

Гидель была первым ребенком в семье графа Балла.

Ее семья не была особо богатой и влиятельной. У них была земля, но на ней не было ни подземелий, ни какой бы то ни было промышленности, заслуживающей внимания.

Графа Балла не устраивала такая участь. Он вкладывал деньги в различные направления бизнеса, однако каждый раз это кончилось очередной неудачей, а его долги перед другими благородными домами все росли и росли.

Именно в это время Мишель, маркиз из предыдущего поколения, решил предоставить ему ссуду. Взамен маркиз хотел, чтобы Гидель стала второй женой его наследника, молодого человека, который только что обручился.

Наследник Мишеля был помолвлен с молодой женщиной, которая была близка к королеве. Хотя эта леди и была усыновлена виконтом, родилась она не более чем простой дочерью рыцаря. Даже если сами супруги не возражали, это было достаточным основанием для того, чтобы остальные дворяне смотрели на них свысока. Итак, маркиз Мишель полагал, что, приведя в свою семью Гидель, дочь графа, его семья сможет сохранить свой статус. По крайней мере, на виду, если не больше.

Дело в том, что иметь старшую дочь графа в качестве второй жены было не принято. Это означало, что вместо того, чтобы быть равнозначным союзом, это было объявлением того, что дом Балла отныне будет подчинен дому Мишель.

Гордости Гидель как дворянке был нанесен тяжелый удар.

И все же Гидель верила, что если она родит ребенка раньше первой жены, то получит больше влияния в доме Мишелей, чем она. Но наследник вступил в долгожданный брак со своей возлюбленной, и у них родился ребенок еще до его второго брака с Гидель.

Это был второй удар по ее гордости — на этот раз как женщины — Гидель заставила мага дома Балла приготовить ей афродизиак. Она использовала его, чтобы заставить наследника Мишеля переспать с ней, несмотря на то, что они еще не вступили в брак.

В результате их свадьба была отложена, и она чуть было не лишилась своего новорожденного сына Йоханна, но семья Балла тогда взяла под свою защиту мальчика, в жилах которого текла кровь Мишелей. Они не возвращали его до следующего года, когда маркиз Мишель внезапно скончался в результате несчастного случая.

Несколько лет спустя, когда наследник Мишеля стал теперь официальным главой дома, произошла очередная трагедия, его жена умерла из-за внезапной болезни. Именно тогда нынешний маркиз Мишель, ныне нищий духом, официально взял Гидель в жены.

Все прошло гладко. Как бы ни была эта ситуация удобна для дома Балла, эти последовательные смерти на некоторое время породили слухи среди знати, но в конце концов, для благородной касты страны, которая просуществовала тысячу лет, это не было чем-то новым, так что слухи быстро утихли.

Но осталась одна проблема: Шарон, ребенок от первой жены. Эта девушка, должно быть, затаила обиду на мачеху и брата, учитывая, что они ее отвергли.

В дворянском мире наследником обычно становился сын, но по закону первый ребенок также имел право наследования. В любой другой знатной семье со старшей сестрой, которая не уступила бы дом младшему брату, можно было бы спокойно расправиться, выдав ее замуж за представителя другого дома, но Гидель не могла провернуть подобное с Шарон, так как она была одной из кандидаток в жены второго принца.

Тогда что же Гидель может с ней сделать? Решение оказалось простым.

- Аах... наконец. Наконец-то...

Гидель вздохнула, глядя на одну из комнат Агатового подземелья. Все, что она делала, было ради этого дня.

Для Гидель, эта девушка, призванная из другого мира, Акиру, была не более чем удобной пешкой.

Она стала бы довольно известна, если бы Йоханн женился на Акиру, но она также навлекла бы на себя гнев некоторых других дворян. Поэтому она решила, что девочка станет жертвой Шарон, и они вместе погибнут в результате несчастного случая. Тогда Йоханн получит сочувствие других дворян, как мальчик, потерявший свою возлюбленную.

Гидель действительно считала, что Акиру была бы неплохой дочерью, если бы этот Дарио не облажался. И все же разобраться с Шарон было важнее.

И если служанки Акиру — невинные простолюдинки — тоже умрут, тогда еще больше общественной ненависти сконцентрируется на Шарон. Дом Мишель получит еще больше сочувствия, а неугодные слухи исчезнут.

Гидель очень повезло, что монстр, появившийся в комнате босса, был минотавром — и не только потому, что его черные рога выдавали в нем минотавра более высокого ранга, единственного в своем роде в этом подземелье. Вместо костей у него был волшебный металл, все из-за поглощения им местных минералов и руд.

Для Гидель было весьма прискорбно, что она ничего не знала о горничной, которую привезла с собой Шарон, дерзкой девчонке, обладавшей причудливыми способностями. С другой стороны,

увидеть ее слезы, ее крики, когда она будет умолять о спасении, будет гораздо, гораздо веселее, думала Гидель.

Она посмотрела на нее. Черноволосая девушка ответила ей пристальным взглядом.

Гидель смотрела на этот безмолвный взгляд, на эту бесчувственную улыбку, на эти темные глаза, и тревожное чувство начало возникать глубоко в ее груди, пробирая ее тело холодом по мере того, как оно все росло и росло.

"ГРАААААХХ"

Когда его удар топором был отражен, минотавр издал яростный рев и бросился на горничную.

- Летти!!

- АААА!

Когда крики Шарон и Акиру эхом разнеслись по комнате, минотавр снова замахнулся своим боевым топором на черноволосую горничную, чтобы разрубить ее пополам. Но прежде чем оружие успело достичь своей цели, девушка заговорила тихим и мелодичным голосом.

- ...я взываю к Тьме...

И все мгновенно погрузилось в черноту, тьма нахлынула и накрыла даже то место, откуда наблюдала Гидель.

- Что произошло?!

Ей потребовалось пару мгновений, чтобы понять, что это был ее собственный крик. Никто не ответил. Ни от служанок, ни от солдат под ее командованием, ни даже от Шарон или кого-либо еще внизу не было слышно не звука. Тьма была настолько густая, что она не видела даже собственной вытянутой руки.

- Здесь кто-нибудь есть?! Ответьте мне!

В смятении и страхе она крикнула еще раз, но даже не почувствовала присутствия своих слуг. Хотя они должны были быть прямо за ней.

- ...ЧТ—

"ГРР-рлмх..."

- Иии?!

Внезапно, перед Гидель оказался минотавр. Оба его рога были сломаны, все тело покрыто кровью, и он рухнул после последнего крика агонии.

Что же произошло? Что могло сотворить с ним нечто столь ужасающее?

Гидель отступила на несколько шагов назад, потрясенная зрелищем столь кошмарным, что она не смела даже думать об этом, и наткнулась на что-то спиной.

Она в страхе обернулась и закричала.

Перед Гидель стояла ее горничная, служанка дома Балла, которая сопровождала ее. Лицо горничной было мертвенно-бледным, глаза закатаны, руки и ноги безвольно повисли. Только ее голова, дершувшись, повернулась к Гидель, а во рту у нее...

...были кишацие, извивающиеся, паучьи лапы.

Лицо Гидель потеряло все краски. Она попыталась бежать, но рука схватила ее за ногу.

- ...ма...дам...

- О-Отпусти!

Эта горничная уже давно прислуживала Гидель, но сейчас, чувствуя на своем теле ее мертвенно-бледную кожу и ледяные пальцы, не колеблясь ни секунды, Гидель рефлекторно пнула ее ногой.

Гидель хрипло закричала от страха, увидев, как горничная иссохла и рассыпалась в прах.

- ...'Т-Телепорт'!

Драгоценный камень в кольце Гидель обесцветился и разбился, а осколки растворились в воздухе. Женщина исчезла.

Гидель использовала Кольцо Телепортации, довольно редкий магический предмет, который

можно найти на нижних уровнях подземелий. Произнеся ключевое слово, владелец кольца будет перенесен в то место, которое он считает наиболее безопасным.

Одно такое кольцо стоит 150 золотых монет, и может сработать только один раз. Тем не менее, это дешевая цена за то, что может спасти вашу жизнь.

- Это место...

Гидель огляделась и поняла, что она была не в доме семьи Мишель. Она оказалась в ее родном доме, на территории графа Балла.

- Гидель здесь! Кто-нибудь, ответьте мне!

Солнце уже зашло, но было еще не так поздно, чтобы все обитатели особняка отправились спать.

Гидель видела свет из нескольких окон, но не было никаких признаков, что в доме кто-то есть. Она вздрогнула, вспомнив что случилось пару минут назад, и побежала вглубь особняка в отчаянной попытке забыть этот ужас.

- Кто-нибудь, ответьте! Отец!

Она заранее связалась со своим отцом, графом Балла. Он должен был быть здесь сегодня. Предполагалось, что это будет день исчезновения Шарон, и падения дома Мишель от рук Балла.

Неужели ее отец и слуги с нетерпением ждали хороших новостей? Может быть, они заранее отпраздновали это событие и напились до бесчувствия? Для того, чтобы они могли осуществить план в любой момент, они оставили в особняке только тех слуг, которые знали об их планах, поэтому Гидель ожидала, что сегодня будет меньше людей, чем обычно.

Но она не ожидала полного их отсутствия.

- ...что...что это?

Из-за темноты и произошедшего недавно ее внимательность сильно ухудшилась. Только сейчас она заметила, что тут и там, в углах и на потолке коридора, были массы спутанной паутины.

Прислуга никогда бы такого не допустила.

Особняк не настолько старый, так откуда столько паутины? Что же тут произошло...?

- Что за....

Она вошла в бальный зал. Это была уже не та великолепная комната для званых обедов, которую она помнила, а полуразрушенный зал, окутанный тьмой и паутиной. Она посмотрела на коконы, свисающие с потолка, и заметила одно лицо, которое сразу узнала.

- О-Отец?!

Помимо графа Балла, Гидель также узнала лица своих слуг в других коконах. Они висели вверх ногами, их лица были бледными.

Она хотела закричать, но голос замер у нее в горле, застывшем от холода, который пронизывал ее до костей.

Гидель стояла парализованная этим зрелищем. Из темноты перед ее глазами бесшумно появилась черноволосая горничная. Девушка парила в воздухе.

- ...Т...ТЫ...

Она заметила, что девушка на самом деле не левитирует, а стоит на паутине. И все же осознание этого не принесло женщине никакого утешения.

Почему? Как она здесь оказалась? Вопросы за вопросами проносились в голове Гидель, вопросы, которые она не могла задать, ведь ее голос отказывался слушаться. Губы черноволосой горничной растянулись до ушей в кукольной улыбке.

- Прощай.

Сказала черноволосая горничная, и начался кошмар.

Розовато-белая кожа девушки почернела и приобрела бронзовый оттенок. Ее форма горничной в мгновение ока превратилась в лохмотья, будто она на тысячу лет была оставлена на милость дождя и ветра.

Из нее хлынули миазмы, покрыв весь бальный зал, стены и потолок сгнивали в считанные секунды. Из ее спины торчали восемь тонких черных конечностей, похожих на паучьи лапы, каждая длиной около десяти метров.

Гидель почти беззвучно прохрипела что-то, и из ее рта потекла кровь.

В поисках способа избавиться от Шарон Гидель изучала проклятия и яды. И в своих корнях все проклятия имели связь с демонами.

Но демоны - всего лишь миф. Сказка для детей. В этом мире не было демонов, да и церковь также отрицала их существование. И все же, согласно записям некоторых людей, которые были призваны через ритуал, многие из них были полулюдьми, в том числе и демонами.

Демоны. Правители ужаса. Противники богов. Существа, равные по силе элементарным духам.

И среди них были уникальные, высокоранговые демоны, чья мощь могла соперничать с силами Архи-Элементалей, духов настолько могущественных, что они могли уничтожать целые континенты и иссушать моря.

Легенды гласят, что когда они решат явиться в мир смертных, то примут облики людей, одетых в старую и потрепанную благородную одежду.

- ...архи-демон...

Прошептала Гидель и рухнула на землю. Паучьи лапы черноволосой горничной беззвучно поднесли ее ближе, и ее губы медленно приоткрылись.

Вид бесчисленного, копошащегося нечто во рту горничной вызвал у Гидель безумный крик. Темная пасть приблизилась к уху Гидель, и горничная прошептала.

- Интересно, сможешь ли ты умереть?...

Тут и там, повиснув на зеленых ветвях, паутинки мерцают капельками росы. Какое чудесное утро!

Приветствую, Флерити с вами. Желаю всем попадать прямо в цель в этот прекрасный день.

В замке Йоханн, опустив голову, хнычет в отчаянии.

Он вернулся раньше нас, и в руках у него было письмо, которое утром доставил курьер.

Вааау, интересно, о чем оно может быть.

На земле рядом с ним лежат несколько маленьких агатов, так что, похоже, он не смог найти ничего стоящего в подземелье.

Я бросаю взгляд на письмо. В нем написано, что все обитатели дома Балла пропали без вести, и только Гидель была найдена в их семейном особняке, женщина в бреду, без умолку бормочущая что-то безумное. Она была задержана стражниками.

Как жаль. Я желаю ей скорейшего восстановления.

- Йоханн..

- ...сестра.

Миледи Шарон окликает его. Йоханн вытирает лицо рукавом. Он поднимает один из упавших агатов и пристально смотрит на миледи.

- Это все, что я смог найти... Мать и Отец пропали. Я проиграл. Теперь, когда у меня больше нет никакой поддержки, эта страна никогда не примет меня в качестве наследника маркиза Мишель с этими крошечными кусочками камней...

Есть довольно много неудобств, связанных с наследованием благородного дома, не так ли?

- Йоханн... возьми их.

- ...а?

Миледи отдает ему два больших рога.

- Это же...

- Рога минотавра, усиленного волшебным металлом. Летти достала их для меня. Если они нужны тебе, чтобы унаследовать дом, то возьми их.

Глаза Йоханна широко раскрыты.

- ...п-почему?! Мама всегда говорила мне, что ты не хочешь оставлять дом мне, что ты считаешь меня бельмом на глазу...

- Нет, Йоханн. Главой семьи должен быть мужчина. Ты показал свое мужество, отправившись в подземелье ради мисс Акиру. Твоя жизнь только началась, Йоханн, так что встань во весь рост и возьми эти рога!

- Д-Да!

Выслушав лекцию миледи, Йоханн мгновенно вскакивает на ноги, выпрямившись словно шомпол.

- И кроме того... я никогда не хотела, чтобы мы ссорились.

- ...с-сестра...

Плотина рухнула, и Йоханн начал рыдать во все горло. Миледи нежно прижимает его голову к своей груди... почему я вижу, как его уши стали ярко-красными? Он что, хочет, чтобы я оторвала их?

- ...как...прекрасно.

Говорит Акиру, тронутая этой душераздирающей сценой, ее глаза мокрые. Я нежно кладу руку ей на плечо сзади и одариваю сияющей улыбкой.

- Ну чтож, я думаю, нам стоит кое о чем поговорить наедине.

- ...эм?

Поговорить о том и об этом. Я уже приготовила 'лекарство'. Это не займет много времени.

...должна заметить, почему все продолжают называть меня "демоном"? Какая клевета.

Церковь в столице была построена в честь Богини Времени.

Говорят, что Богиня держит власть над связями между людьми и роковыми встречами между ними, и что Она принесла процветание этой стране через Оракулы, которые Она даровала людям, например жене первого короля и различным святым.

Сейчас один молодой человек усердно молится в церкви. Это зрелище привлекло множество страстных взглядов и томных вздохов влюбленности, и все они исходили от младших сестер и женщин, пришедших поклониться ему.

Тот, кто увидит его впервые, никогда бы не подумает, что этот красивый светловолосый юноша на самом деле не кто иной, как Святой Рыцарь, считающийся самым могущественным человеком в стране.

Его длинные ресницы колыхнулись. Его веки широко раскрылись, обнажив зеленые глаза, и он уставился на статую Богини.

- ...явилось ли в этот мир что-либо противоестественное...?

<http://tl.rulate.ru/book/30634/1050471>