чашка очень сладкого чая с молоком), я принесла ей эту новость.

прим. пер.: Куинь-аман - небольшой французский слоеный пирог.

- ...а? - Она удивленно моргает своими милыми глазами.

Не смотря на то, что важная переписка между дворянами обычно передается непосредственно получателю, даже благородные студенты должны следовать правилам, пока они живут в общежитии.

Всегда поражает то, что миледи продолжает оставаться неоспоримой Королевой Одиночек, когда я проверяю ее почтовый ящик. Он и сейчас выглядит совершенно новым, потому что даже ее семья ей не пишет.

- Летти... я знаю, что у тебя только что появилась очередная нелестная мысль.

- Я просто подумала, что ваши руки в последнее время стали немного пухлыми, миледи.

- Э-это потому, что ты все время кормишь меня сладостями!

Миледи говорит это, но все равно продолжает жевать пирог, как маленький хомячок. Так мило.

- Не беспокойтесь, миледи, это все необходимое питание. К тому же вы все еще очень стройная. - Отвечаю я, мило ей улыбаясь.

- М-м-м, да, конечно стройная!

Она излучает облегчение. Затем она делает еще один глоток чая, в котором так много сахара, что его консистенция уже почти как у патоки.

Я не пью эту гадость. Иначе растолстею.

- Хорошо, Летти, давай самое важное.

- Тогда я начну с пухлости вашей правой руки—

- Я говорю о письмах!

Я проверю их позже в ванной.

Кроме того, причина, по которой такой одинокий человек, как миледи, получила письма, заключается в том, что вчера она открыла остальным свою истинную красоту. В результате мы получили целый поток приглашений от сумасшедших шутов, которые думают, что у них есть шанс с миледи.

- Посмотрим... тогда я думаю, что самое важное среди них - приглашение Его Высочества Джоэла на обед.

- Его Высочества...?

Глаза миледи выпучились от удивления. Похоже, что бы принц не хотел сказать вчера, это была не просто минутная фантазия.

Какой убогий человек. Он не обращал ни малейшего внимания на миледи Шарон, несмотря на то, что она одна из его невест. А теперь, когда она стала немного красивее, он показал свое истинное лицо.

- И все же это не то приглашение, которое миледи может проигнорировать. Я составлю вам расписание.

- Это прекрасно. Еще что-нибудь важное?

Я перебираю письма. Сброд и отбросы... я выясню их имена позже... ох, а что это такое?

- Есть приглашение на чаепитие от юной леди семьи виконта. Вы знакомы с ней, миледи?

Приглашение от леди Кларис, одной из одноклассниц миледи. Похоже, я тоже приглашена.

- ...мы почти не разговаривали, и я не помню, чтобы она когда-нибудь была груба со мной. Зачем она прислала приглашение?

- Тогда, может быть, миледи, вы примите приглашение с условием, что мне тоже будет позволено присутствовать?

- Да, конечно... спасибо.

Миледи, кажется, рада, что я буду с ней. Я вижу, как ее руки немного дрожат от стеснения.

- Так, следующее...

Я дошла до одного конкретного письма. Увидев его, я изгибаюсь в идеальном полукруге и швыряю письмо изо всех сил, отправляя его в мусорное ведро в углу комнаты.

- Больше ничего важного, миледи.

- Нет, нет, нет, подожди, я видела! Это было письмо от моей семьи?!

тц Она заметила.

Я неохотно беру письмо с эмблемой семьи Мишель, сжимаю его двумя пальцами, держа как можно дальше от себя, и отдаю миледи. Она криво улыбается.

- Я понимаю, что ты чувствуешь, правда. Но умерь пыл, пожалуйста.

- Мои искренние извинения, миледи.

Какая ошибка! Как горничная миледи, я совершила непростительный грех.

Я склоняюсь в искреннем раскаянии. Миледи легонько гладит меня по голове и открывает конверт.

При взгляде на содержимое ее настроение заметно портится. Вот почему я не хотела, чтобы она это увидела...

Отбросы, которые игнорировали ее в течение многих лет, внезапно прислали письмо.

Чуть больше четырех лет, если точнее, с того момента как миледи поступила в эту академию, когда ей было десять лет. За все это время она только дважды возвращалась домой. Понятно — хоть в этой академии и не самые лучшие условия для жизни, тут они куда лучше, чем в мусорном баке, которым является дом ее семьи.

Они даже не оказали ей должной поддержки, не говоря уже о письмах. И чего они хотят теперь?

- Что им нужно, миледи?

Обычно это не тот вопрос, который позволено задать простой горничной, но сейчас - исключение.

- ...они услышали о моих "неприятностях" от Йоханна, и хотят, чтобы я немедленно вернулась и объяснилась.

- Снова младший брат?

И я полагаю, что "неприятность" заключается в том, что я стала Партнером миледи? Насколько же они *****.

- Хорошо, что приглашение Его Высочества Джоэла пришло одновременно с этим. Откажитесь, миледи.

- ...нет, Летти. Я не могу убегать вечно. Кроме того, они могут начать распускать неприятные слухи, если я продолжу игнорировать их.

Миледи говорит так, будто подобное было не впервые.

- Я поняла. Могу я лишь сказать, что это не делает эту ситуацию и письмо менее раздражающими.

Услышав мое откровенное признание, миледи шмыгает.

- Но еще это может быть хорошим шансом. Я... умм... ведь теперь ты со мной...

Говорит она, застенчиво улыбаясь. Прелестно! Слишком прелестно!

- Миледи...

Переполненная эмоций, я немедленно опускаюсь перед ней на колени и произношу свою клятву еще раз.

- Я, Флерити, торжественно клянусь, что с моим Динамитным Ударом реки побагровеют от крови всех, кто желает причинить вред миледи Шарон!

- Я никогда такого не просила!

На следующее утро, отправив в академию уведомление об отсутствии, мы отправились домой к миледи.

- Я никогда не думала, что строгая смотрительница общежития одолжит нам свою личную карету...

- Она была очень рада помочь нам, миледи.

Смотрительница - незамужняя леди лет сорока, которая очень сурова с девушками из общежития, но я уверена, что в глубине души она добрая женщина. Она что-то ворчала про миледи, когда услышала, что мы уезжаем, но, заметив мой добрый взгляд, побледнела и в мгновение ока покончила с формальностями.

Видите, разве она не внимательный человек? Она должна быть уверена, что я никому не расскажу о том, как она тайком пробиралась в город и покупала маленьких мальчиков, чтобы те удовлетворяли ее.

- Тогда я возьму на себя смелость быть кучером.

- Ты умеешь обращаться с лошадьми, Летти?

Лошадь выглядела странно испуганной, когда мы сели в экипаж, но после некоторых уговоров она стала послушной.

Чтобы добраться до территории семьи Мишель, обычно требуется полтора дня в экипаже. Но так как мы выехали рано утром и лошадь была очень энергичной, мы прибыли вечером того же дня.

Энергетический напиток, сделанный из крови монстров, который я дала ей по пути, похоже, сработал отлично.

- ...мы на месте, Летти.

- Я вижу...

Особняк семьи Мишель выглядит не столько как особняк, сколько как маленький замок. Окрашенный светом заходящего солнца, камень выглядит словно пропитанным кровью.

Выглядит потрясающе.

Я останавливаю экипаж перед воротами. Несмотря на то, что они позвали нас, здесь нет никого, кто бы встречал нас. Даже стражников у ворот.

- Я Шарон и я вернулась. Откройте ворота!

Она кричит, и ее чистый голос эхом разносится по воздуху. По другую сторону ворот я вижу людей, похожих на стражу, играющих в карты. Услышав ее голос, они удивленно поднимают глаза... а затем возвращаются к своей игре.

- Вы, откройте ворота сейчас же! Я—

- Миледи, позвольте мне.

Мы можем просто развернуться и уехать, но это будет означать, что решимость миледи пропадет даром. Я решаю взять все в свои руки.

- Миледи, когда мы к кому-то приходим домой, мы должны сначала постучать.

- ...а?

Глаза миледи выпучились, когда она увидела, что я достала Убийцу Орков Икс.

прим. пер.: В дальнейшем - Убийца Орков Х.

Убийца Орков Х - это обычный Убийца Орков ударная часть которого, покрыта особым металлом, настолько же тяжелым, как обедненный уран.

Этот металл считался проклятым, и вел своего владельца к постепенной и неизбежной смерти. Он томился в углу, и именно поэтому я получила его почти даром.

Даже сейчас я слышу какой-то жуткий стон, исходящий от моего оружия.

- Здравствуйте, и простите нас.

Говорю я, в то же время размахивая своей Убийцей Орков Х. Ворота, сделанные из волшебного железа, сминаются, словно мокрая бумага.

Вокруг нас поднимается пыль. Карты падают из рук ошеломленных стражников. Я улыбаюсь им, затем поворачиваюсь к шокированной миледи, которая смотрит на меня с открытым ртом.

- Ворота, должно быть, немного испортились. Пойдемте, миледи.

- ...да ...наверное.

И вот мы прибыли в дом миледи безо всяких проблем.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/964545>