— Сесиль?! — удивленно воскликнул Эстиан, вставая.

«Почему она здесь?» — недоумевал император. Она должна сидеть в своем дворце, получать подарки, которые он послал, и ждать его. Однако, женщина, которая только что ворвалась в банкетный зал, определенно была Сесиль. И его удивило не только внезапное появление.

— Ее одежда… — еще одной причиной пристального внимания всего зала и отвисшей челюсти у людей стало состояние ее наряда. Хотя, при всем уважении, это трудно было назвать одеждой. — Что еще за наряд такой?!

Императрица была одета в стопки неразрезанной ткани — точнее, она обернула тканью свое тело. Длинный след позади нее привлек внимание людей. На первый взгляд, это был край очень длинного платья, но оно было слишком длинным и узким. При ближайшем рассмотрении все поняли, что ткань была просто завязана из конца в конец.

Ближайший к Сесиль человек некоторое время наблюдал за ней, сузив глаза, а затем в изумлении воскликнул:

— Мой лорд, разве это не весь дельфийский шелк?!

— Что?!

— Дельфийский шелк? — остальные вельможи, удивленные, вскочили на ноги.

— Что же вы так небрежно обращаетесь со столь драгоценным материалом? — спросил один из них. — Кроме того, зачем вам приходить сюда просто обернутой в ткань?!

Все они давно знали, что с головой их императрицы что-то не так, но, видимо, все было серьезнее, чем предполагалось ранее. Императрица, явившаяся на официальное мероприятие… закутанная в ткань? Волоча по земле лучший шелк на континенте?

Посетители безмолвно уставились на Сесиль. Однако через мгновение выражение их лиц мало-помалу изменилось.

— Но, должен сказать… вам очень идет, — прокомментировал кто-то из толпы.

— Да, вы тоже так думаете?

Все они с трудом могли поверить собственным глазам.

***

Сесиль небрежно завернулась в шелк. Его даже не обрезали должным образом. Она связала ткань в узел и волочила концы до самого банкетного зала. Это должно было быть странно, нелепо. И все же, по какой-то странной причине, находившиеся в зале не могли оторвать от нее глаз. Дельфийский шелк, который, как они думали, был связан невпопад образом, мягко развевался в воздухе — поначалу это было сбивающее с толку зрелище, но чем больше окружающие смотрели, тем более приятным оно казалось.

— Боже! Боже мой! — вдруг восхищенно воскликнул посланник королевства Асуан.

— Баронесса Диана? — Юлиана позвала женщину, которая только что вскрикнула от смущения.

На лице баронессы, — посланника, ответственного за отдел искусства и культуры, — отразилось недоверие. Дико жестикулируя руками, баронесса повернулась к Юлиане и удивленно сказала:

— Принцесса, это возмутительно, не правда ли? Так смело, дерзко комбинировать узоры и цвета! Может показаться, что такие комбинации безобразны, но именно в хаосе — искусство!

На короткое мгновение лицо принцессы говорило: «о чем эта женщина болтает?!», но вскоре она переменилась в лице и ответила:

— Правда?..

— В самом деле! Это концепция, над которой я давно экспериментировала, но могла оставить ее только как набросок. Мне не хватало модели, которая могла бы в совершенстве выразить ее, и все же... — сказала баронесса, переполненная эмоциями. С ее губ не сходила улыбка, а на глазах начали выступать слезы.

Не обращая внимания на истерику женщины, Юлиана перевела взгляд на Сесиль.

«Это императрица?»

Несмотря на то, что они никогда раньше не встречались лично, невозможно было не знать этого человека. С ослепительными платиновыми волосами до талии, темно-зелеными глазами и внешностью, от которой даже у Юлианы перехватило дыхание, это должна была быть именно императрица, о которой ходили слухи.

«Больше всего на свете императрицу в ней выдает ее сумасшествие!»

Юлиана приготовилась. Она слышала всякое, но никак не ожидала, что императрица — чокнутая. Принцесса деликатно кашлянула, не ожидая такой напряженной первой встречи.

http://tl.rulate.ru/book/30632/2363459