- Да будет на то воля Богини...

Мы находимся в Церкви. Миледи Шарон учится этой "теургии" без каких-либо проблем. Пока я стою позади нее, ко мне подходит священник средних лет и незаметно подсовывает мне листок бумаги.

- Десять золотых монет, не так ли?

- Заклинание 'Противоядие', которое изучит эта юная леди, вполне подходит для дворян. Давайте же воздадим Богине за то, что она даровала нам это знание.

Если человек приходит сюда с целью учиться теургии, он должен сделать подношение. Другими словами, священник пытается сказать: "Она же благородная, и ей нужно заклинание, верно? Это даже не так много, просто заплати."

Значит, десять золотых.

Сейчас у нас достаточно средств для одной или двух дорогостоящих покупок, но я, как управляющая финансами миледи, должна избегать ненужных расходов.

- Это не так уж то и немного для обычного человека, не правда ли?

- Наши ученики получают здесь часть чудес Богини. Все они с радостью делают свои подношения.

- И все же я совершенно уверена, что человек, который только что ушел, говорил, что заплатил три золотые монеты.

Я заметила, как щеки священника начали подергиваться.

- ...это плохо отразится на имени дворянина, если станет известно, что он не может заплатить больше, чем простолюдин, не думаешь?

- Да, действительно.

Священник кивает с явным облегчением от моего согласия. Людям становится довольно некомфортно, когда кто-то другой продолжает тупо смотреть им в глаза, не так ли?

- Если мне будет позволено сделать небольшое замечание, достопочтенный пастор. Разве для служителя Богини не будет поводом для нежелательных слухов, если его увидят, скажем, пристально смотрящим на определенную... область... юных леди?

Улыбка пожилого священника застывает на его лице.

- ...ч-что... ты такое говоришь?

- О, ничего, совсем ничего. Я прекрасно понимаю насколько миледи красива. Она привлекала довольно много внимания у мужчин, пока поднималась сюда по той лестнице. И похоже, это ее беспокоило.

В конце концов, грудь миледи покачивается даже при простой ходьбе.

- ...ей, должно быть, было и впрямь не по себе от такого пристального внимания.

- Конечно, те мужчины были лишь простолюдинами, так что я не собиралась поднимать шум, пока они держались в стороне. Но только лишь потому, что они были простолюдинами, должна подчеркнуть.

- ...

- Достопочтенный пастор. Если возможно, не могли бы вы продолжить обучение миледи некоторым безобидным знаниям теургии? Я готова сделать вышеупомянутое пожертвование.

- ...п-понятно.

- Благодарю вас, достопочтенный пастор. В знак моей благодарности, примите...

Я протягиваю ему несколько бумажек с напечатанными на них картинками. Священник окидывает их взглядом и бережно и осторожно прячет в карман. Мы оба делимся довольной улыбкой.

- Да будет на то воля Богини.

Этот великодушный священник решил также научить миледи некоторым целебным заклинаниям.

Кстати, эти печатные снимки являются своего рода 'монохромными фотографиями', которые были сделаны с помощью магического инструмента. Газеты часто их используют, и у академии также есть несколько таких инструментов.

И по чистой случайности, в моих карманах оказались фотографии мисс Акиру и мисс Хины после того, как им ввели лекарство, и их лица выглядели довольно... непристойно. Боже, интересно, откуда эти фотографии вообще взялись. Хе-хе.

- Летти, они научили меня [Излечению] и [Усилению]!

- Как и ожидалось от вас, миледи.

- Но я не уверена, что смогу справиться с ними...

Радостное выражение на лице леди Шарон сменяется слегка расстроенным.

- Миледи, вы изучили теургические заклинания, чтобы в первую очередь улучшить ваш магический контроль. Давайте продолжим наши занятия.

- Я выложусь на полную!

Миледи решительно сжимает свои маленькие ручки. Как убийственно мило.

Кроме того... я чувствую на себе довольно странный взгляд.

Да, это правда, что с тех пор, как мы вошли в собор, я чувствую легкое давление, исходящее от статуи Богини, но этот взгляд ощущается как-то иначе.

- Эй, Летти.

- Что такое, миледи?

Миледи шепчет мне на ухо с озорной улыбкой.

- Вон тот рыцарь все время смотрит на тебя, заметила?

Я смотрю в направлении ее взгляда и вижу рыцаря в блестящих серебряных доспехах, на вид ему лет двадцать с небольшим. Я заметила, что он стоял там, еще когда мы с миледи вошли в собор. Некоторое время спустя он ушел, но затем, по-видимому, вернулся.

- Понятно, он скорее всего педофил.

- Да ладно, Летти... - Миледи бросает на меня разочарованный взгляд.

Ох, да, конечно. Для благородных девушек в этом мире достаточно быть лишь на середине подросткового возраста, чтобы считаться зрелой леди. Хотя я и сама не совсем маленький ребенок, я бы ожидала, что вместо меня он будет смотреть на миледи, учитывая то, как по-матерински она выглядит. Так, почему же тогда он смотрит на меня?

...хмм?

- Миледи, там инструктор Маршоу.

- Мм?

Как только Эрик Маршоу, один из преподавателей в академии магии, входит в собор, на лице вышеупомянутого серебряного рыцаря появляется сияющая улыбка. Он подбегает к инструктору.

- А, так они гомо-

- Летти?!

Мой просчет. Это было неподходящее слово для ангельских ушей моей леди.

- О, смотри Летти, за ним...

- Вижу, похоже инструктор пришел не один.

За спиной инструктора Маршоу стояла миниатюрная молодая девушка. Я говорю миниатюрная, но это лишь по сравнению с инструктором и рыцарем, оба из которых выглядят более чем на 180 сантиметров. Она, наверное, примерно моего роста.

У нее длинные черные волосы и очки в тонкой серебряной оправе. Среди призванных учеников она исполняла роль президента класса. А ее имя...

- Здравствуйте, мисс Шарон, мисс Флерети. Я не знал, что вы тоже здесь.

Инструктор Маршоу заметил и поприветствовал нас с улыбкой. Как и этот рыцарь, инструктор Маршоу также довольно красив. Они становятся мишенью для довольно многочисленных пристальных взглядов женщин-прихожанок.

- Здравствуйте, инструктор Маршоу. - Отвечает ему миледи.

Я следую ее примеру. - Давно не виделись, инструктор.

- ...я надеюсь, что вы будете чаще посещать занятия, мисс Флерити. Ах да, мисс Чиери тоже здесь.

- Привет... Камиширо.

Ох, точно, ее зовут Чиери. Конечно же я помню.

Если мне не изменяет память, ее семья управляла храмом. За тонкими очками в серебряной оправе на меня смотрят напряженные, похожие на миндаль, глаза.

Естественно, я все помню. Я помню, что она, будучи президентом класса, не выполняла своих обязанностей и вообще ничего не делала.

Мисс Чиери отводит взгляд. Затем она поворачивается с нежной улыбкой к инструктору Маршоу, как будто ее прежнего напряжения и не было.

- Учитель, позвольте мне самой представиться.

- Конечно, давай.

Чиери нежно улыбается и встает перед миледи.

- Леди Шарон. Я думаю, что это первый раз, когда мы разговариваем, да?

- Э? ...а, д-да, точно, леди Чиери.

Воистину, миледи - олицетворение застенчивости. Ей достаточно просто поговорить с ровестницей, чтобы она занервничала и ее лицо стало каменным.

Улыбка мисс Чиери приобретает удовлетворенный оттенок. Она подходит еще ближе к миледи.

- Я всегда хотела поговорить с вами. Надеюсь, отныне мы будем хорошими друзьями.

- Д-да.

Чиери протягивает руку для рукопожатия. Миледи рефлекторно отвечает и тянет ей свою...

хватать

- Летти?

Но прежде чем они успели коснуться друг друга, я схватила их руки.

- Прошу прощения. - Говорю я.

Они обе удивленно смотрят на меня. Я медленно ослабляю свою хватку и начинаю тереть небольшим лоскутом обе руки.

- Хорошо.

- Хорошо?! О чем ты вообще?!

- ...Камиширо?

Пожалуйста, не нужно таких раздраженных взглядов. Мне нравится, только когда миледи так на меня смотрит.

Во всяком случае, после моего сравнения дряблости, кажется, нет никакой необходимости менять диету миледи.

- Могу я тоже представиться? - Говорит серебряный рыцарь, улыбаясь нам с миледи. - Приветствую вас, леди Шарон. Я - Элиас Лоу. Рад с вами познакомиться.

Рыцарь опускается на колени и касается губами руки миледи. Она впадает в панику и возвращается к своему инстинктивному высокомерию.

- Ах, да, конечно! Я - Шарон де Мишель!

Все как обычно. Но затем он также опускается на колени передо мной, обычной горничной, и берет мою руку в свои. Он целует ее так благоговейно, что я почти уверена: он считает меня своей Богиней.

- Моя прекраснейшая госпожа. Могу я услышать ваше имя?

- ...черт.

Чиери была единственной дочерью в семье, управляющей храмом рядом с ее средней школой.

Но даже с самого детства она никогда не была набожной девочкой. Она относилась к жречеству не более чем как к работе, а храм считала не более чем заведением, занимающимся делами, связанными с верой.

Когда она была призвана в этот мир и получила навык под названием [Предрасположенность к Теургии], она подумала, что ее жизнь полна иронии.

Чиери понимала, что она девушка логичного склада ума и, возможно, немного нервная. Половина причин, по которым она стала президентом класса, была из-за ее учебных достижений, в то время как другая половина заключалась в том, что она знала, что не сможет доверить эту работу кому-то менее умному, чем она.

Поэтому, даже когда в классе девочка, была подвергнута остракизму, она проигнорировала это. Она даже не пыталась скрыть свое отношение к этой ситуации.

Это был ее класс, и она не позволит, чтобы ее покой был нарушен, даже если эта девушка была совершенно ни в чем не виновата.

Чиери часто слышала, как девочки в классе болтали о том или ином красивом мальчике, но никогда по-настоящему не понимала их. Она надеялась, что однажды управление храмом перейдет в ее руки, и поэтому с тех пор, как она училась в начальной школе, она всегда думала, что в будущем выйдет замуж за зрелого и богатого мужчину, который не будет вмешиваться в ее дела, а будет заниматься своей собственной работой. В этом смысле она была довольно практична.

К сожалению, это была реальная жизнь. Она не встретила бы такого мужчину, когда была еще ребенком. Но потом ее кузина, девушка постарше, неверно истолковала эти мысли как желание завести роман с мужчиной постарше, и поэтому она подарила Чиери ту самую отомэ игру.

И она изменила мир Чиери.

Игра называлась "Свет, Тьма и Любовь Онлайн 2 - Сладкая Любовь". Одна из частей серии, эта игра была онлайн-симулятором свиданий в открытом мире. Хотя название, несомненно, было довольно сомнительным, как только Чиери попробовала поиграть, она сразу же подселла на нее.

Не потому, что игра позволяла ей пережить роман со взрослым мужчиной, нет.

Это произошло потому, что благодаря игре она открыла для себя извращенное удовольствие соблазнять взрослых мужчин, очаровывать их и сводить с ума от любви, как маленький ребенок.

Доступными целями для соблазнения в этой игре, которые являлись взрослыми мужчинами, были, лидер имперских рыцарей и инструктор в академии магии. И конечно же, Чиери в основном сосредоточилась на них в свои часы, и порой даже целые дни игрового времени.

В подобных романтических играх информация является самым мощным оружием. И когда их класс был призван в этот мир, Чиери быстрее всех поняла, что это мир игры. И, естественно, она никому ничего не сказала об этом.

Она ожидала, что наверняка найдутся и другие "героини", которые тоже знают об этой игре. Она скрытно начала делать свои ходы, прячась от остальных героинь, одновременно изменяя этот мир в свою пользу.

Ее ждал счастливый сюрприз.

В игре, если игрок пытался соблазнить более чем некое определенное количество целей одновременно, был шанс, что он мог столкнуться с особым, секретным персонажем. Теперь, когда игра стала реальностью, Чиери думала, что будет трудно повернуть то же самое, но тогда навык [Предрасположенность к Теургии], который она приобрела, предоставил ей такую возможность. Ее позвали в церковь, и там она встретила этого самого секретного персонажа.

Элиас Лоу, самый могущественный святой рыцарь. Если бы были выполнены определенные условия, которые были ей неизвестны, это привело бы к появлению "внешнего врага". И тогда героиня и Элиас должны будут сотрудничать, чтобы одолеть его.

И все же сейчас этот святой рыцарь, этот потрясающе красивый мужчина стоял на коленях перед той, всеми игнорируемой, девушкой, целовал тыльную сторону ее руки и смотрел на нее с такой страстью.

Непростительно. Это должна быть Чиери, а не она.

С тех пор как ее призвали, у этой девушки произошла довольно резкая перемена в характере. Чиери задумалась, не было бы это ее настоящей личностью, если бы над ней не издевались.

Когда Чиери услышала, что эта девушка сотрудничает с Шарон, одной из злодеек, она решила, что неудобные ей люди должны держаться вместе. Но потом ей пришла в голову мысль, что девушка знает об этой игре и все же решила стать партнером Шарон, несмотря ни на что. Если так, то она может оказаться самым опасным врагом Чиери.

И ее опасения подтвердились. Как раз в тот момент, когда Чиери собиралась наложить на Шарон тактильное заклинание слезки, девушка схватила ее за руку, и ее заклинание было развеяно.

Чиери никому не позволит встать у нее на пути. Эта девушка и Шарон исчезнут с лица этого

мира, тихо поклялась она себе.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1071745>