

Я усадила мисс Гинко за стол, в специально подготовленной мной заранее тускло освещенной комнате, и поставила перед ней миску с горячей котлетой. Я посветила прямо на мисс Гинко, и на ее лице появилось выражение страха.

- А теперь расскажи мне все, что тебе наговорила Богиня.

- Что ты делаешь...?

Мисс Гинко и я были поприветствованы мисс Фуа, которая сидела за другим столом с миской горячей котлеты, озадаченно глядя на нас.

В последние дни становится все жарче и жарче, ведь уже то самое время года, когда миледи может сильно разогреться от небольшой физической нагрузки, к слову, как у вас всех дела? Я Флерети.

- ...так что с вами двоими не так?

- Да...

Я "позаимствовала" их из их комнаты в общежитии академии.

Обычно они выглядят очень серьезными, когда разговаривают, но сейчас и мисс Фуа, и мисс Гинко едят свои горячие котлеты с таким аппетитом, словно дети, которые долгое время не пробовали еду из своего родного города.

На самом деле, я и впрямь постаралась скопировать вкус той еды, что они ели еще на Земле.

То, что выглядит как рис - это яйцо Злого Осьминога, живущего в болотах Темного Леса. А жидкость, похожую по вкусу на соевый соус, я получила путем принудительного брожения телесных жидкостей различных монстров моим особым "лекарством".

- Можно мне добавки...

- Хорошо, ешьте на здоровье, пока не остыло.

Мисс Гинко, которая то и дело теряла сознание из-за постоянных оракулов, которые, судя по всему, она получала от Богини, начала свой рассказ.

- ...это началось около недели назад.

Как раз примерно в то время, когда мисс Минами, которую называли Святой Природы, была

отправлена в больницу. С тех пор, когда мисс Гинко ложится спать, она слышит во сне женский голос.

Этот голос становился все яснее и громче, настолько, что она уже не могла нормально спать, но старалась вести себя тихо, чтобы не беспокоить свою соседку по комнате, мисс Фуа.

- Гинко... Мне казалось, что тебе нездоровится. Пожалуйста, не держи от меня в секрете такие вещи... с этого момента.

- Фуа...

Их прекрасная дружба вызывает у меня желание снять их и начать продавать записи.

Когда мисс Гинко уже не спала несколько дней, она начала слышать этот голос наяву, и ей начало казаться, что она сходит с ума.

- О чем она говорила вам?

- ...там должен быть принц. Поговори с ним. Я дам тебе выбор. Столкнись с принцем. Перекались перед ним. Ты Героиня, и тебе нужно взять себя в руки и пойти в...

- ...

Она действительно Богиня-идiotка, не так ли? Она и правда считает, что этот мир не более чем ее игрушка?

Мисс Гинко удавалось оставаться в сознании, когда она была с мисс Фуа, но когда она была одна, она впадала в оцепенение и однажды действовала как живой оракул Богини.

- Случайно...что именно?

- ...я недавно пролила чай на одежду Принца Джоэла и...кстати говоря, мисс Шарон отругала меня за это.

- О, так вот что тогда произошло, не так ли?

- Вы действительно не помните, что произошло в академии, так?

Вместо того, чтобы ругать миледи, она больше беспокоилась о своей подруге, мисс Гинко, говоря, что, если она плохо себя чувствует, ей нужно пойти отдохнуть. Но миледи похожа на маленького зверька, который пугается когда на него смотрят слишком много глаз.

- Мисс Гинко, если вам нездоровится, пожалуйста, оставайтесь дома.

- Мы поняли, к чему она вела, так что никаких проблем.

- Ага.

Эти двое, кажется, точно поняли, что пыталась сказать миледи.

Поэтому, когда мисс Гинко продолжала общаться с Принцем Джоэлом в состоянии "овоща", Принц Джоэл начал постепенно интересоваться ею, возможно, потому, что беспокоился о ней.

Было ли это причиной того, что в последнее время она чувствовала, как благородные леди приближенные к принцу словно вонзают ей ножи в спину?

- Голос сказал, что кто-то был груб со мной, но там никого не было.....

Я не хочу, чтобы такое произошло с миледи, так что я дала немного более сильное слабительное одной из них или сразу обеим, я уже не помню, но уверена, что это не имеет значения.

И хотя Принц Джоэл должен сопровождать одну из кандидаток в невесты, включая миледи, на выпускной вечеринке, он недавно получил уведомление из королевского дворца о том, что если хочет, то может сопровождать мисс Гинко на вечеринке.

- ...Принц Джоэл, не уж то вы такой бабник?

Среди жителей этой страны большинство женщин очень расчетливы, а мужчины более чистосердечны, или, скорее, когда их уровень благосклонности поднимается выше определенного уровня, они внезапно впадают в отчаяние.

Может быть, такое положение вещей тоже сложилось благодаря вмешательству Богини? И судя по ситуации с мисс Гинко, Богиня не может полностью контролировать людей, но она, вероятно, может направлять их мысли в нужном для себя направлении. Тогда это значит, что она может...

- Хорошо, мисс Гинко, пожалуйста, позвольте Принцу Джоэлу влюбиться в вас.

- Что? Конечно, Принц Джоэл действительно крут и я не ненавижу его, но вдруг... ведь этот голос - это Богиня, верно?

- Да, скорее всего это Богиня.

И мисс Гинко, и мисс Фуа знают, что Богиня была всего лишь простой жрицей, которая отняла силу у древнего бога. У них также есть странные воспоминания о ней, как будто она была переродившейся личностью.

Предполагая, что голос, который слышит мисс Гинко, является оракулом Богини, я думаю, что даже не смотря на ее повеления, она делает все так, как задумала Богиня.

- Я понимаю, что вы не можете доверять этой Богине, но если вы, мисс Гинко, не испытываете неприязни к Принцу Джоэлу, я думаю, это было бы нам на руку.

- Уmmm, угу...

Уши мисс Гинко немного покраснели. Ох, ну, похоже, еще не слишком поздно. Но мисс Гинко нахмурилась, как будто что-то вспомнила.

- Но я думаю, что... Богиня думает над чем-то, в чем можно обвинить мисс Шарон и сестру Принца Джоэла, первую принцессу.

- О-о, хо-хо-хо.

А вот это довольно интересная информация.

- Хорошо, дайте мне знать, когда узнаете больше подробностей. А я пока позабочусь о миледи и принцессе.

- ...хорошо. Я сообщу тебе.

- Я дам это вам обоим. Пожалуйста, носите их все время и ни за что не снимайте.

Я даю мисс Гинко и мисс Фуа по кольцу "дружбы", которые я сделала из моих нитей.

Это такие же кольца как то, что я дала сэру Элиасу, и в какой-то степени они блокируют влияние Богини на носителя. Однако, если полностью заблокировать его, то навыки и бессмертие скорее всего исчезнут, поэтому я оставила немного пространства для влияния Богини, но это не должно навредить им.

Кстати, если вы беспокоитесь о миледи, то я уже заменила всю ее одежду, на идентичную, но сделанную из моих нитей, так что я могу с уверенностью сказать, она не подвержена влиянию Богини.

- ...Камиширо. Кто же ты такая...?

Я задалась вопросом, обладает ли мисс Фуа какими-то исследовательскими навыками, ведь выражение ее лица изменилось, когда она надела кольцо "дружбы", которое я дала ей. Пожалуйста, не волнуйтесь. Паучий яд, которым пропитаны эти кольца, будет очень нежно и бережно действовать на вашу кожу.

Однако, если вы спрашиваете меня, кто я такая, то я с гордостью могу сказать, что я не более чем обычная миленькая горничная-паучок, которая повсюду следует за миледи.

- Я всего лишь обычная горничная, которая работает только на миледи-

- Это не правда.

Прежде чем я успела договорить, мисс Фуа оборвала меня на полуслове, и, спустя пару секунд молчания, мы попрощались и разошлись по своим делам.

Ну что ж, на данный момент я наконец закончила развешивать паутину, чтобы поймать и разобраться с этой идиотской Богиней.

Следующая моя цель - сестра Джоэла, Первая Принцесса Эмили, которая беспокоит Богиню не меньше миледи. Надо разузнать, чем же она так не угодила ей.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1540263>