

На широкой солнечной террасе дворца стоял лишь один белый стол и два стула. Молодой парень и молодая девушка сидели лицом друг к другу.

Парень - Юрий де фон Аргрей, первый наследный принц Королевства Аргрей.

Девушка - виконтесса Кларис де Линьелло, которую Церковь только что признала Святой Священного Света.

Они вдвоем неторопливо потягивали чай, наслаждаясь каждым глотком, а примерно в 20 метрах от них находится дюжина или около того слуг и рыцарей, так что никто из них не слышит их разговора.

- Это мы тоже проверили. Похоже, ваша информация оказалась верной. Правда, не очень то приятной.

- Мне очень жаль это слышать. Но мы не должны игнорировать правду.

- Я знаю. Если человек не может контролировать свои эмоции и разум, то он не может быть наследником престола...

- Вот это мой Юрий.

Губы Юрия слегка искривились, когда Кларис мягко улыбнулась.

- Я подумать не мог, что этот мир окажется лишь игрой.

Хоть Кларис и родилась в этом мире, однако на свет она появилась с воспоминаниями и знаниями, которыми не обладал никто, кроме нее.

Люди, которых призывают в этот мир каждые несколько сотен лет - эти воспоминания были о жизни в их родном мире.

И хоть у нее остались лишь смутные воспоминания о том, как она жила в том мире, но кое-что она и по сей день помнит отчетливо.

Одну отомэ игру - "Линии Света, Тьмы и Любви".

Кларис еще в юном возрасте поняла, что история этой страны и сюжет той игры очень похожи, поэтому она погрузилась в книги по истории Королевства и убедилась, что это его становление чуть ли не дословно было списано с игры.

- Нет, Лорд Юрий. Этот мир реален. Хотя он и был искажен до нельзя, став игровой площадкой Богини.

- ...

История этого мира была искажена Богиней, чтобы сделать его похожим на мир той игры.

Она ищет девушек, которым понравился сюжет игры, и приводит их в этот мир в качестве главных героинь.

Этот мир - и вправду всего лишь огромная игровая площадка для Богини, наслаждающейся своей девичьей игрой.

Жизни многих людей была разрушена, ради соответствия сюжету игры. Даже Кларис, осознавшая себя главной героиней, была внебрачным ребенком виконта и была вынуждена жить бессмысленной и мучительной жизнью.

И хоть жизнь почти доканала ее, но Кларис решила воспользоваться оставшимися у нее воспоминаниями...хладнокровно.

- Все твои "выгодные прогнозы" принесли тебе твое состояние. Но, что касается всего остального, я бы сказал, что хоть зачастую и с небольшим опозданием, но они всегда сбываются...

- Хоть Богиня, судя по всему, личность непостоянная, но, я уверена, что она ни на йоту не отступит от своего сценария.

- Если по итогу все это окажется ложью, то ты искусственная мошенница, а иначе...легендарная провидица.

- Я всего лишь скромная героиня.

- Значит, говоришь, лучшим выходом будет сделать тебя, героиню, королевой?

- Главная героиня, Святая, королева. Вот и все, сценарий Богини, который обеспечит процветание страны и королевской семьи до следующей игры.

- Но разве Богиня не знает об этом разговоре и не будут ли у нас из-за этого проблемы?

- Богиня не так многозадачна, как вы думаете, Лорд Юрий. Из того, что я выяснила до сих пор, она не успевает следить за всей сценой. Так что, в основном, ее внимание

сконцентрировано лишь на определенных событиях.

- Значит, она не слышит этого разговора... Ладно, так и быть. Кларис. Отныне ты первая в моем списке потенциальных невест.

- Благодарю вас.

Кларис склонила голову со все той же грациозной улыбкой, с которой она вела разговор.

- Кроме того, даже если она тоже Святая, пожалуйста, откажитесь от мисс Минами. Она принадлежит ей, и она следит за теми двумя призванными парнями, как ястреб, так что лучше будет, чтобы она не вмешивалась.

- По идее, в будущем, она должна стать моей названной сестрой, но когда речь идет о замыслах Богини, то не стоит сильно надеяться на логику.

- А что насчет Шарон?

- Я думаю, Богиня оставила ей роль злодейки, или что-то в этом роде. Конечно, сама по себе она хорошая девушка, но она также потенциальная невеста Джоэла. Можно только гадать каким образом Богиня попытается реализовать свои планы насчет нее...

- Ну, так или иначе, но она все равно по итогу не выйдет за него. Если вы обвините ее в каком-нибудь преступлении и насильно отнимете у нее свободу, Богиня будет этим удовлетворена. Для нее нет лучшего исхода в сценарии. Но вот толькоко...

- Вот только...что?

- Если попытаться обернуть все таким образом, то может вмешаться ее горничная, мисс Флерети, с которой нужно держать ухо востро.

- ...А что с ней?

- Дело в том, что она единственная живая душа в Королевстве, о которой я ничего не знаю.

Выражение лица Юрия омрачилось при виде серьезного взгляда Кларис.

- Помимо персонажей, в этом мире есть много других живых существ, называемых, в основном, мобами. Однако, обычно, эти mobs не слишком увлекаются важными персонажами, если только это не какой-либо секретный персонаж, а эта горничная - ужасно жуткое существо чересчур привязанное к Шарон.

Некоторое время они просто молча смотрели друг на друга, а затем Юрий, успокоив дыхание, слегка махнул рукой, и Кларис встала и склонила голову, завершая их сегодняшнюю встречу.

- В таком случае, Лорд Юрий, прошу извинить меня.

Юрий вдруг окликнул Кларис, когда та, откланявшись со своей неизменной улыбкой, уже почти покинула террасу.

- Вы очень расчетливая девушка, Кларис.

- Ой, ой~ Вам что, не нравятся расчетливые девушки, не так ли...?

Встретившись взглядом с Кларис, Юрий весело рассмеялся.

- Ха-ха-ха, вот почему именно ты достойна быть рядом со мной.

При этих словах улыбка Кларис сменилась слабой усмешкой, и она уже собиралась уйти, но...

- ...землетрясение?

Почувствовав легкую дрожь, Кларис перевела взгляд на город. В этот момент огромная лоза пробилась сквозь дорожное покрытие и протянулась к небесам, обвив при этом всю элитную торговую улицу.

- ...Что происходит? Это что, растение? Пошлите туда солдат, немедленно! И найдите Святую Природы, пусть она с этим разберется!

Юрий мгновенно оправился от оцепенения и раздал указания своим рыцарям.

Кларис, оправившаяся от потрясения благодаря словам Юрия, на мгновение увидела в своем сознании лицо той самой девушки, Святой Природы.

Доброе утро, сегодня с вами вновь ваша чудесная горничная, Флерети, которая пристально наблюдает, как миледи день ото дня растет с каждым миллиметром.

Сегодня утром она выросла на 0,37 мм. Это действительно замечательно, вживую наблюдать за

тем, как она все еще растет при таких-то размерах.

- Не правда ли?

Не имеет значения, сколько раз я была этих трех королевских горничных, они все равно постоянно вставали, вероятно, потому, что была я как раз не в полную силу, так что у меня не отсталось выбора, кроме как просто связать их.

Увы, эта троица отняла у меня много времени.

Я думаю, что миледи в безопасности, ведь рядом с ней сэр Энди и Дворецкий, но как ее горничная я обязана сейчас же примчаться к ней.

Паутинка все еще связана с паучихой-горничной, которую я отправила следить за миледи, так что я знаю, где она.

Было бы легче, если бы я могла прыгать по крышам, но лозы, которые росли вверх, сплелись в небе и теперь постепенно опускаются, накрывая всю улицу и образуя форму птичьей клетки.

Под землей наверняка тоже уже все изрыто корнями.

В конце концов, и тот и другой варианты займут некоторое время, так что быстрее будет просто продолжать бежать по улице.

- Ааааа!

Прямое попадание.

Я бью своей булавой толстого, аристократического вида мужчину, с которым я столкнулась на повороте, и продолжаю бежать.

Кстати, я забыла удостовериться, был ли он под чьм-то контролем... Что ж, что сделано, то сделано. Я девушка позитивных взглядов.

К слову, а почему этот контроль не действует на меня? Не уж то это потому, что я не человек, а милый паучок?

...что если миледи тоже попала под действие этого контроля?

Во таком случае, я думаю, мне просто придется одеть ее как куколку, как я когда-то

рекомендовала и получила решительный отказ, и посмотреть, что будет дальше.

- ...О?

Одна из моих обязанностей, как горничной, это знать все закоулки в этом городе.

Основываясь и на этом, я решила срезать через переулок и обнаружила, что огромная лоза преграждает мне путь.

- Что ж... Полный Взмах!

БУУМ!

Прошло уже много времени с тех пор, как делала полный взмах своим Убийцей Орков X. Обычно я воздерживаюсь от серьезных ударов, так как после них нижняя часть человеческого тела обычно взрывается...mmm?

Довольно неожиданно. Только что уничтоженная мной лоза восстановилась в мгновение ока. Нет, это не обычная регенерация, это больше похоже на то, что окружающие лозы отдали часть своей жизни, чтобы эта восстановилась.

Но, тем не менее, я узнала кое что полезное.

На этой лозе в некоторых местах растут маленькие цветочки, и от них исходит этот сладкий запах. Скорее всего это насекомоядное растение, запах цветов которого вызывает у меня галлюцинации.

Кроме того, пыльцеподобное вещество, выходящее из цветков, кажется не прилипает к моей булаве.

Вероятно потому, что ее навершие сделано из проклятой руды, которая наполнена магической силой. Другими словами, люди, попавшие под контроль этого растения не обладают достаточным уровнем магической силы.

- Это не хорошо.

Я подумал, что на данный момент было бы безопаснее, если бы миледи была под этим контролем. Однако из-за некоторого влияния моейготовки на ее тело, уровень магической силы миледи значительно повысился.

Есть вероятность, что люди, которыми управляет это растение, могут напасть на миледи.

- Снова...

Когда я снова взмахнула своей шипастой булавой, чтобы продолжить свой путь к миледи, люди-марионетки окружили меня со всех сторон.

Должно быть, после моего предыдущего удара они решили, что я представляю опасность. Многочисленные тонкие лозы потянулись в мою сторону с явной целью опутать меня.

- Вы действительно хотите вывести меня из себя? Что ж..... Ну давайте, подонки!

И люди, и лозы перестают двигаться при звуке моего голоса, и как будто застывают в оцепенении.

Если вы собираетесь и дальше мешать мне на моем пути к миледи, то я могу и разозлиться...

Белок моих глаз чернеет, а кожа приобретает блестящий бронзовый оттенок.

Восемь десятиметровых черных паучьих лап, порвав сзади мою униформу, вырываются из моей спины.

Люди-марионетки, узревшие мой "истинный облик", задрожали от страха, а лозы, подвергшиеся воздействию моей ауры, сгнили в мгновение ока.

- ...пожалуйста, потерпите немного ради меня, даже если будет немного больно...

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1369209>