

Большая часть класса уже здесь. Все, от студентов Академии до призванных с Земли учеников, одетых в одинаковую униформу, уставились на прекрасную девушку с явным изумлением.

В конце концов, красота была заложена в генах миледи. Я просто помогла ей вернуться к более здоровому образу жизни, ну, и немного ее преобразила.

- И вот, богиня Шарон сочла нужным снизойти с небес во всем своем великолепии, дабы наполнить мир своим светом —

- Нет, нет, нет, что ты такое говоришь?!

Миледи отчаянно пытается закрыть мне рот своими маленькими ручками, несмотря на то, что я лишь шепчу. Как я и ожидала от миледи, отсутствие у нее опыта в принятии похвал помогло ей развить талант различать любые комплименты. Поистине похвально, леди Шарон.

Однако, здравствуйте, читатели. Это снова я, Флерити, горничная, которая никогда не может держать свои фантазии о госпоже при себе.

- ...должен признаться, Шарон, я тоже искренне удивлен. Я еле поверил своим глазам. Ты... великолепна... - говорит Принц Джоэл, пока его взгляд, направленный на леди Шарон, полностью меняется.

- ...ах... я, умм... благодарю вас, Ваше Высочество...

Миледи отвечает вся красная, ее голос полон недоумения. Затем она бросает на меня взгляд - я отступила назад, чтобы не прерывать ее разговора с принцем - и язвительно шепчет мое имя.

- ...Летти...

Я, конечно, знала, что это произойдет. Именно поэтому я с самого утра держу ее подальше от зеркал. Хе-хе-хе-хе.

Взгляды, которыми люди осыпают миледи, крайне разные. Некоторые искренне впечатлены. Некоторые влюблены. Некоторые просто удивляются. В то время как некоторые из них полны злобы и ненависти...

Конечно, я не могу сразу понять, кто из них враги миледи, а кто нет, основываясь только на их взглядах, но приблизительное представление я уже составила.

Я бы сказала, что принц Джоэл наполовину впечатлен, наполовину влюблен. Кстати, миледи формально является кандидаткой в его жены, не так ли? Он никогда раньше не обращал внимания на нее, а сейчас, когда она предстала перед ним в новом облике, он вдруг влюбился?

Он действительно подлец.

Однако, взгляды же девушек стали немного жестче и озлобленней. Принц не обратил никакого внимания на то, где они находятся и кто их окружает, когда сделал комплимент миледи.

- Шарон, если вы не возражаете, могу я пригласить —

- Так, по местам все. Урок начался.

Как раз перед тем, как принц Джоэл договорил, появился инструктор Эрик, чтобы успокоить класс и начать урок. Мм? Он смотрит в мою сторону. Интересно, почему он не решается заговорить?

- Мисс Флерити... где ваша форма?

Новый облик юной леди был принят более или менее хорошо. Собственно говоря, главная причина такой реакции, заключалась в том, что никто о ней почти ничего не знал.

Может быть, потому, что миледи была кандидаткой в жены принца Джоэла, и это стало причиной ревности к ней со стороны других девушек?

Однако, она была лишь одной из пяти претенденток, и выбор Джоэла еще не был совершен.

Или, может быть, из-за того, что у нее были большие ожидания от других, ведь она была гордой аристократкой?

Нет. Гордость присуща всем аристократам, независимо от ее формы и проявления. Кроме того, эта академия также ожидала, что старшеклассники и высшие дворяне станут образцами для подражания и будут наставлять младших. Тогда нет причин осуждать лишь одну Шарон.

Может быть, из-за того, что Шарон не владела магией, несмотря на то, что принадлежала к знатному благородному дому?

Не совсем. Хотя тот факт, что эта проблема была связана с ее семьей, не был объявлен прямо, многие из высшей знати знали об этой проблеме, и у нее было довольно много сочувствующих среди старшего поколения.

Было ли это из-за сурового взгляда, который, казалось, все время был на ее лице?

Ну, генетику не изменишь, а некоторые даже говорят, что подобный взгляд говорит о сильной воле. Возможно, дети и боятся ее, но взрослым мужчинам и женщинам было все понятно.

Тогда может быть комбинация всего вышеперечисленного? Возможно. Однако это означало бы, что недоброжелатели Шарон должны были быть крайне завистливыми, лишенными всякого достоинства, не разбирающимися в жизни благородного общества, чрезмерно высокомерными, а также быть неисправимо трусливыми детьми.

И такие люди всегда самые шумные. Так и должно быть, если они хотят, чтобы их ошибки стали правдой.

Поэтому они стали первыми, кто стал избегать Шарон, и в результате, именно они диктовали первое впечатление людей о ней. А инерция была мощной силой — именно она заставляла других людей избегать Шарон, даже когда у них не было для этого особых причин.

Разрушить предубеждения человека, сложившиеся у него с юных лет, было бы непростой задачей. Успех, однако, тогда был бы вознагражден новыми возможностями.

Этот призыв дал возможность многим, не знавшим Шарон раньше, увидеть ее впервые. Они уже не были детьми, это были молодые парни и девушки со сформировавшимися ценностными и моральными системами, соответствующими их возрасту.

Тем не менее, когда они видели девушку, стоящую в одиночестве и в стороне от всех остальных, им все равно было трудно подойти к ней.

А в итоге, она первой обрела Партнера. По меньшей мере... необычного. Партнер и ее операция: "Всем парням нравятся девушки с большими сиськами", были тем, что разрушило все предубеждения о Шарон, которые были у парней в период полового созревания.

И все же некоторые не рассматривали такую перемену в позитивном свете. Среди них, естественно, были те самые зеленоглазые, неблагородные, невежественные, презрительные и трусливые дети, о которых говорилось выше, но они были не единственными, чью враждебность я заметила.

Были также Героини, которые знали об отомэ играх.

Как бы комплексны ни были игры, игроки могли столкнуться со многими, многими различными вариантами диалога с каждым прохождением, но одна вещь оставалась неизменной: как одна из злодеек, Шарон всегда появлялась несколько раз, чтобы помешать игроку. Она была необходимым "приспособлением" для ухудшения мнения цели игрока о самом игроке.

Вот почему Героиням нужно, чтобы Шарон снова стала паршивой овцой в классе.

Поскольку для Земных учеников это первые уроки в этой академии, это время будет простым обучением основам магии. Это был повод для студентов академии, чтобы помочь и научить их.

Как групповое свидание, я бы сказала.

Нас разделили на группы по четыре-пять человек. И к моему крайнему, крайнему сожалению, я и миледи оказались в разных группах.

Я волнуюсь. Она ведь совершенно не умеет заводить друзей.

- Привет, ммм... Флерити, верно? Добро пожаловать в класс.

Одна из студенток академии, девушка с золотистым пучком пушистых волос, приветствует меня с ласковой улыбкой.

- Приветствую вас, мисс. Надеюсь, мы станем хорошими знакомыми. - Отвечаю я.

- Ах, можешь звать меня Кларис, хорошо? Мы все здесь друзья.

Надо сказать, юная леди Кларис очень милая. Она похожа на главную героиню седзе манги. Она производит впечатление девушки, которая способна подружиться с кем угодно, прямая противоположность миледи.

Кроме нас с Кларис, в нашей группе есть еще один студент академии и одна девушка с Земли.

- Привет, я Козимо. Блин, это реальный стресс - быть окруженным таким количеством красоток. Ну и ну, Гинко, садись сюда.

- ...да.

О да, я помню ее, Гинко. Она смотрит на меня каким-то напряженным взглядом, будто не доверяет мне. На самом деле, Гинко не нужно было беспокоиться — она должна была знать, что я наслаждаюсь таким взглядом только, если так делает миледи.

Козимо, парень, который, судя по его внешности, охотник за юбками, и, похоже, он отчаянно пытается приударить за Гинко. Значит, он безвреден.

Улыбчивая мисс Кларис взяла на себя роль лидера группы, так что об этом можно не беспокоиться.

- Так уж получилось, что мы обычно изучаем историю магии, прежде чем изучать ее основы, так как это лучше углубит понимание. Флерити, как много ты слышала о ее истории?

- Ни слова, мисс Кларис.

- ...Камиширо, на прошлой неделе была лекция для нас, землян. Тебя не было. - Сказала Гинко.

- Ох, правда?

Я не думала, что это так важно. Да и сейчас я не думаю, что что-то может быть важнее миледи.

- Нет необходимости из-за этого останавливаться. Я могу изучить историю позже.- Говорю я.

- Правда? Тогда мы начнем с "Поджога".

Мы начали с "Прикладного Вошебства". Этот термин описывает заклинания удобства, такие как создание небольшого пламени или заполнение чаши водой.

На первый взгляд может показаться, что волшебство и магия - это одно и то же. Но на самом деле волшебство относится к хорошо проанализированным заклинаниям, применяемым в талисманах и магических кругах, использовать которые может каждый, получая при этом один и тот же результат. В то время как магия - это заклинания, которые могут иметь различные эффекты, зависящие, в первую очередь, от мага.

Магия и волшебство схожи в том, что они оба используют "слова силы", чтобы дать направление мане, с целью вызвать магическое явление.

Сначала мисс Кларис и Козимо продемонстрируют заклинание нам с Гинко, поскольку мы оба новички, а затем настанет наша очередь.

- Поджог... ваа, получилось.

У Гинко получилось без проблем.

- Поджог. - Говорю я, натирая карандаши друг о друга достаточно быстро, чтобы они вспыхнули.

Мм? Остальные странно молчат.

- ...это же не волшебство.

А какая разница. Я ведь получила огонь, и почему им важно как?

Ну, похоже, я не очень хорошо владею магией этого мира.

Но довольно обо мне. Как там миледи? Я украдкой бросаю на нее взгляд.

Несмотря на то, что она находится в группе из пяти человек, удивительно, что ее все еще игнорируют. Ей посчастливилось попасть в группу, где были только девочки. Одна студентка академии и трое учениц с Земли даже не пытались скрыть тот факт, что они не обращали внимания на миледи.

...эти насекомые выглядят так, будто что-то замышляют.

- Умм... Флерити. Я понимаю, что ты беспокоишься за мисс Шарон, но не могла бы ты уделить мне немного внимания...?

Услышав ее слова, я поворачиваюсь к Кларис. Она смотрит на меня каким-то странным взглядом.

- Может, у меня еще есть шанс стать твоим Партнером? Если тебе будет интересно, в следующий раз мы можем—

БУУМ

Одним движением я бросила Убийцу Орков. Оружие пролетело через полуметровую щель между студенткой академии и миледи и вонзилось в стену в конце своего полета.

Мгновенная тишина. Я использую этот момент, чтобы встать, мои руки сжимают мою длинную юбку, и я делаю поклон классу, полному шокированных людей.

- Прошу прощения. Там был жук.

И это чистая правда. А еще там был большой таракан, который собирался бросить мертвого жука на волосы миледи.

Я возвращаюсь на свое место и мило улыбаюсь людям, сидящим со мной за одним столом. Они все еще потрясены.

- Еще раз прошу прощения, мисс Кларис. Пожалуйста, продолжайте.

- ...н-нет, забудь.

Мисс Кларис сильно побледнела. У нее что, анемия?

- Летти, больше никаких подобных глупостей, поняла?

- Поняла, миледи.

Миледи отчитывает меня, словно старшая сестра, это так мило.

После этого инструктор Эрик сделал мне выговор и попытался конфисковать Убийцу Орков. Акцент на слове "попытался". Однако, когда, несмотря на все его усилия, он не смог сдвинуть его ни на дюйм, он заставил меня принести письменные извинения.

В самом деле, мужчины в наши дни такие слабые. Он ведь самую малость тяжелее, чем миледи.

- ...Летти, ты снова думаешь о чем-то грубом?

- Мне было интересно, почему груди миледи кажутся ужасно тяжелыми, хотя при этом спокойно плавают в ванне.

- Какое это имеет отношение к делу?!

Воистину, загадочный феномен.

В данный момент, даже когда она все еще вся красная после того, как так легко поверила в мою рассеянность, миледи тем не менее достаточно любезна, чтобы сопровождать меня до преподавательской комнаты.

- Писать письмо с извинениями будет довольно утомительно, не так ли?

- Ты еще очень легко отделалась, учитывая то, что ты сделала, Летти. У дочери графа даже пена изо рта пошла.

И все же, судя по ее тону, миледи совсем не возражает. Должно быть, эта девушка доставала ее довольно долго. Похоже, мне следовало раздавить ее.

Другими девочками в группе миледи были Хина и ее веселая компания, так что мне не о чем было беспокоиться. Девушки по имени... Денко и Ботан, если я правильно помню, уже собирались наброситься на меня, но мисс Хина остановила их с мертвенно-бледным лицом.

Поистине, какое счастье, что не оказалось никаких длительных последствий.

Думаю, мне следует наградить ее позже. Лишь капельку лекарства, пока она будет спать, я думаю.

- А...

Пока мы шли по коридору, миледи внезапно напряглась.

- Леди Шарон?

Гадая, что произошло, я смотрю в направлении ее глаз. Я вижу девушку, плюс мальчика с горничной. Они смотрят на миледи с некоторым удивлением.

- ...старшая сестра.

- ...Йоханн.

Понятно. Значит, это младший брат леди Шарон. Один из тех кусков мусора, называющих себя ее семьей.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/964542>