

После прощания с Паулой-сан я отправился в общежитие Академии Тысячи Клинков.

Ключ от общежития был отправлен по почте академией во время процесса поступления, так что он уже в моем кармане.— Я захожу!

Я знаю, что здесь никого нет, но я всегда говорю это, когда захожу домой.— О, она намного шире, чем я думал.

Это была одна комната размером в шесть матов.

Комната достаточно большая, чтобы жить в одиночку.

Туалет был в иностранном стиле и очень красивый, а ванна была достаточно большой, чтобы вытянуть ноги.

Кроме того, основная техника, такие как холодильник и стиральная машина, уже были установлены.

Также общежитие в отличном месте.

Это общежитие находится в Академии Тысячи Клинков, поэтому я могу легко пойти на занятия.— Этого более чем достаточно.

Как и следовало ожидать от одной из Пяти Академий Столицы - Академии Тысячи Клинков.

Они, безусловно, обладают огромными финансовыми возможностями, потому что такие комнаты подготовлены для всех студентов этой академии.— Ладно, мне стоит переодеться?

Я достал форму Академии Тысячи Клинков и затем переоделся в нее

А потом я посмотрел на себя в зеркало.

— Отлично.

Униформа Академии Тысячи Клинков представляла собой смесь черного и белого.

Мне сказали, что черный символизирует ножны, а белый - лезвие.

Кстати, униформа Академии для девочек - это короткая юбка, которая подчеркивает легкость движения.

Они не меняли дизайн в течение сотен лет, это была традиция и формальность - я помню, как это было написано в брошюре.

Лично мне нравится рисунок крестов мечей на обоих плечах.— Сейчас... ещё немного рано, но как скоро я должен пойти?

Церемония поступления начинается через пятнадцать минут.

Я ушел немного раньше, но если я буду пройду, глядя на здание школы и окружающие здания, я должен буду успеть вовремя.

После этого на пути в спортивный зал, где проходила церемония поступления.

Я слышал, о чем говорили две девушки, идущие передо мной.— Эй, ты слышала? Было три человека, которые сдали экзамен по рекомендации!— Я тоже это слышала. Это так несправедливо. Потому что они поступили в Академию только с собеседованием, не пройдя этот чрезвычайно сложный тест.

— Это правда! Они определенно поступили сюда с помощью связей!

...Из этого следует, что мне не следует рассказывать, что я поступил по рекомендации

Я хочу провести свою жизнь в Академии Тысячи Клинков тихо и мирно, как обычный студент, просто тихо размахивая своим мечом.

Три года в Академии искусства владения мечом были ужасными.

Я не принадлежал ни к одной школе, пока не окончил академию, и надо мной издевались, поэтому у меня даже не было друзей.

Я не хочу снова проходить через подобный темный период.

Я хочу многому научиться, много тренироваться, нормально заводить друзей, а иногда и играть со всеми в классе - жить обычной студенческой жизнью.(Все будет хорошо. Если я случайно не проболтаюсь, они никогда не узнают, что я рекомендованный студент.)

Во всяком случае, мне повезло.

Если бы я не услышал это, я мог бы проговориться рекомендации во время разговора.

Честно говоря, мне повезло что я смог это предотвратить.(Да, я чувствую, что сегодняшний поток студентов действительно хорош.)

Затем я отправился в спортивный зал с хорошим настроением.

Несколько учителей стояли перед спорт. залом и вели новых учеников туда.

Я присоединился к группе людей до меня и вошёл в спортивный зал.

На полу лежит что-то вроде простыни.

Внутри зала было выстроено много простых церемониальных стульев.

Похоже, что определенных мест нет, и учителя рассаживают новых студентов, говоря:
— Расположитесь по порядку спереди.

Я шел вдоль людей и сел в середине первого ряда.

Так как я был на переднем ряду, я ясно видел сцену зала.

Выгодное место.

Затем я терпеливо ждал начала церемонии поступления.

Затем на сцену поднялся учитель пожилого возраста и начал проверять микрофон.

Церемония, казалось, началась наконец.

Пожилой мужчина, поднявшийся на сцену, выглядел как заместитель директора, заявив, что церемония продолжится, простой вступительной речью.— И-и-и... далее - церемониальное обращение президента.

— Спасибо, Президент.

Затем учительница пошла к центру сцены.

— Доброе утро всем. Меня зовут Лея Ласнод, и я президент этой Академии. Рада познакомиться с вами

Лея поклонилась в красивой позе. Она была невероятно красивой молодой женщиной.

Блестящие черные волосы, которые распространяются по спине. Длинные щелевые глаза. Высокая и очень стильная.

Одета в узкий черный костюм с подходящим черным галстуком. Обтягивающие черные перчатки на обеих руках.

Она казалась человеком, который может добиться цели.

Нет, поскольку она стала президентом одной из пяти Академий в таком молодом возрасте, я уверен, что она на самом деле отличный человек.

Ее фактический возраст неизвестен, но, судя по внешнему виду, ей, похоже, было за двадцать.

Затем президент медленно подняла голову и снова заговорила.— Поздравляю всех новых студентов!

Президент, который прочитал длинную церемонию речи, затем начал говорить о текущей ситуации в школе.— Как вы уже знаете, в последние годы наша Академия оказалась в сложной ситуации. Мы уже можем слышать слухи и опасения, что Пять Академий Столицы станет Четырьмя Академиями Столиц, если мы сохраним всё как есть.

Затем она добавила.— Таким образом, мы сделали серьёзную реформу в этом году. Мы поменяли учителей, у которых были проблемы, включая бывшего президента, и ввели систему рекомендаций, чтобы обеспечить отличных людей с этого года. И на этот раз - я была очень благодарна, что мне удалось найти трёх таких студентов. Все эти студенты - мечники, которых я считаю «выдающимися» в моих глазах.

Пока я молча слушал рассказ, у меня было плохое предчувствие.

Должен ли я сказать, как ожидалось, или иначе, потому что президент сказал что-то невысказанное.— Так, три студента, которые были зачислены по рекомендации: Риа Вестерия, Роуз Валенсия и Аллен Родор, пожалуйста, выйдите на сцену.

С меня хватит.

Мирная и спокойная студенческая жизнь, которую я искал, исчезла, как туман, после всего лишь одного слова президента.

Окружающие ученики оглянулись, чтобы увидеть рекомендованных учеников, и весь зал в одно мгновение зашумел.(Интересно, могу ли я просто так сидеть и прятаться?)

Такая злая мысль на мгновение пришла мне в голову, но Лея-сенсей подзывала, глядя прямо на меня, поэтому я отказался от этой мысли.

Затем, когда я поднялся на сцену, передо мной появилось лицо, которое я узнал.

Великолепное лицо с красными глазами и красивыми розовато-серебряными волосами, простирающимся до спины.— Ро-роуз-сан!?

Роуз Валенсия: пользователь стиля Меча Цветущей Сакуры, которая сражалась в финале Фестиваля Меча.

Она узнала меня и подняла правую руку, чтобы поприветствовать меня.— Давно не виделись, Аллен.

— П-почему ты здесь!?

— М? Очевидно, чтобы преследовать тебя... ой, мы всё ещё на церемонии. Давай поговорим позже.

Она закрыла рот, и я последовал за ней.— Теперь, справа, пожалуйста, представьтесь один за другим по порядку. Пожалуйста, дайте нам свое имя, школу и что-нибудь о себе в конце.

Президент передал микрофон Рие.

Когда она шагнула вперед, она открыла рот со смелой позой.— Все, я рада знакомству. Меня зовут Риа Вестерия. Я приехала из соседнего Королевства Вестерия, чтобы учиться здесь за границей. Моя дочерняя школа - стиль Великого Короля. Хотя я в Королевской семье, в этой Академии я студент, как и все остальные. Я надеюсь хорошо ладить со всеми.

Она сказала это и нежно засмеялась.

Риа Вестерия. Это был нежный человек с длинными красивыми золотыми волосами, завязанными в двойные хвосты с помощью винно-красных лент. Она была как Принцесса, которая выпрыгнула из истории с большими ясными глазами и белоснежной кожей.

Хотя я был немного удивлен, что она была принцессой соседней страны, ее окружала достойная аура, что была убедительна.

Затем новый студент, который услышал о Рие, вскрикнул.— Под Риа-сама... ты имеешь в виду того же человека, который выиграл Фестиваль Меча в возрасте пяти лет!?!— Удивительный человек только что стал нашим одноклассником...

— Н-ну... она всё-таки рекомендованная. Они должны быть на этом уровне, по крайней мере.

Затем Риа опустила голову и разразились громкие аплодисменты по всему залу.

— Большое спасибо. Далее, Роза, пожалуйста, выйди на сцену.— Да.

Затем Роуз также вышла вперед.(Почему Роуз-сан поступила в Академию Тысячи Клинков?)

Она даже не посещала среднюю школу фехтования...

Когда я думал об этом, она начала представляться.— Я Роуз Валенсия. Моя школа - Стиль Меча Цветущей Сакуры. Рада знакомству.

Это было очень простое представление, но влияние на первокурсников было велико.— Р-роуз Валенсия, известная как «Охотник за головами»!— Устрашающие люди продолжают появляться один за другим... Академия Тысячи Клинков в этом году полностью исчезнет!

— Легендарный стиль Меча Цветущей Сакуры, который, как говорят, передается от отца к ребенку. Я хочу увидеть это хотя бы один раз своими глазами!

Затем, когда Роуз-сан поклонилась, разразились те же аплодисменты, что и раньше.— Большое спасибо. Ну, тогда последний, Аллен, пожалуйста, выйди на сцену.

<http://tl.rulate.ru/book/30615/676101>