

- Что ты... делаешь?

Пока Клео увлечённо возился со своей кистью, сзади внезапно раздался голос, который его так напугал, что он чуть не опрокинул ведёрко с водой, которое оставил на земле.

Он поспешно обернулся. Его глаза встретились с глазами девушки-волшебного зверя, которая делала сердитое, обеспокоенное, невыносимо недоуменное, неопишное лицо.

- Э... а... ну...

Даже под светом бледной луны лицо Клео заметно покраснело.

- М... мои извинения, я навёл шороху... ммм... сегодня ночью моя кисть двигалась так, как я хотел, я сам не мог в это поверить, поэтому я не мог не... мои извинения.

Хотя отсутствие кого-либо рядом было абсолютным условием, когда его кисть вела себя наилучшим образом, он любил петь самому себе. Сегодня вечером было то же самое. От стыда, что его песню услышали, Клео впал в панику, не в силах ответить на вопрос и бессвязно отвечая на то, о чём его вообще не спрашивали.

Девушка проигнорировала слова Клео, глядя на его руки.

- Ты рисовал картину?

- ... Ну, да...

На коленях Клео лежал этюдник. На чёрно-синей бумаге, покрытой краской, был нарисован бледный полумесяц - сегодняшняя луна.

- Я никак не мог заснуть... и раз уж я всё равно не спал, то подумал, что мог бы нарисовать картину...

Он робко поднял глаза на девушку: «Разве он не должен был?..» - пытался Клео спросить взглядом.

Когда происходящее дошло до девушки, она держала рот открытым с ошарашенным лицом, неподвижная, как автомат, пружина которого потеряла напряжение. Прошло немного времени, и из её широко раскрытого рта вырвался пронзительный смех. На этот раз глаза и рот Клео открылись в оцепенении.

Щёки девушки заалели, она заговорила высоким голосом:

- Говорила же тебе, говорила! Видишь!

Она разговаривала с пустотой.

- Кто сказал, что он убежал? Что я тебе говорила, боже! Уку, укуКУКУКУФУФУФУФУХ!

Хотя Клео не знал, кому она адресовала эти слова, он мог догадаться, что она думает, что он пытался сбежать. Конечно, в течение примерно пятнадцати минут после того, как лоза соскользнула, бежать, не бежать, бежать, не бежать... его мысли металась вправо и влево. Но вывод о бессмысленности побега крутился в его голове с самого начала. Блуждая по лесу и не зная, в каком направлении бежать, для голодных лесных зверей он был бы более лёгкой добычей, чем крысы и кролики. В настоящее время он был жив только благодаря

покровительству девушки. Расстояние, которое она могла быстро преодолеть, если бы он закричал, было пределом свободы Клео. Он никак не мог так бежать. Это было ясно с самого начала.

Итак.

В конце концов, смех удалось сдержать, и, вытирая слёзы, выступившие из изумрудных глаз, девушка заговорила:

- Так с кем ты там разговаривал?

Клео не ответил на вопрос.

- Прошу прощения?

- Ты там говорил каким-то странным голосом. К... Кет Шит? Ты сказал что-то вроде этого.

- Кет...? О-о-о, это, ну...

Возможно, ему следовало сказать, но, похоже, девушка не знала, что такое пение. С возрождённым чувством стыда, о котором он забыл, он почувствовал, как его щёки медленно разгораются, Клео ответил:

- Это была... песня.

- Песня? Что это?

Он получил ответ, которого ожидал, тем не менее, наклонил голову.

Действительно - что такое песня?

Он положил кисть и скрестил руки. Нахмутив брови, он посмотрел на небо и задумался. Подумав, что ответ лежит где-то там, он пригласил девушку тоже посмотреть в ночное небо.

- Песня - это, ну... ты повышаешь и понижаешь голос в заранее определенной последовательности... а, ритм тоже важен, но... в общем, ты так подаёшь голос?..

Это был результат, который он выдавил из своего мозга на полную мощность, но девушка никак не могла удовлетвориться ответом, который заканчивался вопросом. Её мрачное лицо говорило: «Теперь я понимаю ещё меньше».

- И... для чего ты это делаешь? Это необходимо для рисования?

- Нет, это не то чтобы необходимо, эммм... петь песню - это весело. Хотя можно петь и потому, что тебе весело...

- ... Хммм...

Девушка лишь слегка кивнула в знак согласия.

- Тогда сделай это снова.

- ... А?

- Я всё ещё не поняла, но пока я хотела бы услышать это снова. Это ведь нормально, да? Песни - это весело, верно?

«Как насчёт этого?», - убеждала она его глазами. Клео чувствовал себя лягушкой, загипнотизированной змеей.

Хотя Клео был сдержанным и застенчивым по своей натуре, он был человеком, который не мог сказать «нет». «Ты можешь петь песни, только когда ты один», - мог сказать он в качестве средства спасения, но из него также был никудышный лжец. Если его мучило чувство вины, то довести ложь до конца, пока девушка не согласится, было, скорее всего, невозможно.

«Значит, у меня нет другого выбора, кроме как петь...», - подумал Клео и закрыл глаза.

Лишив себя зрительного восприятия, он сосредоточился только на собственном голосе.

Сссс, он втянул воздух и, наконец, запел:

«Кат Ши в очках

По свету ходит.

Он многое видел,

Он многое знает.

Знаете, что делает закат красным?

Сколько звёзд сияет на небе?

Если вы спросите, он расскажет вам всё, что слышал.

Так что Кат Ши говорит: "Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу".

Он трясёт хвостом: "Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу".

Ибо Кат Ши не говорит по-человечески».

Из-за нервов он самовольно добавил дрожь в голосе, но даже так Клео едва справился с песней. Он медленно открыл глаза, чтобы робко взглянуть на девушку. Как только их взгляды пересеклись, на её лице расцвёл цветок улыбки.

Она заговорила решительно, словно не могла сдержать своего волнения.

- Это песня? Удивительно, как же интересно петь! Я просто слушала, и всё же... как загадочно! Я чувствую, что мне сейчас очень весело!

Её зелёные глаза излучали мерцание, которое не проигрывало ночной луне.

- Эй, я тоже так хочу! Что я должна делать? Расскажи мне!

\*\*\*

Примерно через тридцать минут они уже пели вдвоём.

Девушка быстро освоилась: просто подпев вместе с Клео два или три раза, она выучила большую часть текста и мелодии. Звук, который она издала, когда дошла до части Кат Ши, получился фальшивым, и привычка так петь осталась до конца песни, так что будет, чем заняться в другой день.

На своей картине он нанёс несколько ярких белых точек на небо, чтобы разбросать звёзды и завершить её. Вдруг будто что-то прекратило своё воздействие, например, будто ослабло действие кофе, - его внезапно поклонило в сон. Словно силы его покинули: верхняя часть его тела слегка покачивалась, а остальная часть больше не могла держаться прямо. Клео уже собирался сообщить ей об этом, как вдруг заметил: если задуматься, он ещё не слышал имени этой девушки.

Хотя она и была волшебным зверем, спрашивать имя девушки было немного неловко...

- Эм, это немного поздно, но мы так и не представились. Меня зовут Клео Грант. А как твоё... н-имя?

Он собирался спросить беззаботно, но подавился последним словом. Старательно скрывая своё смущение, он рассмеялся, глядя на девушку. И он заметил перемену.

Девушка открыла рот, застыв, как каменная статуя.

Её глаза, два идеальных открытых круга, моргали, она пристально смотрела с любопытством:

- ... У-умм?..

Когда он задал вопрос смущённым голосом, девушка медленно пошевелила левым уголком приоткрытого рта.

- Клеог... что?

- Ах, да, Клео Грант. Ты можешь называть меня просто Клео.

- Так ты... Клео? Ты не человек?

Сквозь прорехи в её волосах, он мог видеть морщинку, нависшую над её бровью.

- Так вот оно что...

Клео понял, что она не знала о личной идентичности.

- Я... человек, которого зовут Клео Грант.

- У тебя два имени?

- Даааа... посмотрим, наверное, это не то, чем кажется. Чтобы отличить одного от другого, у каждого отдельного человека есть ещё одно имя, имя только для него. То есть, существует много людей, но Клео Грант - это только я. Это имя только для меня.

На самом деле, возможно, есть и другой человек с таким же именем, но объяснять это было бы ещё сложнее, поэтому он намеренно опустил этот вопрос. Через некоторое время морщинка на её лбу неторопливо исчезла.

- Только одно, имя только для тебя... Хммм, вы, люди, придумываете интересные вещи.

Она, похоже, поняла, что к чему.

- Так как же тебя зовут?..

- Мн? Подожди, я попробую спросить. Эй, а у меня есть имя?

Когда она это сказала, девушка выглядела так, словно смотрела на свою макушку, половина её зрачков исчезла под верхними веками. О чём она говорит, - Клео наклонил голову.

В конце концов, опустив плечи, девушка разочарованно заговорила:

- У меня нет имени. Он сказал, что оно мне не нужно.

- Ммм... кто это сказал?

- ? - пустое лицо смотрело на Клео. - Кто? Ну конечно же... тот, кто в твоей голове, который учит тебя разным вещам... разве у тебя нет такого в твоей?

- О боже... нет, нет у меня никого в голове...

Когда Клео покачал головой, девушка сделала немного удивленное лицо.

- Понятно, хм. Ах, но подожди секунду! Я сейчас кое-что вспомню! Это было, гммм, гммм...

Ударив себя по лбу, словно пытаясь стимулировать клетки мозга, девушка делала усилия над собой, чтобы вспомнить. Клео приготовился идти обратно, ожидая, пока девушка что-нибудь вспомнит. В конце концов, она ударила в ладоши, торжественно провозгласив:

- Точно! Один или несколько раз человек назвал меня Чудовищем! Меня зовут Чудовище!

<http://tl.rulate.ru/book/30633/800546>