

С момента восстановления Академии прошло уже много месяцев.

В начале весны была выпускная церемония. После нее был выпускной вечер, состоявшийся в середине весны. Новый семестр начался в конце лета. А сейчас уже всю идет зима и наступил Новый год.

И в начале Нового года, люди собрались вокруг королевского замка, чтобы увидеть королевскую семью и новоявленных Святых.

В одной из гостевых комнат замка Минами расслабленно пила чай из чашки.

У нее слегка уложенные блестящие черные волосы и длинные ресницы. Ее белая кожа и миниатюрное тело делали ее красивой, словно какую-нибудь куклу. Но ее жесты и печальные бледные глаза делали ее более зрелой, чем ее она была на самом деле.

Минами выросла в доме своей бабушки, главы Ассоциации цветочных композиций. Ее мать, которую строго воспитывала бабушка, бунтовала против нее как могла.

Но Минами понимала, что строгость ее бабушки - это следствие ее комплекса неполноценности как главы маленькой семьи.

Чтобы снять стресс, Минами попробовала поиграть в одну отоме игру, которую ей посоветовали ее подруги, Акиру и Чиери, и в итоге она пристрастилась к ней.

Попадание Минами в этот мир было тем, чего она желала всем сердцем, и вот это наконец случилось. Она бы солгала, если бы сказала, что ее не интересовали определенные персонажи этого мира. Она была более чем счастлива освободиться от бабушки и, возможно, найти свою любовь в этом мире.

Двое ее подруг, которые уже догадались, в какой мир они попали, попробовали влюбиться в себя некоторых из целей захвата, но у них ничего не вышло, и теперь их положение было крайне незавидным.

Минами не собиралась им мешать. Ей казалось, что они вполне успешно продвигались в отношениях с выбранными ими целями захвата, но Минами искренне удивилась тому, что они обе, которые так усердно старались, провалились.

И хоть этот мир и был очень похож на мир из той отоме-игры, но это был другой “реальный”

мир, а не игра, и их целями были живые люди.

Если не принять это во внимание, то невозможно будет влюбить в себя выбранную цель. Но это не могло быть единственной причиной, по которой два, столь осведомленных о своих целях, человека потерпели неудачу.

Кто-то вмешался в их игру.

Гинко и Фуа, довольно близкие подруги, но они не играли в игры. Те три хулиганки тоже не делали ничего, кроме как гонялись за трендами и кумирами и никогда не разговаривали об играх.

Тогда кто? Если подумать, то осталась только та, всеми игнорируемая, девушка, Камиширо. Никого никогда даже не интересовало, о чем думает Камиширо, но в такой ситуации неудивительно, что она начала выплескивать ненависть на всех девочек своего класса.

- Точно, кроме нее больше никому...

- Госпожа Минами, "Леди Света" здесь.

- Ох, дорогая, пожалуйста,пусти ее.

После того, как горничная разрешает ей войти, дверь тихо открывается, и входит красивая девушка с пушистыми золотистыми волосами и нежной улыбкой.

- Прошу прощения, Минами. Я просто хотела поговорить с тобой минутку...

- Да, все в порядке, мисс Кларис.

"Леди Света", положившая конец Нашествию Монстров.

Это была главная героиня той отоме-игры, виконтесса Кларис де Линьелло.

- Пожалуйста, присаживайтесь.

- Благодарю.

Минами безмятежно улыбнулась героине, окончившей Нашествие Монстров и предложила ей присесть.

Горничная заварила им зеленый чай. После непринужденной беседы за чашкой чая Кларис задала Минами вопрос со все той же улыбкой на лице.

- Итак, Минами, кого ты выбрала своей целью?

- Какой целью? О чем вы, мисс Кларис?

Между ними возникло странное напряжение, и некоторое время они просто молча смотрят друг на друга, одинаково улыбаясь. Вряд ли Кларис, жительница этого мира, что-то знает об игре, но, быть может, ей действительно было что-то о ней известно?

- Не делай вид, словно не понимаешь о чем я.

- Разве не не честно спрашивать меня о таком...?

После ответа Минами, Кларис, слегка улыбнулась.

- Именно. Я хотела бы быть рядом с Его Высочеством и осветить эту страну светом.

- Как романтично. Тогда я сделаю все возможное, чтобы те двое вам не помешали.

- Ммм-хмм.

- Хмм...

После этого разговора ледяное напряжение между ними исчезло.

Это соглашение. Они не будут сотрудничать, но и не будут мешать друг другу.

- Гашан.

- ...ой...

Служанка, у которой от недавнего напряжения между двумя девушками, казалось, развилась анемия, пошатнулась и опрокинула вазу со свежими цветами.

- П-прошу прощения... ай.

- Не волнуйся, дорогая. Я не собираюсь тебя ругать.

Когда горничная, в спешке собирая осколки вазы, порезала палец, Кларис наложила на нее божественное заклинание исцеления и ее порез мгновенно затянулся.

- Ой, спасибо вам большое!

Святая Священного Света, избранница Богини. Восхищаясь ее божественностью, горничная мрачнеет из-за разбитой вазы и разбросанных цветов.

- Мне очень жаль...

- Все, что имеет форму, рано или поздно разрушится. Но...

Минами собрала разбросанные цветы и сложила их в цветочную композицию, в то время, как из ее рук исходил зеленый свет, возвращавший цветы в их первоначальное состояние.

- ...Природное Касание...

Это был редкий навык, позволяющий выращивать и восстанавливать растения. Когда горничная пробормотала что-то в изумлении от красоты цветов и их композиции, Минами мягко улыбнулась.

В этот момент они услышали голос дворецкого за дверью.

- Прошу прощения за ожидание, Святая Священного Света, Святая Природы, Их Величество ожидают вас.

- Сегодня довольно тепло, а как у вас тут дела?

Всем привет, с вами Флерети, горничная, которая знает о каждом миллиметре ежедневного роста миледи.

- Как смеешь ты, ничтожество, вторгаться во владения самого Зверя Богини!

Сегодня рано утром я отправилась в Темный лес за продуктами, но неожиданно столкнулась с довольно необычной личностью.

Насколько я помню, этот демон, который выглядит как очень большая птица, называется "Феникс". Помню, в некоторых регионах его называли "священной птицей".

Но все же, зверь самой Богини... Я просто проходила мимо, но он, кажется, был очень плохо ею выдрессирован.

Учитывая пройденные нами с миледи неприятности, слова мисс Гинко и мисс Фуа о какой-то "отоме-игре", о которой мне тогда также говорила мисс Хина, становятся все более и более правдоподобными.

Судя по всему той кто стояла за несчастьями миледи действительно была эта, так называемая "Богиня".

Согласно тому, что я слышала от Старшей Горничной, похоже, что администратором мира обычно является Великий Дух или нечто в этом роде, но в тех редких случаях, когда появляется существо с силой, превосходящей силу Великого Духа, оно забирает его роль и начинает называть себя Богом... Это довольно проблемный противник.

- Смеешь игнорировать меня, ничтожество! Ты заплатишь за свою дерзость жизнью!

- Ох, не знала, что ты все еще здесь. Во всяком случае, как Феникс ты мне не особо интересен, потому что в тебе не так уж много того, что можно было бы использовать в готовке, но если ты называешь себя "зверем Богини", то ничего не поделаешь.

- Ах ты тва-!

Феникс падает, когда, брошенный мной, орех попадает ему в голову.

И хоть немного поздновато с предупреждением. Все, пожалуйста, будьте осторожны с вашими орехами.

- ...Г-...Г-гха...

- Ммм? Ох, я рада что ты еще жив.

Я слышала пару историй о том, что Феникс возраждается из своего пепла или что-то в этом роде. Но сейчас он был явно при смерти, после единственного попадания в голову и тем не менее он все еще дышал.

- Я доверяю тебе яйца в моем гнезде, чтобы ты...

- Прошу прощения, сэр. Я не думаю, что это такая уж хорошая идея - доверить яйцо собственному убийце, но я не настолько бесчувственна, чтобы проигнорировать ваше предсмертное желание.

- Я рассчитываю на тебя.

Сказав это, Феникс обратился в пепел, так что я забрала яйцо размером со страусиное с большого дерева неподалеку и отправилась с ним домой.

- Доброе утро, миледи.

- Доброе утро, Летти.

Миледи так мило выглядит, когда спросонья трет глаза и пытается встать.

- Миледи, завтрак готов.

- Спасибо, Летти. Что у нас на сегодня?

- Сегодня у нас омлет из свежайших яиц.

Кстати, я вроде слышала, что когда Феникс умирает, его душа переносится в его яйцо.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1269687>