

- Йу-ху! А вот и ваша любимая Богиня!

Несмотря на то, что я обозначила свое появление довольно громко, уровни магии этих мелких аристократишек и ничтожных простолюдинов настолько малы, что даже мой прекрасный голос не может их достичь, этих бедных маленьких болванчиков.

Ну и ладно, сегодня у меня прекрасное настроение, так что я прощаю вас. Блин, да я сегодня само великодушие.

Ха, вам интересно знать, почему я сегодня в хорошем настроении? Что ж, сегодня... последнее и самое большое событие - выпускной вечер.

Настоящим финальным событием должна быть по идее свадьба, но я не приму какое-то унылое слайд-шоу с небрежным повествованием на его фоне в качестве финального события, так что теперь выпускной вечер - это финальное событие.

Хммм, долгое ожидание того стоило. Мне дико хочется спать, но я делаю все возможное, чтобы не заснуть, потому что я дремала уже 10 лет. Думаю, я вознагражу себя сегодня, вселившись в какую-нибудь жрицу и до отвала наевшись Захера. К слову, ее душа разрушится, когда я вселюсь в нее, но разве для нее не будет наивысшей честью то, что я позаимствую ее тело на сегодняшний вечер?

Другие героини потерпели неудачу, хотя я "благословляла" каждую из них, а главная героиня, виконтесса, вообще проигнорировала мой оракул и попыталась обручиться с Первым Принцем Юрием и стать королевой в обход всех событий.

Что касается Юрия, так как все-таки Первый Принц, то понятно, что он тоже торопится обручиться. Он немного раздражает, так что я отключила его навыки, надеюсь, он не против.

Поскольку я кучу раз терпела неудачу, я уже начала подумывать о том, чтобы вызвать наводнение и начать все заново, но к счастью, новая героиня, которую я выбрала, пока что справляется неплохо.

Эта Гинко раньше не играла в эту игру, поэтому я очень нервничала, когда она переставала продвигаться по сценарию, даже при том, что я ей подсказывала. Ух, я и правда настоящий гений, раз смогла даже такую плохую героиню довести до финала.

По началу меня раздражало, что я не могла должным образом подчинить себе ее разум, но затем я привыкла и теперь могу сказать "прощай" той жуткой виконтессе.

- Черт! Почему отсюда все так плохо видно? Все будто в паутине. Я же богиня!

- Я величайшее существо в этом мире! Я заслуживаю места в первом ряду на этом балу!

О, вот и мой алтарь! А? Элиас? В последнее время за ним было трудно наблюдать, но он сделал для меня специальное место, не так ли?

Это мой Элиас! Они даже подготовили для меня напитки и закуски!

Блин, на этой Священной Метке немного неудобно сидеть. И это при том, что у меня довольно маленькая задница. Ведь Богиня совершенна. О, как вкусно. Интересно что они добавили в этот торт?

- О, дочь маркиза! Что, почему? Почему Энди сопровождает ее! Она должна была прийти одна, как злодейка, после того, как Джоэл бросил ее!

- О, точно! Он просто вызвался сопровождать ее вместо Джоэла, потому что он слишком добрый. В любом случае, ее вот-вот осудят, так что это ее последние хорошие воспоминания.

- А вот и Гинко! Оооо, мило, мило. У тебя отличное платье! Хотя она и стала героиней в последний момент, похоже, она в хорошем настроении.

Это то, что все хотели увидеть. Что я хотела увидеть! Теперь все, что нам осталось сделать, это осудить дочь маркиза, и дело с концом.

Затем вошли виконтесса и Юрий, но Гинко и Джоэл сияли так ярко, что появление этих двоих сопровождалось гораздо менее бурной реакцией. Ну, это потому, что я отключила [Присутствие Короля] Юрия. Пффф.

- Отлично, продолжай в том же духе, Гинко! Теперь ты главная героиня! Пусть ты меня и не слышишь.

- О, погоди, погоди, что это Эмили делает? Ну, она все-таки тоже злодейка, так что я не возражаю, если она...

- ...А? Почему? Почему это вдруг моя вина! Я не посылала тебе никакого оракула!

- Почему вы все смотрите на меня, как на сумасшедшую? Отвратительно!

О, что за безумие! О Боже, Элиас ударил меня мечом! Как до этого дошло? Ты же мой избранник! Так, пора бежать отсюда!

- А? Что? Что это такое? Паутина? Почему все в паутине? Да что вообще происходит? Почему я не могу разорвать ее?!

- ...кто? Темноволосая горничная с жуткой улыбкой, которую я никогда раньше не видела, обмотала меня паутиной.

- Ложь... почему? Откуда такое существо как она, взялось в моем мире?!

- Что это вообще за паутина, почему она никак не рвется?

- Хватит, выпусти меня! Я Богиня! Ух. Мне больше не нужен этот мир. Нужно его пересоздать!

...да вы издеваетесь. Кто-то проник сквозь [Барьер] в мой мир.

Темный лес? Я поспешно применяю [Дальний Взор] в его направлении, и затем передо мной появляется его изображение.

В Темном лесу бушевали монстры и ломали печати. Вожакom был восьминогий конь! Где Священный Зверь...? О, он ведь исчез на днях.

- Остановитесь, перестаньте уничтожать печати! Что? Дракон! Почему здесь так много драконов?!

- Прекратите, хватит! Оставьте печати в покое! Если вы сломаете их, я потеряю контроль над своей силой!

Как у всех дела? Говорят, с большой грудью невозможно комфортно спать на спине. А с такими гладкими и объемными помпонами, как у миледи... К слову, всем привет, с вами Флерети, и я только что поймала эту несносную Богиню.

Похоже Нир и этот похотливый маленький дракон, Джейд, справляются неплохо. О, она разрешила мои нити, хотя я и оплела ее не меньше, чем парой десятков слоев.

Как и ожидалось от Богини - или, скорее, силы, которую она украла у Древнего Бога. Однако, теперь, когда печати разрушены и [Барьер] пал, этот [Мир-песочница] Богини стал нестабильным, и кажется, что она больше не может контролировать свою силу.

Окружающий Богиню свет постепенно рассеивается, и из моих нитей выбирается красивая светловолосая девушка.

- Богиня!

- Та самая?

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1699272>