

- Шарон...

- Отец...

Маркиз Мишель так ослабел, что едва не падает, пытаясь подняться, но все же делает это, зовя миледи по имени. Они обнимаются со слезами на глазах.

Гидель никогда не позволяла ей видеться с ним, и единственные письма, которые она получала от семьи, были полны язвительных и бессердечных слов. Тем не менее миледи все еще верила в своего отца.

Похоже, что маркиз Мишель был прикован к постели в течение долгого, долгого времени из-за того, что его постоянно кормила ядом Гидель. Теперь, когда яд вышел, он может немного двигаться, но опасность еще не полностью миновала. Ему все еще нужен отдых.

Ну, я полагаю, что в нем до сих пор есть немного и моего яда, но это не имеет значения. Просто небольшой несчастный случай, правда.

- С-Сестра!

- ...Йоханн?

Мальчик смотрел на миледи с таким почтением во взгляде, будто его личность изменилась. Может быть, эти щеки покраснели оттого, что его только что обняли щедрые благословения миледи? Какой развратный ребенок.

- М-мм... могу я иногда говорить с тобой в школе, сестра?

- Конечно, Йоханн. Мы же брат и сестра, не нужно сдерживать себя.

- Да!

Йоханн. Леди Шарон твоя старшая сестра. Ты ведь помнишь об этом? Помнишь?

В конце концов, все в доме графа Балла, от членов семьи до высокопоставленных слуг, были объявлены пропавшими без вести. Гидель была единственным исключением. Она была арестована как подозреваемая, но затем выяснилось, что она не в своем уме. Похоже, остаток жизни она проведет в клинике для душевнобольных.

Я узнала, что она не является бессмертной. И все же я оставила ее в живых, чтобы на нее повесили ответственность за случившееся.

Теперь единственный оставшийся носитель крови Балла - это Йоханн. Когда он достигнет совершеннолетия, он либо станет следующим графом, либо территория Балла будет поглощена домом Мишель. Также были разговоры о том, чтобы вместо этого эта территория стала собственностью миледи, но это все еще в далеком будущем.

Мне удалось разобраться с большинством лакеев Гидель из числа слуг семьи Мишель.

Работу по исправлению истинно невежественных слуг — тех, кто был обманут Гидель — выполняют молодые служанки, которых я спасла, так что я думаю, что с этим не будет никаких проблем. Единственная оставшаяся неприятность - это слуги, связанные с Гидель, которые не знали о ее преступлениях, такие как Миа. Однако пока я оставила их только под наблюдением; они могут оказаться полезными в дальнейшем.

- Тогда я оставляю это дело вам, сэра Франц.

- Понятно, мисс Флерити. Я выполняю свои обязанности.

Мистер Франц сменил костюм садовника на униформу дворецкого. Довольно много высокопоставленных слуг были 'уволены', так что он был восстановлен в своей прежней должности.

Из того, что я слышала, он и тот рыцарь по имени Бардо сейчас устанавливают контакт с людьми, которые были вынуждены уйти в отставку из-за Гидель, уговаривая их вернуться на службу.

Ладно, тогда...

- Иии!

Одного взгляда на нее уже достаточно, чтобы госпожа Акиру испуганно пискнула. Она отшатнулась от меня.

Ах, вокруг ее глаз довольно много темных кругов, не так ли? Я завербовала ее помочь мне с некоторыми экспериментами, хотя я очень надеюсь, что с ней не выйдет того же, что в итоге вышло с леди Хиной. Эта молодая леди теперь теряет контроль над своим мочевым пузырем всякий раз, когда я приближаюсь.

Я немного поговорила с леди Акиру, и она сказала, что этот мир - мир отомэ игры. Вполне вероятное заявление. Я решила, что необходимо кое-что проверить, и, поскольку юная мисс Акиру не может умереть, ввела ей почти смертельную дозу своего лекарства. К сожалению, это только подтвердило, что она действительно верила в то, что говорила.

Другими словами, этот мир невероятно похож на мир так называемой "отомэ игры".

По словам Акиру, есть несколько "героинь". Чтобы завоевать свои цели, они должны были бы разобраться со "злодейками" и поднять свои очки привязанности у цели.

И одной из этих злодеек должна быть леди Шарон.

...что за чушь.

- Летти?

- Мои извинения. Мои мысли были заняты одним пустяком.

Мы с миледи вернулись из ее дома обратно в столицу. Есть немало опасений, но поскольку у меня пока нет конкретных доказательств, я не могу позволить себе обременять миледи подобными заботами.

- Ох, Летти. Это не похоже на тебя.

- Я думала написать диссертацию об обратной зависимости между учеными способностями миледи и размером бюста, чтобы затем представить ее в академии.

- Можно, пожалуйста, без этого?! Seriously!

- Это лишь половина шутки, миледи.

- ...тогда ладно, наверное.

Вернее сказать, что это лишь половина правды. Директор проявил удивительную заинтересованность, и он даже сказал мне, что будет финансировать все расходы на мои исследования из своего собственного кармана.

- Миледи, чтобы повысить вашу успеваемость, сегодня мы займемся изучением магии.

- Ладно...

Миледи немного дует, глядя на меня с поднятыми вверх глазами. Как убийственно мило.

Если леди Шарон должна быть одной из этих так называемых "злодеек", то мне нужно всего лишь победить героинь. В то же время, улучшение ее оценок и избавление от клейма ужасной студентки также очень важны.

Интересно, сколько усилий я должна потратить на эту глупую 'отомэ' идею...

- Кстати, я слышала, что теургия может быть полезна для изучения магического контроля.

- Теургия, да?

В отличие от элементарной магии, которую мы изучаем в академии, такой как земля, вода, огонь, ветер и некоторых других типов, теургия - это магия, которая использует элемент "света". Хотя академия также преподает основы теургии, этот тип магии является в основном областью Церкви, поскольку многие исцеляющие заклинания имеют теургическое происхождение.

- Вы раньше посещали церковь, миледи?

- Умм... я пару раз ходила на молитву, но учиться у них теургии... ну...

- А-а, я понимаю. В конце концов, миледи была бедна.

- З-Замолчи!

По-видимому, нужно сделать довольно значительное пожертвование, если вы хотите учиться теургической магии у Церкви. С деньгами, которые мы заработали в подземельях, и реальной поддержкой, которую сейчас оказывает нам маркиз, мы можем себе это позволить.

- Ладно, мы идем в Церковь!

- Да, миледи. Я составлю вам компанию.

Итак, мы готовы к поездке в центр города. Путь туда пешком займет не больше часа, но как только мы с миледи вышли из общежития, мы обнаружили, что лошадь смотрительницы общежития уже ждет нас запряженная экипажем.

- Отныне тебя будут звать Нир.

\*Бррр\*

- Ммм, Летти, ты уверена, что это нормально дать ему имя, не спросив сначала у

смотрительницы...?

Может и так... В любом случае, ей никогда не удастся оставаться в сознании, когда Нир попадается ей на глаза. Она, должно быть, очень замкнутая леди, если вида лошади с четырьмя лишними ногами ей уже достаточно чтобы упасть в обморок. На всякий случай я накрываю Нира простыней, чтобы скрыть его изменения.

Как я и ожидала, Нир довольно быстр. Мы прибыли в церковь в несколько раз быстрее, чем в обычном экипаже.

- Так это церковь...

- Да, это собор Церкви, построенный в честь истинной Богини.

Мы говорим не о здании для молитв. Мы говорим о религиозной организации, которая называется "Церковь". Как запутанно. Это напомнило мне, что леди Акиру упоминала, что в этом мире есть настоящая Богиня, которая дарует Оракулы героиням.

Вход - это лестница из десяти ступеней. Грудь миледи покачивается всякий раз, когда она поднимается на ступеньку, и именно поэтому она стала мишенью для многих взглядов мужчин, посещающих Церковь.

- Что случилось, Летти? - спрашивает она, обернувшись на середине лестницы, чтобы посмотреть на меня. Я стою у подножия лестницы.

Я не знаю, как это описать. В тот момент, когда я пытаюсь сделать шаг вверх, я сразу же чувствую какое-то давление, как будто меня отвергают. Это делает подъем довольно трудным для меня.

Но оно недостаточно сильно, чтобы остановить меня.

- Нет, ничего особенного. Я буду с вами через секунду, миледи.

Я улыбаюсь ей и делаю решительный шаг вперед. Что-то потрескивает, словно статическое электричество в холодный день. Из глубины собора начинает подниматься слабый столб дыма.

- Боже... они что там, костер разводят?

- Как насчет жареного сладкого картофеля в качестве сегодняшней закуски, миледи?

- Ооо! Да, приготовленный тобой, он получается очень вкусным!

- Что случилось?!

- Я-Я не знаю. Защитный талисман просто внезапно сгорел...

Талисман в соборе был сердцем священного барьера, который отгонял зло от этого места. Легенда гласит, что он был впервые установлен много веков назад Святой - женщиной, которая получила Оракул от Богини, и с тех пор он защищал собор от злых людей и темных духов.

Что же тогда означает это внезапное самосожжение талисмана?

Мысль о том, что по миру может расхаживать существо, достаточно могущественное, чтобы разрушить защиту, установленную Святой, даже не приходила в голову жрицам и жрецам. Все они считали, что это произошло из-за недостаточной веры, и ничего не могли поделать, кроме как беспомощно наблюдать, как талисман продолжает гореть.

- Все, успокойтесь.

- Сэр Элиас! Ох, слава Богине!

Жрицы и жрецы воскликнули с облегчением и радостью.

Невероятно красивый мужчина прибыл на место происшествия. Он был самым могущественным Святым Рыцарем, единственным человеком в этой стране — как и во всех соседних — получившим Покровительство Богини.

С непоколебимым спокойствием он встал перед жрецами и поднял правую руку.

- [Священное Сияние]

Свет наполнил всю комнату. Как только он коснулся талисмана, пламя мгновенно погасло.

- Ох, что и ожидалось от сэра Элиаса!

- Как чудесно... он действительно избранник Богини.

Слова похвалы и радости звучали один за другим. Даже когда Элиас ответил на их

чувствования кривой улыбкой на лице, его глаза все еще были прикованы к обугленному талисману.

"...что происходит?" Думал он.

В большом зале Элиас на мгновение ощутил чье-то злое присутствие.

Оно исчезло так быстро, что он уже было решил, что ему показалось. Но затем, от горящего талисмана, он почувствовал, что в нем задержалась злая магическая сила. Именно по этой причине огонь не мог быть потушен, а также по этой причине Элиас решил использовать изгоняющее зло теургическое заклинание Священное Сияние, чтобы очистить талисман от злой магии.

Пока Элиас был погружен в свои мысли, один из жрецов окликнул его.

- Сэр Элиас, что нам теперь делать? Собор не должен оставаться без защиты...

- Действительно...

Защитный талисман был наполнен теургической силой Святой сто лет назад.

Хотя Элиас также мог использовать мощные теургические заклинания благодаря Покровительству Богини, его репертуар был в основном сосредоточен на боевых действиях. Он мог бы создать подобный талисман, который бы продержался в течение короткого периода времени, но никак не сотню лет.

И тут Элиас вспомнил. Его друг Эрик Маршоу, преподаватель в академии магии, как-то сказал ему, что среди мальчиков и девочек, призванных в этом году, был человек, который был гением в использовании теургии.

- Может, он сможет сделать это...

Решив связаться с Маршоу, Элиас вернулся в большой зал. В этот момент он заметил благородного вида серебряноволосую девушку, входящую в зал...

"Какая очаровательная..." - Подумал Элиас.

...и его взгляд был мгновенно прикован к очаровательной черноволосой горничной, идущей позади нее.

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1067846>