

Двое мужчин пробивались сквозь толпу людей, приближаясь к своей цели.

- Прошу прощения, мисс. Мы можем поговорить с вами минутку?

В темном переулке, где больше никого не было, один из мужчин окликнул ее. "Не может быть ничего подозрительнее, чем это", - усмехнулся он про себя. Но девушка, в прошлом жительница спокойного мира, не выказала ни настороженности, ни удивления, когда обернулась.

- Чем я могу вам помочь, господа? - Спросила она, наклонив голову, с пустым выражением лица.

Мужчины невольно сглотнули.

Они слышали, что она была на год младше студентов, призвавших ее, ей едва исполнилось четырнадцать лет. Однако девушка, стоявшая перед ними, демонстрировала некое экзотическое очарование, несвойственное ее возрасту и, возможно, было связано с ее смешанным происхождением.

"...неудивительно, что молодой хозяин одержим ею", - подумали они.

Двое мужчин получили задание от графа, чей ребенок был одним из студентов призывателей. Их попросили убедить эту девушку стать Партнером графского сына.

Результаты призыва на этот раз были довольно необычными: человеческая молодежь. Кроме того, они были очень близки по возрасту к студентам Академии, и, к тому же, были довольно хороши собой.

Хотя степень интереса была разной, и парни, и девушки были полны энтузиазма по отношению к призванным. Но красивые, и все еще по-детски милые, девушки среди призванных не привлекли внимания графского сына; вместо этого он был увлечен красотой только этой девушки и вместо того, чтобы попытаться завоевать ее в одиночку, он обратился за помощью к своему отцу.

- Меня зовут Кристо, и я работаю на графский дом. Милорд был глубоко впечатлен вашей красотой, и потому я здесь от его имени, дабы передать вам сердечное приглашение на обед.

- Ох, если так, то...

Девушка в униформе горничной слабо улыбнулась, и ее винно-красные глаза блеснули.

- Я горничная моей госпожи, и мой долг - заботиться о ней. Мне придется отказаться...

- Нет, нет, нет, пожалуйста, подождите минутку. Вы ведь еще не официальные Партнеры, верно? Так что не нужно отказываться. Почему бы не дать милорду шанс?

- Мои извинения. - Горничная, не раздумывая, отказалась. Кристо был взволнован.

Судя по тому, что он слышал, эта девушка стала Партнером дочери маркиза. Однако она была дочерью первой жены маркиза, которая была низкого происхождения, и ее семья избегала ребенка. Как следствие она не получила полного образования в юные годы, что привело к низким оценкам и отсутствию навыков в управлении магией.

Граф сказал с абсолютной уверенностью, что после сегодняшнего знакомства и определения навыков девушка-горничная узнает, что другие студенты были гораздо лучшим выбором, и, следовательно, будет поколеблена приглашением на обед.

С момента призыва прошло совсем немного времени. Что успело произойти между дочерью маркиза и этой девушкой?

Почему она так зациклилась на ней?

- ...Значит, таково ваше решение. - Сказал Кристо после нескольких секунд молчания.

- Благодарю за ваше понимание.

- Но вот только... Я не планировал возвращаться с пустыми руками.

Кристо был третьим сыном не особо богатого барона. Когда он стал взрослым, его выгнали из дома без какой либо поддержки.

До сих пор, несмотря на бедность своей семьи, Кристо жил как дворянин. Он терпеть не мог работать под руководством обычных людей. Ему не потребовалось много времени, чтобы влиться в преступный мир, но даже в нем Кристо все еще оставался без каких-либо заметных достижений.

А сейчас, благодаря связям с аристократами, ему выпал шанс. Работа, которая требовала от него использовать его статус выпускника магической академии, чтобы проникнуть в это место.

Он не мог позволить себе провалить это задание. Граф велел ему использовать как можно более тихий метод, но этот человек слишком долго жил среди преступников. Он перешел к плану, предназначенному для тех случаев, когда переговоры не увенчаются успехом.

- Эта маркизова дочь... Я слышал, она отправилась в город одна, чтобы купить кое-какие вещи для тебя.

- Миледи...

Веки горничной приоткрылись чуть шире.

- Должен сказать, что эта мисс ведет себя довольно небрежно. Магазины для аристократов намного безопаснее, хотя, учитывая ее репутацию, это не ее вариант. Да, она могла пойти только в торговый район, обслуживающий простолюдинов... и, что ж, это значит—

В середине своего злорадства Кристо резко остановился.

Девушка перед ним все еще улыбалась так же, как и минуту назад. Тем не менее Кристо почувствовал, как по спине пробежал холодок, и невольно сделал шаг назад.

- ...хватай ее. - Кристо подал сигнал своему напарнику.

Он чувствовал, что что-то не так, хотя и не понимал, что именно. Как бы то ни было, он вполне может похитить и эту девушку, и дочь маркиза, а потом пусть граф сам разбирается с ними. Так шли его упрощенные мысли.

Второй мужчина быстро и без колебаний направился к девушке, явно имея опыт в подобных делах.

Однако тут же внезапно остановился, и из его рта вырвался хриплый звук.

- Ты чего? - Спросил Кристо, но ответа не последовало. Второй мужчина стоял столбом, словно парализованный. Девушка немного высунула голову из-за его туловища. На ее лице была все та же улыбка, а ее темный взгляд был направлен прямо на Кристо.

Он сглотнул, отшатнувшись от страха, поразившего все его тело. Но уперся в стену, которой раньше там явно не было.

- Ч-что?

Стена выглядела так, словно состояла из чистой, концентрированной тьмы. Он ударил по ней... безрезультатно. Сплошная чернота расползлась и полностью окружила его.

- Куда ты собрался...?

Голос раздался у него за спиной. Он взвизгнул.

Он отвернулся от стены, стуча по ней кулаками. Он увидел девушку, стоящую там со своей

неизменной улыбкой, и рядом с ней его напарника... но его руки и ноги были скручены, конечности дергались во все стороны, будто он был марионеткой, которую заставляют повторять жуткий танец.

Кристо пискнул, его ноги подкосились.

Девушка подходила все ближе, ближе, и вот, ее рука коснулась его. Его взгляд был прикован к ее блестящим губам, которые медленно открылись, раскрывая темную зияющую пасть. Внутри он увидел кишачий неисчислимый рой чего-то ползающего и шныряющего.

Он закричал в безумном ужасе.

Все еще в своей школьной форме, Шарон прибыла в торговый район, в котором, в основном, закупаются обычные люди.

- П-простите, я бы хотела эту чашку и эту зубную щетку...

- Пожалуйста! Спасибо за покупку, девочка!

Люди, глядя на ее форму магической академии, думали, что она девушка из состоятельной семьи, но никто не думал, что она настоящая аристократка. Ибо она была слишком застенчива.

В любой другой день Шарон могла быть более высокомерной — иногда, даже слишком — поскольку она играла роль гордой аристократки. Но в каком бы приподнятом настроении она сейчас ни была, ее мысли были далеко не о ее статусе.

Девушка по имени Флерити, призванная из другого мира, решила стать ее Партнером, даже если пока не официально.

Она выбрала Шарон.

Ее отец был слишком безропотен. Мачеха не хотела ее видеть. Младший брат восстал против нее. Горничные и дворецкие презирали ее. С тех пор как умерла ее мать, Шарон не могла вспомнить, чтобы хоть раз обедала с семьей.

Вот почему Шарон сильнее, чем нужно, цеплялась за свой статус дочери маркиза, и почему она стала вести себя так горделиво.

Это решение принесло свои плоды, возможно, учитывая, что она стала третьей кандидаткой в жены для второго принца. Но это также привело к тому, что она стала объектом ревности и зависти со стороны других девушек, и у нее не было никого, кого она могла бы назвать друзьями.

А затем появилась Флерити.

Правда, Шарон казалось, что эта девушка порой была... неразборчива в своих словах, но, с другой стороны, служанки в ее доме даже не считали ее кем-то особенным. Мысль о том, что Флерити могла бы стать ее подругой, заставляла ее сердце биться сильнее, чем если бы она осталась просто ее горничной.

- Покупка вещей, необходимых для своего партнера, тоже долг дворянина, верно? Ммм, это так, да. - бормотала Шарон себе под нос.

Юная леди продолжала ходить по магазинам, ее настроение все еще было приподнятым. Затем она вспомнила, что не купила одежду для Флерити, и взглянула на свой полупустой кошелек.

Переезд из дома в общежитие избавил ее от большого стресса, но из-за мачехи ее финансы также сократились до минимума. В столовой общежития действительно подавали еду, хотя она была ближе к той, которую едят простолюдины. Если аристократы приходили в столовую, то только для того, чтобы поболтать с простолюдинами — ни один аристократ никогда не ел в столовой один, ведь у них были слуги, готовящие еду для них.

Подумав о своих будущих расходах, Шарон решила оставить достаточно денег на еду. В крайнем случае, ей придется склонить голову перед младшим братом от другой матери, Йоханном, и попросить его одолжить ей немного денег. Как бы неловко ей ни было от этой мысли, но у нее не было другого выбора.

Семья послала Йоханну столько денег, сколько он хотел. Он даже привел с собой личную горничную.

Йоханн, вероятно, одолжил бы ей денег, если бы она поклонилась ему, но она была уверена, что он и его горничная еще долго будут отпускать ехидные и неприятные замечания в адрес Шарон. Одна только мысль об этом уже заставляла ее чувствовать себя подавленной.

- Эй, юная леди. Мы только что открыли новый магазин одежды. Не хочешь зайти посмотреть?

- Ээ... я?

Шарон повернулась в направлении голоса. Она увидела женщину лет двадцати пяти, одетую в

довольно откровенную одежду.

- Да, да, я с тобой разговариваю. Открытие магазина - это, конечно, прекрасно и хорошо, но мы расположились немного далеко от главных улиц, вот почему я стою здесь и рекламирую его. Сделай нам одолжение, пожалуйста. Просто зайти посмотри.

- Ну...

"Если просто посмотреть, то ничего", - подумала Шарон, хотя для нее было бы слишком неловко надеть что-то столь откровенное, как было на этой женщине.

- А-а, понятно... Не волнуйся, обычную одежду мы тоже продаем. Кроме того...

Женщина подошла и прошептала на ухо Шарон, что-то до боли сладкое.

- ...у нас также есть кое-что особенное из вещей, которые заставят джентльменских жеребцов скакать, если вы понимаете, о чем я. Как бы вы ни были хороши, юная леди, наверняка у вас есть один или два парня, к которым вы не ровно дышите, верно?

Ее слова вызвали в памяти Шарон лица призванных парней, и ей сразу стало жарко.

- Ну, даже если это не так, наши вещи также довольно дешевые. Просто взгляни, хорошо?

- ...думаю просто посмотреть не повредит.

Ну, если не брать во внимание одежду для встреч с парнями, то в магазине наверняка найдется что-нибудь дешевое, что будет хорошо смотреться на Флерити, подумала Шарон без тени беспокойства. Женщина повела ее в темный переулочек.

В нос Шарон ударил сильный гнилой запах переулков. Она сглотнула тошноту, рефлекторно прикрыв рот рукой.

- Прости за это, - усмехнулась женщина, - надо было выбрать другой путь. Во всяком случае, магазин вон там. Мы быстро дойдем.

- Д-да...

Женщина практически тащила Шарон за собой. Они заходили все глубже и глубже, пробираясь по мрачным переулкам, в которых не было ни души, не говоря уже о магазинах. Опасения Шарон росли с каждым шагом.

Вскоре Шарон настолько погрузилась в свои мысли, что уже не слышала шума и суеты главной улицы. Через некоторое время после того, как она прошла мимо темной боковой улочки, которая выглядела точно так же, как и любая другая, из нее появились пятеро мужчин. Они последовали за ней.

- Это дворянка?

- Видимо, она настоящая бомба... не могу дождаться, чтобы попробовать ее.

- Чувак, она товар для другого дворянина. Поврежденной она не будет стоить много.

- Да ладно, просто небольшой стриптиз. Это же нормально, да? - Спросил четвертый, оглядываясь в поисках одобрения.

Пятого мужчины с ними не было.

- Э-эй, где он?

- Что не так?

- Кто-то ушел? Кто это был?

Третий мужчина повернулся к своему товарищу, шедшему рядом с ним. Его не было.

- Ч-что?! Где он?!

- Он тоже исчез!

- Что за... Какого хрена тут происходит?!

Их товарищи один за другим исчезли, и никто не понимал, когда и как. Переулок становился все темнее и темнее, будто они вступали в какое-то другое измерение. Оставшиеся мужчины в страхе жались друг к другу.

- Э-эй, смотрите...

Сказал один из них дрожащим голосом. Остальные посмотрели в ту сторону, куда он указал, в глубь переулка, внезапно ставшего темным, словно в полночь. Они видели силуэты четырех человек, идущих к ним шаткими, дергающимися шагами, как марионетки на ниточках.

- ...К-Кристо...?

Один из них хрипло прошептал, заметив пропавших товарищей и еще одно знакомое лицо. Кристо был тем, кто нанял их для этой работы, и прямо сейчас он должен был вести переговоры с главной целью.

Но это правда Кристо? И их товарищи?

Их кожа была мертвецкого цвета, и в глазах не было видно ни капельки жизни. Они были похожи на зомби

Зомби были монстрами, появляющимися, когда низкоранговые духи овладевали трупами, накопившими достаточно маны из земли. Но такого рода духов полностью уничтожили в городе, и, кроме того, зомби не обладают достаточным интеллектом, чтобы говорить. Однако прямо сейчас эти мужчины слышали стонущие голоса, полные боли, исходящие от Кристо и их товарищей.

- ...помогите...

- боль...но...

- ...убей...меня...

Столкнувшись с этим зрелищем, которое даже в самых адских кошмарах не приснится, мужчины были парализованы страхом. А затем из-за четырех неуклюжих кукол появилась девочка, словно прекрасный цветок, разрезающий темноту.

- ...Т-ты же...

Одетая в высококачественную униформу горничной, девушка уцепилась за подол юбки, и сделала поклон, столь же элегантный, как и любая благородная леди, ее губы дрогнули в слабой улыбке. Затем она яростно вонзила свою руку в спину Кристо, влажно пройдясь через его органы, она схватила его челюсть изнутри и двигала ею, как чревовещатель своей куклой. Из его рта донесся голос молодой девушки.

- Приветствую. Мое имя Флерити.

Теплая влага растеклась по штанам трех оставшихся мужчин, их ноги подкосились, а на лицах не было ничего, кроме отчаяния.

Они думали, что лицезрение неуклюжего вида их товарищей было самым ужасным моментом в их жизни. Они ошибались.

- ...д...демон...

Услышав шепот, прелестные губы девушки растянулись в улыбке.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/953327>