

Прошло уже три недели с тех пор, как нас призвали в этот мир.

И вот что случилось с тремя кандидатами Лорда Демонов, которых призвали при помощи запрещенной магии.

Итак начнем.

«Техника призыва» делилась на 3 этапа.

1: Призыв при помощи магии был возможен только при помощи магической силы Божественной расы, которая исчезла без следа в другом мире.

2: Магия призыва запечатывала магическую силу в физическом объекте.

3 Магия растворения поглощала магическую силу, которая уже была запечатана в физический объект.

Это и была техника призыва.

Каждый из этих шагов мог привести к гибели кого-либо. Это было очень опасное колдовство.

Хотя по этой причине его называли запретной техникой.

Во-первых, что касается первого шага, если магическая сила выходила из-под контроля, то она рассеивалась в окружающей среде. Вместе со призывающим кандидат также мог погибнуть.

После этого, второй этап, если количество магической силы, превышала магию запечатывания, то она могла сломать душу кандидата.

И даже тогда, когда кто-то уже достигал третьего этапа, не пострадав от магической силы, осталась вероятность, что призыватель погибнет.

Даже среди тысяч людей не было никого, кто смог бы все это повернуть.

Другими словами, вероятность успеха была не более чем 0,01%.

Конечно, если попытаться, то, возможно, случайно кто-то смог бы добиться успеха, но это было не так просто.

Кто-то невероятный умный и сильный - один среди сотен, кто обладает особыми качествами, - это и был тот человек, который был в состоянии это сделать.

Другими словами, вероятность успеха была практически равна нулю.

Вот почему Сильверия решила следующим образом.

Разве не лучше просто вызвать «человека, который точно способен преуспеть в технике печати» уже имеющего навыки магии.

И этот план сработал.

Без каких-либо жертв, ритуал был проведен.

И так были призваны трое кандидатов Лорда Демонов, которые были подвергнуты влиянию запрещенной техники.

[Сегодня Исаги-кун снова уйдет?]

[Ну, да]

Исаги лежа читал книгу.

Шуи, обливаясь потом, подошел к Исаги.

[Знаешь, это довольно весело, тренировки с мечом] - Шуи

[Это ведь другой мир, да ~] - Иса

[Конечно, это не наш мир в конце концов] - Шуи

Сказав это, Шуи расмеялся.

На теле этого парня были видны различные татуировки.

Живот, спина, обе руки и обе ноги.

Все было в магических символах.

Призыв □ Печать □ Защита - то, что означали эти три символа.

Даже для такого красавчика это была пустая трата времени, подумал Исаги.

Хотя в случае Шуи это даже как-то ему шло.

Не только у него, но и у Исаги были примечательные черты во внешности.

У него была повязка на левом глазу.

Хотя сначала у Исаги спрашивали [Что случилось?], Шуи выглядел по настоящему взволнованным.

Исаги отвечал [Это для придания шарма].

Хотя на самом деле проблем это ему не доставляло, даже если бы у него его не было, но если по какой-то причине его «глаз» начал видеть, это могло бы ему мешать.

И для этого Исаги попросил Римини сделать для него черную повязку.

Большинству людей было трудно воспринимать правильную перспективу одним глазом.

Тем не менее, Исаги даже на мгновение не переставал быть человеком, не терявшим своей храбрости. Для него не было абсолютно никаких препятствий.

Прямо перед Шуи и Исаги находились Очкарик и Янки.

Эти двое держали деревянные мечи и сражались с Ирой.

Двое против одного. Однако они были в невыгодном положении.

[Тем не менее, вы, ребята, не сильно улучшили свои навыки] -Исаги

[Ах, так это действительно так выглядит?] - Шуи

[Ира на прошлой неделе смогла справиться с ними, даже не пытаясь скрывать того, что ей скучно]

[Хахаха. В конце концов, так как я занимался своим телом, я понимаю, что даже я стал сильнее.

Ведь спорт и тому подобные вещи делают нас сильнее.

Но, чтобы понять это, он заставил меня чувствовать себя так, как будто я становлюсь гением] - Шуи

[Это так]

[Ааа, даже если я вернусь к сегодня с таким телом, конечно, я смогу поехать на национальные]

[Замажешь татуировки и ничего не будет беспокоить, как же]

[Ахаха, это, конечно, правда, ах]

Шуи выглядел кое -где очень даже ничего.

Трое из них носили треники - в качестве обычной одежды.

А Исаги одевался в повседневную одежду этого мира.

Кандидаты Лорда Демонов проходили полноценную боевую подготовку.

Утро у них отводилось под уроки фехтования.

Потом был обед и магический ритуал во второй половине дня.

Это был их обычный график.

Среди этих вещей, Исаги участвовал только в магическом ритуале.

Даже сейчас слуги в замке даже не называли Исаги кандидатом Лорда Демонов.

Даже внутри замка единственными, кто поддерживал с ним связь, были только Деюту и Римини.

Можно было сказать, что отношение Сильверии также не изменилось, но она всегда так относилась даже к дочери Императора Демонов. Таким образом, она была исключением.

[Тогда, что это за книга?]

[Хм? Это что-то вроде сказок из этого мира]

[Потрясающе, да, что ты можешь прочитать это]

[Ты тоже можешь прочитать это, смотри]

Исаги открыл книгу и показал ее Шуи.

Это довольно удивило Шуи, и его глаза стали круглыми от удивления.

[Действительно. Даже если я не знаю, что на нем написано, я понимаю, о чем идет речь]

[Хотя я не понимаю тебя, Шуи]

Они оба рассмеялись.

Язык этого мира почему-то был записан у них в голове.

Это одна из особенностей техники призыва.

Были и другие вещи, такие как гравитация, состав атмосферы, адаптация к составу воды и так далее.

Во-первых, все начиналось с того, что все фундаментальные проблемы в их жизни уже были устранены.

У них был иммунитет против вирусов, которые существовали только в этом мире и так далее.

И не только процесс призыва, но и последующая адаптация проходили без проблем.

Все это было включено в технику призыва.

Это похоже на то, когда кто-то запускал огненный шар своей рукой и не обжигался ею.

Так называемый побочный эффект.

Итак, пойдёмте дальше.

[Что это за история?]

[Это история из эпохи Героев, которую ты знаешь. "Ори Туи", это история о герое Машу и его возлюбленной Луне, путешествовавшему по всему миру и постоянно сражавшемуся со злодеями]

[Машу? Как-то похоже на мое имя, ах]

[ааа, конечно]

Хияма Шуи сокращенно Машу. (ХияМа Шуи)

[Должен ли я теперь звать тебя Машу?]

[Пожалуйста, прекрати]

Шуи рассмеялся и смущенно помахал руками.

Тем не менее, никто не мог пролить свет на эту историю в данном мире.

В конце концов она просто рассказывала то, что на самом деле произошло.

Это было что-то похожее на троянский конь.

И кстати надо было спросить его про божественный артефакт, который использовал герой.

Хотя в случае с Машу, похоже, нельзя было ожидать слишком много.

В то время, когда умерла его возлюбленная Луна, он продолжал без конца горевать об этом до конца 40 страниц.

Даже если это была правда, то для чтения это было немного нудновато.

Если подумать, он не добавил это в список того, что он должен был сделать.

Священный меч Клайом, которым Исаги сражался 20 лет назад.

Он должен был найти его.

Во всяком случае, чтобы научиться им пользоваться ему пришлось немало попотеть.

Хотя, может быть, уже у меча уже нашелся преемник.

[Йоши, вернись! Следующий, Шуи-сама! Подходи!]

Прозвучала команда Иры.

В конце концов, и Янки и Очкарик оказались на земле.

При этом можно было сказать, что они проиграли сотни раз подряд.

Шуи встал, подняв руку.

[Ну, я пошел тогда]

[Ок давай, сделаем это]

Шуи дал пять Исаги, поднявшему свою одну руку.

Его удар сопровождался глухим звуком.

Шуи махнул рукой и легким шагом направился к Ире.

Единственными, кто остался, были Янки и Очкарик.

Еще бы, вряд ли они были в состоянии уйти отсюда самостоятельно.

[Хорошо поработали, ребята]

[....]

Поприветствовал он их.

И как обычно, Янки решил уйти.

Он всегда хотел оставаться настороже.

С другой стороны.

[Я устал, ты знаешь ~, Исагу ~]

[Эх, но ведь это чертовски здорово, Йошинобу]

Онодера Йошинобу.

Так звали Очкарика.

[Но как бы сказать это, ммм, когда ты так любезничаешь с этим человеком, это режет мои глаза ~]

[Ааа, ну, в конце концов, это просто рукопожатие]

[Да, да, ты конечно прав. Знаешь, это действительно просто рукопожатие. И это - иное оружие. Опасное]

Сказал что-то подобное, Йошинобу тихо засмеялся.

Да, это было вульгарно.

Он был вульгарный тип.

За исключением среднего телосложения, у Очкарика почти не было особых черт в его внешности.

Когда он рассмеялся, его вульгарность стала еще более отчетливой.

Как это сказать. Это все его липкая улыбочка.

Хотя, конечно, Ира с ее повседневной одеждой тоже была виновата.

[..... Дальше!]

Когда Ира посмотрела на него, она быстро отвела взгляд.

Кажется, что Исаги в конечном итоге должен был ее возненавидеть.

(Ну, ничего не поделаешь, верно)

В течение этих трех недель он продолжал отклонять ее просьбу о технике печати.

Если смотреть со стороны Иры, Исаги не выполнял свой долг, или, может быть, что-то в этом роде.

Хотя он думал, что если он потеряет бдительность, они могут провести ритуал техники печати после того, как заставят его потерять сознание.

Однако, если они действительно это сделают, тогда, когда Исаги откроет глаза, тем, кто будут его врагами, станут эти девушки.

Это был не очень хороший план.

И поэтому было решено, что Исаги должен находиться вне их контроля.

Он стал пришельцом из другого мира без всякого занятия, который только и бродил вокруг замка Повелителя Демонов.

Но тогда, даже если они вызвали более четырех человек, тогда, по крайней мере, один «негодный товар» не особо им мешал.

Может быть, они чувствовали что-то такое.

Хотя он ни в коем случае не должен был дурачиться ...

Но если это было так, то это не будет странно, подумал он.

Анжелика Ира убрала крылья за спину.

Завязала светлые волосы в хвост за спиной .

Сверху на ней была надета только одна тонкая рубашка.

Пока она продолжала свои усиленные тренировки, кружевной лифчик стал хорошо просвечивать из-за пота.

[..... Это возмутительно] -Йошинобу

[..... Ааа, похоже так] - Исаги

То, что сказал Йошинобу, было похоже на правду.

[Думаю, в этом замке Повелителя Демонов слишком много милых девушек, сэмпай]

[А, кого ты назвал сэмпаем?]

[.... Ведь горничные зовут тебя зовут []Братик[]]

[Нет, это не то, что ты думаешь]

Подумав, что он добавил Чан к ее имени, у Римини ведь возраст был равен примерно возрасту матери Йошинобу.

Однако он не должен был говорить ему об этом, поэтому он просто решил промолчать об этом.

Но он попытался защитить себя.

Тем не менее.

[..... то есть, они имеют в виду что-то другое]

А вот как он заговорил.

[Ааа ~ Да ~! Вот почему популярные люди ~! Должно быть хорошо ~ Должно быть хорошо ~!
Сэмпаю, должно быть, хорошо ~!]

Его переполняла зависть.

Кроме того, он замахал руками и ногами.

Что же было не так с этим человеком.

[Я же сказал, что это не то, что ты думаешь]

[Даже если я думаю, что когда я стану сильнее, то быстро стану популярным, ведь никто не придет ко мне и не скажет: «Обними меня»!]

Разве она не сказала, что я стану богатым, стану популярным, и наконец-то смогу иметь нормальный рост! Ира-сан это ложь !?]

[..... Интересно, действительно ли она сказала ему что-то подобное?

Он наклонил голову.

Как минимум в течение трех лет, когда Исаги отправился в путешествие как храбрый воин, ему не встречались люди, которые казались бы такими глупыми.

В конце концов, Селдер был серьезным человеком, а Бальдо был взрослым.

Вот почему, если он сказал это честно.

Это было довольно весело.

Йошинобу посмотрел на него.

Затем уставился на него серьезным взглядом.

[Сэмпай, могу я назвать тебя Мастер?]

[Ни за что]

[Призрачный глаз сэмпай!]

[Пожалуйста, прекрати это]

За эти три недели Исаги издразнили насчет его повязки на глазу.

Несколько раз он действительно подумал о том, чтобы прибить Очкарика.

[Прости! но в обмен, пожалуйста, расскажи мне секрет популярности!]

[Я думаю, что тебе лучше спросить Шуи

[Но я ведь совсем не похож на него! И поэтому я обращаюсь к вам, семапай ~]

[Ты]

Исаги с подозрением сощурил свои глаза.

И в тот момент очкарик начал тихо хихикать.

Черт бы его побрал

А он было подумал, что Очкарик действительно расстроился и поэтому продолжал говорить.

Хорошо, что он хоть стал веселее.

Даже так.

Когда он ему надо было обратиться к девушке или хулиганам единственное, что он мог произнести, было невнятное бормотание.

Тем не менее, он смог открыто признаться себе в этом.

Хотя кажется, что жизнь без аниме или манги была для него невыносимой.

[Хаах. Что ж, думаю, что 3D тоже неплохо, ах] - Йошинобу.

Он бросил голодный взгляд в сторону Иры и самодовольно ухмыльнулся.

Ага.

Да все с этим парнем было ясно.

Вот о чем он думал.

Тем не менее.

[Хаа!]

Шуи атаковал Иру деревянным мечом.

Она невольно оскалилась, а он продолжил наступление.

Наконец, кажется настал день, когда Шуи смог бы одержать победу над Ирой.

Казалось, что он стал более лучше обращаться с мечом, что и показывало его результат.

Три недели.

Даже когда они учили что-то в теории, на практике все зависело от их навыков.

На самом деле, было трудно сказать, что Шуи все еще учится тому, как обращаться с мечом.

Это можно было сравнить с тем, как львы и кошки с рождения не похожи друг на друга.

Трое кандидатов в Повелителя Демонов, которые подверглись запрещенной технике, уже не могли быть отнесены к конкретной категории здравого смысла.

Даже Йошинобу, который продолжал что-то говорить и бездельничать рядом с Исаги, тоже был таким же.

Общее количество магической силы влияли на силу черной магии и белой магии.

Чем больше магической силы ты имел, тем больше ты мог укрепить свое тело.

Магическая сила влияла на все твоё тело.

Однако, если ты обладал огромной магической силой, но не знал как ее применить, это не имело ровно никакого значения.

Чтобы применять силу, нужно было научиться им пользоваться. Способность применять магию, чтобы укрепить свое тело называлась - «Боевой дух».

Из того, что он увидел, Исаги понял, что Ира была мастером владения мечом.

То, чему она учила их, было традиционным стилем владения оружием в этой стране.

Говорят, что этот стиль был принесен рыцарями в средневековье: режущий удар, замах, отскок, это мастерство владения мечом предполагало у бойца иметь очень сильное чувство баланса.

Это также превосходно подходило для атаки. Кажется, этот стиль был широко распространен в этом мире.

И поэтому в случае с кандидатом в Лорда Демонов, это был самый подходящий способ изучить основы.

Слияние всех главных секретов фехтования в этом мире, вот почему это стиль считался официальным в этой стране.

Все, кто уже стал экспертом, соблюдали определенные правила.

У Иры было много приемов, когда она атаковала сверху вниз.

Это, наверно, было из-за того, что она была ангелом, поэтому использовала свою способность летать в сражениях.

Хотя сейчас она в равной степени переключалась между атаками и защитой.

Изначально она больше атаковала.

На самом деле, возможно, это был ее собственный стиль.

Стиль Исаги тоже был необычный.

Тот, кто обучал его владению мечом, не учил его традиционному стилю сражений.

И теперь он мог справиться с большинством своих противников.

Однако в то время он иногда чувствовал досаду

Оставим это в стороне.

[Сэмпай ~ Я также хочу иметь отважную сестренку, которая позаботится обо мне, что я должен сделать, чтобы у меня было это]

Йошинобу, у которого сейчас была какая-то жуткая аура, приблизился к нему.

[..... На данный момент, как насчет того, чтобы попытаться победить Иру?]

Особо не задумываясь, ответил Исаги.

Ведь люди, которые усиленно работают, это ведь хорошо.

Может быть.

Конечно.

[Хотя, я хотел бы найти того, с кем можно было бы практиковать мои ночные тренировки]

[.....]

Возможно, это было невозможно.