Эта глава без участия юной леди.

Энди де Мерсия был командиром отряда имперских рыцарей Королевства Аргрей, приставленным ко второму принцу Джоэлу.

В обычном рыцарском ордене, главный командир всегда был из высшего дворянства, командиры отделений, как правило, занимали меритократические должности. Лишь менее половины из них были дворянами; остальные были людьми, которые сами дослужились до этой должности.

Однако, в Королевстве Аргрей все было по-другому. В то время как другие страны могли не следовать подобным традициям, здесь те, кого выбрали в качестве командиров отделений, почти всегда были из высшей знати.

Это правило возникло после определенного инцидента в истории Аргрея. Монстры напали на город — они выбрались из подземелий — один из членов королевской семьи в то время использовал армию для своих личных целей, и ни у кого не было власти остановить его. Это привело к почти полному разрушению города.

Именно по этой причине имперские рыцари, приставленные к члену королевской семьи, всегда выбирались из семей высшей знати, которые были родственниками королевской семьи. Это давало имперским рыцарям право держать своих подопечных в узде, если возникнет такая необходимость.

Предыдущая королева происходила из семьи маркиза Мерсии. Как троюродному брату принцев и принцесс, Энди с самого детства разрешили входить во дворец, чтобы играть с ними.

Сначала Энди назначили наследным принцем, так как он был ближе всех по возрасту. Но после некоторого инцидента Энди неожиданно стал имперским рыцарем Джоэла.

Что же произошло?

Смерть Кирии, супруги маркиза Мишеля и, согласно воле королевы, женщины, которая должна была стать личной телохранительницей Джоэла до тех пор, пока не будет выбран ее преемник.

Кирия познакомилась с королевой еще в школе, когда та еще была лишь дочерью маркиза, и они быстро подружились. Ради своей подруги, которая затем вошла в королевскую семью, Кирия, несмотря на то, что была дочерью семьи рыцаря, согласилась на удочерение семьей виконта, который был близок к королеве, чтобы она могла стать имперским рыцарем королевы.

За красоту Кирии и ее серебряные волосы ее прозвали "Белой Розой“, сопровождавшей ”Подсолнух", которым была королевой. Даже после того, как маркиз Мишель влюбился в Кирию с первого взгляда, и после того, как у них родился ребенок, их дружба никогда не ослабевала. Поэтому королева доверила защиту Джоэла Кирии, пока тот не выберет себе официального телохранителя.

Это было десять лет назад.

В то время Энди был еще студентом и оруженосцем. Он учился у Кирии, его старшего офицера - рыцаря, которая была очень строга в своем обучении, и поскольку оба они были из семей маркизов, он, как и его младший брат, часто играл с ее дочерью, Шарон.

Обстоятельства смерти Кирии до сих пор остаются загадкой.

Почти сразу после ее смерти маркиз Мишель женился второй раз, на женщине из графской семьи. Но проблема заключалась в том, что Йоханн, младший брат Шарон от другой матери, был всего на год младше ее.

Как бы молода она ни была, информация о Йоханне, должно быть, ужасно ранила Шарон. Некоторое время этот факт также был почвой для слухов о том, что леди Кирия была убита, но вскоре они были подавлены семьей маркиза.

Горе Шарон было душераздирающим, как для нее самой, так и для тех, кто ее окружал.

Энди навещал ее и изо всех сил старался утешить. Но он все еще был всего лишь учеником, всего лишь оруженосцем - мало того, его выбрали преемником Кирии, поскольку больше никто не подходил на эту роль, и поэтому у него оставалось все меньше и меньше возможностей встретиться с Шарон.

Однако Шарон оказалась сильнее, чем он думал.

Какое-то время ходили слухи, что дом Мишель отвергает ее. И все же, словно желая доказать всем, что они не правы, Шарон старалась изо всех сил, совершенствуя себя как леди, и ее усилия принесли свои плоды. Она была выбрана в качестве одной из кандидаток в жены второму принцу.

Услышав подобную новость о девушке, которую он всегда считал младшей сестрой, Энди почувствовал одновременно печаль и счастье. Но с другой стороны, Карл, младший брат Энди, словно с цепи сорвался.

Энди помнил, что Карл и Шарон были очень близки в детские годы. Во всяком случае, он думал, что Карл любил ее даже больше, чем сам Энди.

И теперь, все тот же младший брат стал холоден к Шарон. Поступив в академию, он даже начал открыто презирать ее.

Энди и сам много раз ругал Карла, но тот не выказывал никаких признаков раскаяния. Между двумя братьями образовалась стена.

Весть о том, что его младший брат пал в подземелье и был доставлен в ближайшую больницу, достигла ушей Энди.

Детали произошедшего были туманны. Однако, было очевидно, Карл без разрешения взял с собой в подземелье сокровище семьи Мерсия, Божественное Святилище, и что он сражался.

Энди был с Его Высочеством Джоэлом, и они находились неподалеку от подземелья. Джоэл разрешил ему навестить брата, и Энди прибыл в больницу.

- Карл!

- ...брат.

Карл сел на кровати, его тело все еще дрожало.

Энди было интересно, с каким монстром сражался Карл. Его лицо было бледным и изможденным, а тело настолько израненным и избитым, что он едва мог двигаться.

Энди также слышал, что после того, как Карл попал в больницу, он просыпался, а затем сразу же впадал в бессознательное состояние несколько раз подряд, и что он также был отравлен. Однако благодаря целебным заклинаниям его младший брат, казалось, уже достаточно оправился, чтобы оставаться в сознании.

- ...это просто ужасно. Ты наткнулся на толпу огров на средних этажах или типа того?

Карл ничего не ответил и отвернулся с мрачным выражением лица. Похоже, он не хотел об этом говорить.

- В проигрыше нет ничего постыдного. Учитывая твои раны, на тебе ведь не было Божественного Святилища, верно? Отец, конечно, отругал бы тебя за то, что ты взял его без разрешения, но я думаю, он простит тебя, если узнает, что ты им не пользовался.

Карл продолжал смотреть в сторону, несмотря на попытки Энди его утешить. С его лица капал холодный пот.

Реакция брата показалась Энди несколько странной, но он не обратил на это внимания. У него было еще кое-что, о чем он должен был спросить.

- Карл. Я слышал, что ты пошел туда вслед за леди Шарон... между вами что-то произошло?

Глаза Карла слегка расширились, будто он впервые услышал об этом.

- Не знаю, почему ты так упрям, но помни, что леди Шарон может стать нашей будущей принцессой. По-моему, пора уже повзрослеть…

- ...какой же ты идиот, брат.- Карл ответил с явным раздражением.

Энди вздохнул с кривой улыбкой. Он уже давно не слышал такого тона от своего брата.

- ...может быть.

- ...я больше не собираюсь это делать.

- ...понятно.

Энди не знал, что произошло в подземелье. Тем не менее, каким бы резким ни был ответ Карла, он чувствовал, что его брат уже не так озлоблен, как раньше.

И сейчас этого было достаточно. Разрушение этой стены - это не то, что можно сделать за день или два.

Некоторое время Энди просто смотрел на младшего брата своим добрым взглядом. Затем он развернулся и бесшумно вышел из комнаты.

Карл смотрел ему в спину, пока тот не скрылся из виду. Он тихонько вздохнул, наблюдая за уходом своего упрямого старшего брата.

- ...если ты не сделаешь этот ход в ближайшее время, брат, то его сделаю я.

Неужели вы думали, что рассказчиком в этой главе было третье лицо? А вот и нет. На самом деле, это была я, Флерити.

Сейчас я пробираюсь в комнату Карла, цепляясь за угол потолка, скрывая свое присутствие как можно лучше. Вообще, я удивлена, что меня до сих пор никто не заметил.

Все рассказанное ранее было тем, что я узнала, используя мою Технику Допроса Горничной последние несколько дней. Я просто добавила немного драмы, когда составляла портреты этих персонажей из добытых сведений. Мне кажется, что в целом я правильно поняла суть вещей.

Старший брат - просто болван, а младший слишком упрямый. Как прискорбно. Они ведь одной крови.

Ну что ж, читатели, вы, наверное, хотите узнать, зачем я прибыла сюда и оставила леди Шарон одну отдыхать в кафе. Ответ заключается в том, что мне нужно было провести небольшой эксперимент.

Я не смогла убить ни Карла, ни Хину, и не знаю почему. Необходимо выяснить, какую тайну они скрывают и как далеко может простираться этот эффект.

Для начала я подождала, пока Карл уснет, и спустила с потолка нитку. Затем я капнула немного легкого нейротоксина, который прошел по нитке и попал ему в рот.

У него перехватило дыхание, и он поперхнулся, но в остальном ничего не произошло. Врач поспешно подбежал к нему и немедленно использовал на нем исцеляющее заклинание.

Я почувствовала облегчение, увидев, что по крайней мере мой яд все еще действует. Затем, когда Карл перешел в глубокий сон, я попробовала растворитель мышц.

Его кожа мгновенно стала грязно-серой. Но как только я подумала, что наконец-то получилось, от него начало исходить тусклое сияние, и он снова стал здоров, как всегда. Проклятье.

Я попробовала задушить его более прочной, чем сталь, нитью, обернутой вокруг его шеи. Он корчился, дергаясь в агонии, пока его легкие просили кислород. Но в конце концов он просто снова потерял сознание. Он не умирал, сколько бы я его ни душила.

Результат эксперимента: я могу избивать и калечить людей вполне успешно, но не могу убивать.

Причем не было ничего, что указывало бы на то, что он был какой-то нежитью или бессмертным, и не было никаких признаков активации навыков. К сожалению, похоже, сейчас мне придется сдаться. Еще немного - и я рискую быть обнаруженной.

...это бесит.

Честно говоря, это не значит, что нет иных способов, которые я могу попробовать, но думаю, что пока продолжу лишь наблюдать.

...в конце концов, Карл ведь не единственная моя кукла для экспериментов.

С клейкими нитями, похожими на паутину, обернутыми вокруг моих пальцев и пальцев ног, я быстро перемещаюсь по потолку и добираюсь до бельевой комнаты больницы, избегая обнаружения.

- Мммм!

- Прошу прощения за ожидание, Хина. Как ты себя чувствуешь?

Я плотно замотала Хину соломенной веревкой — использование моей нити оставило бы некоторые довольно нежелательные улики — и похоронила ее под горой льняных простыней, но она все еще выглядит такой же живой, как и всегда. Меня не очень волновало то, как связать ее, так что Хина оказалась немного похожа на пчелиные соты, но, скорее всего, с ней все будет в порядке.

Я вынимаю у нее кляп. Хина смотрит на меня со слезами на глазах.

- К-Камиширо...

- О точно, тебе нужно облегчиться? Как хорошо, что здесь есть подгузники для взрослых…

- Н-нет, пожалуйста! Я буду молчать, только не надо…

Понятно. Я вспомнила, что в подземелье от нее пахло аммиаком, и решила, что это подходящее предложение. Какой позор.

- Пожалуйста... я прошу прощения, только не бей меня…

- Я поняла.

Она кажется вполне искренней в своем раскаянии. Интересно, что могло вызвать такие перемены в ее поведении…

Я развязываю ее и усаживаю. Она озадаченно смотрит на меня.

- ...сейчас ты высоко держишь голову, да?

- Это потому, что я горничная.

Может быть, она имеет в виду мой вид в дни на Земле? Ее лицо слегка краснеет. Похоже, она хочет что-то сказать.

- Что такое?

- ...н-ничего. И я вовсе не думаю, что так ты выглядишь лучше, совсем нет!

Серьезно, это то, что она хотела сказать?

- В любом случае... мне очень жаль. Ох, кстати, я хочу рассказать тебе кое-что интересное!

- Боже, боже.

Хина встала и прошептала.

- Так вот, я подслушала, как одна девочка из нашего класса что-то бормотала про то, что этот мир - отоме игра.

...ясно.

- Прошу прощения! В этой больнице есть психотерапевт?

- НЕТ! Я в порядке, говорю тебе! Я не сумасшедшая!

Как нелепо. Хина, должно быть, все это выдумала.

...верно?

Прим. Автора: Кстати, наша главная героиня также... любезно... предложила юной леди Хине помочь с ее экспериментами. Она, конечно же, согласилась.

http://tl.rulate.ru/book/30634/940402