На следующее утро.

Ученики мужского пола класса А собрались в гимназии, для ппрохождения практического испытания.

— Фу-у-у... ранним утром в этой одежде слишком холодно.

Мы были одеты в белую спортивную форму и чёрные шорты.

В этой лёгкой одежде немного холодновато по утрам.

Пока мы, мальчики, ждали, когда девочки закончат переодеваться, дверь в раздевалку для девочек наконец открылась.

— Х-холодно…

— Мую, я вся дрожу...

— Почему у нас так рано утром практическое испытание…

Девочки в один голос жаловались... конечно, им должно быть холодно.

Потому что девочки были одеты в белую спортивную форму и чёрные шаровары.

В отличие от мальчиков, область одежды нижней половины тела необычайно коротка, поэтому холодный воздух атаковал их голые ноги.

В Академии все уважают традиции и формальности, поэтому женская спортивная одежда всегда была шароварами.

Девушкам это не нравится, но, похоже, нет никаких признаков изменений с единственным пунктом "традиции".

Пока я стоял в конце гимнастического зала, ничего не делая, ко мне подбежала студентка – Риа.

— Д-доброе утро, Аллен.

— А-а, доброе утро, Риа.

"Зачем она проделала весь этот путь до конца спортзала?"

Пока я ждал, что она заговорит первой...

— Гм... как тебе?

Риа, слегка покачиваясь, посмотрела на свой спортивный костюм.

(...Даже если ты спросишь меня: "Как тебе?"...)

Я оглядел её тело сверху донизу.

(...Да, он выглядит как обычный спортивный костюм, независимо от того, как я на него смотрю.)

В этом нет ничего необычного.

Он продаётся в магазине Академии Тысячи клинков.

Самое большее, что я мог сказать, это то, что мне было трудно удержаться от того, чтобы не быть очарованным большими выпуклостями груди, которые можно увидеть через спортивную одежду.

(Но я знаю лучше – нет, правильнее сказать, что меня отвечать на такие вопросы.)

Примерно год назад Паула-сан сказала мне об этом.

— Запомни, Аллен... когда девушка спрашивает о впечатлении по поводу одежды, аксессуаров, стрижек и тому подобного - ты обязательно должен сказать: "Тебе очень идёт!" Хорошо!?

И ещё она сказала: — Что бы это ни было, работа мужчины - всегда производить положительное впечатление.

Сейчас именно такая ситуация.

Поэтому я улыбнулся и ответил, как меня учила Паула-сан.

— Да, я думаю, что ты выглядишь очень мило.

— В самом деле?... Спасибо…

Она тихо сказала "спасибо" и радостно вернулась к остальным девочкам.

…Честно говоря, я не понимаю, чего она хотела.

Но как бы то ни было, ответ был определённо правильным, что подтверждалось счастливым ответом Риа.

Как и следовало ожидать от Паулы-сан.

(Но почему Лея-сенсей ещё не здесь?...)

Потирая руки, дыша в них и слегка согреваясь, ко мне подбежала ещё одна студентка – Роуз-сан.

— Привет, Аллен.

— Привет. Что такое?

— Как тебе... моя форма?

Она обеими руками ухватилась за края белой спортивной одежды.

Очевидно, она пришла сюда за тем же, что и Риа.

— Да, я думаю, что тебе очень идёт.

Я сказал почти тоже самое, что и в прошлый раз.

— Понятно…

Она удовлетворённо рассмеялась, и покраснев, вернулась к девочкам.

(…Интересно, что же это за ритуал?)

И пока я сам был озадачен этим, высокий звук свистка сломал мне барабанные перепонки.

Посмотрев в направлении звука, Лея-сенсэй, как и обычно одетая в чёрный костюм, уже

стояла в центре спортзала.

— Ученики 1-го класса А - собирайтесь!

Голос сенсэя был гораздо громче свистка.

(Тебе вообще не нужен этот свисток…)

Размышляя об этом, я подбежал к Лее-сенсею.

Когда все мальчики и девочки собрались в центре спортзала, она открыла рот.

— Так вот, студенты с нечистыми сердцами, которые думали: "Вам не нужен свисток!" Это нехорошо, совсем нехорошо! Настройка атмосферы очень важна! Свисток очень важен в спортзале… разве это не так!?

Ну… я понимаю, что она хочет сказать.

Даже в Академии фехтования Грана, во время базового физического воспитания – свисток был всё время во время качания и бега.

Она так энергична в это раннее утро…

— Сегодня мы проведём практическое испытание!

Затем Лея-сенсей начала объяснять про практическое испытание.

— Во-первых, использование души запрещено. Наша цель состоит в том, чтобы измерить мастерство чистого фехтования! Далее, что касается школьных методик, то все они могут быть использованы. Покажите мне искусство владения мечом, которое вы отточили!

После завершения объяснения…

— А теперь, каждый должен взять себе подходящий меч для своего размера в подготовительной комнате гимнастического зала!

Отдав все необходимые распоряжения, она легонько дунула в свисток.

(Я почти уверен, что ей просто нравится свистеть в свисток…)

Лея-сенсей немного ребячлива.

Затем мы искали себе меч, который подходил бы нам, в большом количестве мечей в подготовительной комнате гимназии.

Запрещено использовать свой собственный меч в практическом испытании.

Это мера, направленная на то, чтобы избежать неравенства между студентами.

Например, возьмём мастерство дешёвого меча, которым я обычно пользуюсь, и мастерство меча высшего класса.

Очевидно, что даст лучшие результаты.

Тот факт, что результат зависит от превосходства или неполноценности меча, противоречит цели практического испытания, которое измеряет мастерство фехтовальщика. Поэтому, хотя это немного хлопотно, меч заимствован из Академии для практического испытания.

(...Йош, возьму ка я этот)

Я вернулся в спортзал после того, как нашёл меч, который был примерно такого же размера, как тот, которым я пользуюсь каждый день.

Кроме Леи-сенсэя в спортзале было ещё трое мужчин.

Возможно, два молодых человека помогают в практическом испытании, а старик в очках - ставит оценки.

Через некоторое время все ученики взяли себе меч и вернулись, после чего сенсэй продолжила объяснения.

— Как всем известно, практическое испытание состоит из трёх событий – удар, десять ударов и последовательные удары. Ну, это то же самое, что вы делали в средней школе. Давайте начнём с удара. Начинайте приготовления.

— Да!

Молодые люди тут же установили специальный постамент и установили на нём бамбук соответствующей длины.

Когда подготовка была завершена, Лея-сенсей начала обьяснять.

— Ну... я думаю, все уже знают, но я ещё раз вкратце всё объясню. Во-первых, ученик должен встать перед бамбуковым набором и принять позу. После этого в любой момент вытащите меч и разрежьте бамбук пополам. Время, затраченное на то, чтобы вытащить меч и разрезать бамбук, будет записано в этом тесте.

Объяснение было точно таким же, какое я получил в средней школе в Академии фехтования Грана.

— Этот человек - 50-летний ветеран, он будет всё измерять. Будтье с ним вежливы.

В тот момент, когда сенсэй закончила говорить, измеритель, у которого было симпатичное лицо, быстро поклонился.

Измеритель - это важная профессия, которая незаменима для всех практических испытаний в начальной, средней и старшей школе. Их работа состоит в том, чтобы делать только одно — точно измерять результаты тестов.

Чтобы квалифицироваться в качестве измерителя, требуются высокие технические характеристики, такие как острота зрения 3,0 или более, рефлексы в течение 0,2 секунды и разница между сенсорным временем и реальным временем в течение 0,01 секунды. Несмотря на высокий спрос, их очень мало.

— Средний показатель студентов первого курса составляет около 0,8 секунды в год.

Лея-сенсей достала из внутреннего нагрудного кармана блокнот и ручку.

Она, вероятно, собирается записывать результаты в блокнот.

— Ну что ж, начнём. Первая - Риа Вестерия!

— Да!

Она встала перед бамбуком и тихо закрыла глаза.

Через несколько секунд в спортзале воцарилась тишина....

— Ха!

Резкая вспышка, и бамбук перед ней превратился в две равные части.

Все взгляды устремились на измерителя.

— 0,5 секунды. Хо-хо, молодец!

Это потрясающий рекорд, который был на 0,3 секунды меньше, чем в среднем для первокурсников.

— Йош!

Она с удовольствием улыбнулась, и поправив волосы, вернулась на то место, где стояла раньше.

— Хороший результат с самого начала, это хороший знак! Ну что ж, следующая - Роуз Валенсия!

— Да.

Роуз-сан быстро подошла к передней части бамбука - и внезапно сместила центр тяжести

— Стиль цветка сакуры - один меч - Молниеносная сакура!

В следующее мгновение в поле нашего зрения пронеслась похожая на раскат грома вспышка, и бамбук был великолепно разрезан пополам.

По двум частям бамбука пошли трещины...

— 0,3 секунды. Великолепно!

Студенты вокруг нас были очень обеспокоены новым рекордом, который был на 0,2 секунды меньше, чем рекорд Рии.

— Фу-фу... я победила.

— Гу-гу-ну-ну!...

Роуз-сан с торжествующим видом и Риа с расстроенным выражением лица.

По-видимому, они очень хорошо ладят друг с другом.

— Как и ожидалось от тайного искусства, стиля цветка сакуры, это был потрясающий удар! Йош, следующий - Аллен Родор!

— Да.

http://tl.rulate.ru/book/30615/946054