

Привет, значит, я не совсем понимаю, как так получилось? Ноооо я была Богиней этого мира, кажется, сколько себя помню.

Поначалу я просто шныряла вокруг, понимаешь? Возилась с разными вещами. А потом эти тупые туземцы вдруг начали называть меня своей Богиней. Блин, как же тупо.

Но я вроде как могу понять, почему они начали меня так называть. Я имею в виду, послушай, я ведь очень добрая, верно? Типа, я такая надежная. Я просто не могу не слушать, когда кто-то молится мне. Помощь богини, так?

Я имею в виду, разве ты не чувствуешь, что тоже должен стараться изо всех сил, когда видишь перед собой крутого парня?

Так или иначе, этот "статус" богини на самом деле огроооомная заноза в заднице.

Например, есть один толстый кит, который обычно даже не произносит больше, чем несколько небрежных молитв, но потом, когда начинается тайфун или что-то в этом роде, он пристаёт ко мне, чтобы я спасла их. Гах, это таааак раздражает.

Так что я даже не беспокоюсь. А потом знаешь что? После того, как тайфун пройдет сам по себе, он скажет "дааа" и объявит, что это я спасла их. Типа, он чокнутый или как?

Но, например, я действительно ничего не могу сделать с подношениями или едой. Почему бы им вместо этого не сделать священниками более симпатичных парней? Ну типа, почему нет?

Так что да, я богиня, ага? Я, кстати, могу перемещаться в другие миры. Хотя это очень раздражает, когда приходится настраивать весь звук, временную шкалу, канал и все такое.

Но однажды, я обнаружила эту странную штуку в странном мире. Местные люди называли это играми "о-то-Мэй" или что-то в этом роде.

О да, я также переняла свою внешность и жаргон из этого мира. Мастерство Богини, круто?

Так что с этой отомэ хреновиной? Я попалась на этот супер-пупер крючок.

Например, эта героиня такая милая, такая смелая и такая старательная. Разве это не мое описание? Это же вылитая я, понимаешь?

Так или иначе, просто смотреть стало скучно. Я тоже хотела поиграть, но в этом мире не было игровых приставок, поэтому я и не могла. Но я действительно очень хотела играть, поэтому я научила людей магии призыва. Гениальная идея, не так ли?

Но потом я поняла кое-что потрясающее.

Я же могу играть. Я могу просто призвать в этот мир человеческую девушку и управлять ею, как в тех играх. Поняли? То же самое. Блин, я такая умная.

Но была одна проблема, догадываетесь? В моем мире не было принцев.

Все просто стучали камнями и палками друг о друга. Никаких блестящих и больших зданий, как в том странном другом мире. А я ведь такая милашка, понимаешь? Так что этот мир мне совершенно не подходил.

А потом у меня появилась еще одна потрясающая идея. Если нет никаких принцев, тогда мне просто нужно было создать королевство!

Я могу свести красивого жреца и жрицу вместе и сделать их ребенка принцем, а затем свести призванную героиню и этого принца вместе, чтобы создать королевство. И эта страна будет такой крутой.

Так что вот, это был мой план, но я также должна была быть осторожна. Не было никакой гарантии, что героиня поступит так, как я хочу. Я очень скромная, понимаешь? Я знаю свои пределы. Поэтому я сначала написала сценарий и заставила людей из того странного мира превратить его в игру для меня.

Это было немного неудобно, так как я не могла, типа, напрямую вмешиваться в мир, который был не моим, но я очень постаралась. Мне потребовалось больше десяти лет, чтобы промыть мозги какому-то богатому мужику и заставить его финансировать создание игры для меня.

Она называлась "Линии Света, Тьмы и Любви". Потрясающее название, правда? Потом я заставила людей играть в эту игру, а затем призвала в свой мир девушку, которая хотела попасть в мир этой игры больше всего, и мне наконец удалось сделать ее королевой. Контролировать ее с помощью одних только благословений и оракулов было безумно сложно, но еще и очень весело.

Это было так весело, что я сделала еще несколько игр, а затем превратила призванных героинь в Святых, королев и все такое. И все они были супер-пупер счастливы.

Итак, по шкале времени этого мира, примерно через тысячу лет после первой игры, цивилизация наконец добралась до того, что люди в том другом странном мире называли бы Средневековьем. Дети героинь начали изобретать всякие штуки, чтобы сделать жизнь более удобной, но вы же знаете, что отомэ-игры, действие которых происходит в другом мире, должны обязательно быть в Средневековье, верно? Так будет более атмосферно. Поэтому я решила, что те, кто захочет развивать цивилизацию, должны быть наказаны Богиней, то есть мной. Типа, алло, надо же сохранить эту атмосферу.

Ну короче, после выхода последней игры я снова призвала в свой мир несколько людей. На этот раз их было шестнадцать.

...хмм, это странно. Может быть, с ними было какое-то животное или что-то в этом роде? Ну ладно, не важно. Я все равно не смогу смотреть за ними всеми одновременно, этот призыв привел в мой мир больше народу, чем обычно.

Поэтому я решила, что главной героиней на этот раз будет девушка из моего мира, но с ней была небольшая проблема. Я не уверена, она просто слишком осторожная или что, но она такая ленивая, даже после того, как я дала ей оракулов. Черт возьми, таааак раздражает.

С другой стороны, призванные героини были намного лучше. Я просто дала им немного своей защиты, и они вышли в мой мир, типа такие, хоп-хоп-хоп.

После этого мне просто нужно будет просто дать им небольшой толчок или два, и захват пройдет нормально. Так весело.

Одна из героинь потерпела поражение.

...почему? У нее было Обаяние и все такое. Подобный исход был просто невозможен. Хмм, где же все пошло не так... На этот раз есть три злодейки, так что, возможно, это они идут не по сценарию. Невероятно.

Я пыталась понять, насколько близко к сценарию игры я смогу подойти с помощью только косвенных толчков и намеков, но, может быть, я слишком заигралась? Может, и остальным героиням дать оракулы? Положение вещей выглядит ооооочень плохо.

Упс, девушка - Святая приступила к работе. Элиас должен был быть тайным персонажем, но я думаю, что я должна вывести его сейчас. Этот парень полностью в моем вкусе, понимаешь? Очень красивый. Я постоянно показываю ему, какая я потрясающая и милая, с тех пор как он был маленьким ребенком, так что он действительно трудная цель, хе-хе.

...здесь точно что-то пошло не так. В моей стране кто-то совершенно точно играет не по моему сценарию.

Чтобы сделать этот мир похожим на игры, я окружила эту страну и соседние страны барьером, чтобы позволить людям в зоне этого барьера иметь Навыки.

На самом деле я хотела превратить весь мир в такую зону, но она оказалась слишком большой для меня. И как же я это ненавижу.

Но внутри моего барьера все точно так же, как и в моих играх! У меня здесь тоже максимальное влияние! Моя собственная песочница, для игры в ней! Это королевство станет

центром этого мира, хе-хе-хе!

Каждое существо, имеющее Навыки, уже более или менее находится под моим влиянием. Например, героини просто от природы более обаятельны, а злодейки, как правило, более легко ненавидимы окружающими или имеют ужасные личности.

Тогда почему Святая героиня предстала перед судом?!

Почему Элиас на стороне обвинения?!

Я не давала Шарон никаких магических навыков и убедилась в том, чтобы над ней постоянно издевались. Так почему она все еще в здравом уме?!

О, ох, Святая девушка просит о помощи!

Я прибыла на место, откуда вырвались монстры, Третье Подземелье — иначе известное как “Солевое Подземелье”.

Мой первый пункт назначения - магазин, который я часто посещаю. У лавочника наконец-то появился покупатель, но все же он пакует свои вещи, выглядя довольно взволнованным.

- ...маленькая горничная.

- Что-то случилось, господин лавочник?

- Ты разве не слышала новости?! Там же монстры вырвались из подземелья!

- Да, конечно, я слышала.

- ТОГДА КАКОГО ЧЕРТА ТЫ СЮДА ПРИШЛА?!

- Как странно. Разве это не магазин?

- Да, но кто, черт возьми, в здравом уме придет сюда, когда вокруг такое творится?!

- О чем вы говорите, сэр? В любом случае, можно мне, пожалуйста, немного сахара и специй?

- Ты меня не слушала что ли?! Почему ты сейчас вообще ходишь по магазинам?! Монстры могут появиться здесь в любой момент!!

Он очень эмоциональный, не так ли? Может быть, ему нужно больше кальция и минералов. Его зуд, похоже также ухудшился еще сильнее.

"БАААГХ!!!"

Ой. Пришли еще клиенты.

- О-орк!

- Прямое попадание.

Сначала я подумала, что это клиент со свиным лицом. Оказалось, что это была просто свинья с лицом клиента. Я вытираю кровь с моего любимого Убийцы Орков X и поворачиваюсь к продавцу, и вижу, что он закрывает свою промежность обеими руками, его лицо зеленое, а спина согнута.

Бедняжка. Должно быть, он впервые видит такого свирепого клиента.

- Господин лавочник, сколько бы вы заплатили за только что пойманного орка? Он еще теплый.

- О чем ты говоришь, горничная?! Сейчас есть вещи и поважнее!!!

Хмм. Наверное, он прав.

- Ну, это правда, что он, к сожалению, был раздавлен. Какая жалость. Хотя теперь его можно было бы использовать для приготовления энергетических тоников. Тогда цена за его кожу и мясо будет приемлимой, сэр. Пожалуйста, не стесняйтесь вычесть плату за разделку мяса из общей суммы.

- Я же сказал тебе, что сейчас не время для этого!!

- Кроме того, мешок с пшеницей перед прилавком магазина, кажется, был немного растоптан орком, не так ли? Пожалуйста, сделайте мне скидку на него.

- ДЕВЧОНКА, Я ЖИЗНЬ СВОЮ СПАСТИ ПЫТАЮСЬ!!!

Ах, теперь все понятно. Я не понимала, что прерываю его, когда он так торопился. К сожалению, в этом отношении я не очень одаренная девушка.

В качестве извинения я начинаю заваривать чай и подаю ему сушеные морские водоросли в качестве аккомпанемента.

Затем я возвращаюсь к переговорам. Нас несколько раз прерывают монстры, которые затем быстро были уничтожены моей шипастой булавой. Лавочник просто наблюдал за происходящим, его глаза были абсолютно расфокусированы, как будто его ум регрессировал в младенчество, и он снова сел на стул, оставив упакованный багаж в стороне.

Судя по всему, он передумал.

- И еще, не могли бы вы еще, пожалуйста, дать мне немного кленового сиропа и леденцов?

- Просто бери уже все, что хочешь, черт возьми...

- А вот это вам от меня...

Я достаю еще один мешочек с сушеными водорослями и кладу его на стол. Лавочник заглядывает внутрь, а затем шустро забирает его.

Даже так близко к подземелью, где я сейчас нахожусь, я нахожу довольно неожиданным, что монстры уже ходят по улицам. Похоже, ситуация и правда довольно тяжелая.

Обычно солдаты были бы рядом, чтобы защищать граждан в данный момент, но сейчас я не вижу ни одного из них. Они все сейчас, вероятно, находятся в Третьем Подземелье, чтобы удерживать монстров в нем же

Должно быть, для них это настоящая проблема. Все солдаты должны быть в Подземелье, чтобы остановить наступление монстров, но это также означает, что те немногие монстры, которые сумели вырваться, сейчас безнаказанно разрушают город.

Я решила сходить до Третьего Подземелья на некоторое время, уничтожая всех монстров, которых я встречаю по пути. Через некоторое время я замечаю несколько маленьких теней, приближающихся ко мне.

""Привет, мисс!""

- Здравствуйте, детишки. Я вижу, вы нашли что-то очень хорошее.

- Э-хе-хе!

Это те сопливые мальчишки, которых я постоянно вижу бегущими по городу. В руках у них окровавленные кухонные ножи и тесаки, а под мышками части тел монстров, которые охотно покупает Гильдия.

- Как идет сражение?

- Местный лидер рыцарей был тяжело ранен и отступил. В настоящее время командует всем его помощник. - Третий рыцарский отряд едва держится на ногах. Имперские рыцари второго принца держат монстров на расстоянии, но они, вероятно, продержатся еще лишь пару часов. - А столичным рыцарям потребуется время, чтобы добраться сюда.

- А что-нибудь еще, подозрительное?

- Вообще ничего. Иностранные шпионы ничего не делают.

Все понятно.

- Спасибо. Вот ваша награда.

Я, как всегда, даю им леденцы, и дети убегают с радостными криками.

""Спасибо, мисс!""

Боже мой, улыбки невинных детей действительно бальзам для души.

Значит, ничего подозрительного не происходит. Это означает, что умысел, который я почувствовала после начала этого инцидента, вероятно, принадлежит мировому Администратору.

Довольно хлопотно. Полагаю, теперь мне следует быть немного осторожнее.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1131483>