

Прошло несколько дней с тех пор, как я услышал о рекомендации на поступление.

Сегодня и завтра академия закрыта, поэтому я решил навестить маму, которая живет в деревне Гоза.

Утренняя подготовка завершена и завтрак уже съеден.

Всё, что мне осталось сделать - это уйти с багажом.— Хорошо - тогда, я пошёл!

Когда я сказал это у входа в общежитие, Паула-сан повернулась ко мне из столовой. Ты не забыл что-нибудь? Ты взял сувениры?— Да.

Рисовые крекеры и моти, купленные вчера в уличном киоске, аккуратно завернуты в ткань, позаимствованную у Паула-сан.— Понятно. Береги себя!

— Да!

Я поклонился и вышел из общежития.

Кстати, у входа в общежитие был красиво выставлен трофей Фестиваля Меча... и я немного смутился.

Выйдя из общежития, я спустился на юг по длинной дороге со зверями в деревню Гоза.

Пройдя рысью в течение 3 часов, деревня Гоза наконец-то появилась.

Дома с соломенными крышами располагались равномерно, вокруг были обширные пастбища и поля. Это была очень маленькая деревня с общим населением, возможно, менее 100 человек.— Уже давно я здесь не был...

Даже после вычета миллиарда лет, проведенных в этом другом мире, я впервые за три года возвращаюсь в эту деревню.

Пока я погружался в ностальгию,— Эй! Ты не Аллен!?

Я услышал хриплый южный акцент старика со спины.

Когда я обернулся, это был бамбуковый чудак, который играл со мной бамбуковыми ходулями.— Бамбуковый чудак! Давно не виделись!

— Эй, ты стал таким большим за то короткое время, что тебя не было!

Деревня Гоза, расположенная в южной части континента, имеет очень сильный южный акцент.— Аха-ха-ха, это потому, что я всё ещё нахожусь в растущем периоде.

После этого я вспомнил прошлое вместе с ним.— Оу-упс! Вместо того, чтобы говорить со мной, быстро отправляйся к Родор-сан! С тех пор, как ты ушёл, она чувствовала себя не в своей тарелке.— Понял. Увидимся позже, бамбуковый чудак.

— Да, иди, позже ещё мне покажешься!

— Конечно!

Потом я расстался с бамбуковым чудачком и некоторое время гулял по тропинке с запахом скота - и наконец нашел свой дом.— Ува-а-а... так давно я здесь не был.

Дом не изменился с тех пор, как я ушел 3 года назад. Это точно так же.

Я открыл старую изношенную дверь, которая не была заперта сбоку.— Мама, я дома.

Когда я крикнул, я услышал шум в задней части дома.

А также,— А-Аллен!?

Моя мама с крышкой от горшка появилась с блестящими глазами.

Должно быть, она готовила ужин.— Эм, я дома, мам.

— Аах... ты стал таким большим!

Сказав это, мама широко раскрыла руки и крепко обняла меня.— Как же давно мы не виделись! У тебя всё хорошо!?

— Эм, как ты видишь, у меня всё хорошо.— Рада слышать! Посмотри на меня, что ты стоишь, садись первым.

— Эм...

Потом я сидел за обеденным столом и рассказывал разные истории с мамой, которая готовила ужин.

И когда моя мама накрыла кастрюлю крышкой и немного освободилась, я решила затронуть основную тему.— Мама, я могу обсудить с тобой кое-что важное?

— «Что случилось?» - вдруг стала так серьёзна.— Эм... об этом...

Затем я поговорил с мамой о самой неприятной теме - выборе профессии.

Я сейчас на третьем курсе и волнуюсь за свою будущую карьеру.

Есть три варианта: святой рыцарь, волшебный мечник или обучение в Академии Тысячи Клинков.

Плюсы и минусы выбора каждого из них.

Закончив грубое объяснение сложившейся ситуации, она разочарованно пожала плечами.— Это было всё... когда ты сказал "кое-что важное", я подумала, что это будет что-то решающее... Не думала, что ты будешь волноваться из-за чего-то такого простого.— Н-нет... это не так просто.

— Ты хочешь пойти в Академию Тысячи Клинков, верно?

— Откуда ты знаешь?

Мои надежды, мысли и чувства - хоть я ни слова не сказал, моя мама попала прямо в яблочко.— Не стоит недооценивать своего родителя. Аллен любил размахивать мечом с тех пор, как он был маленьким. Я легко смогла увидеть, что ты хочешь пойти в Академию Тысячи

Клинков.

Когда я замолчал, мама мягко сказала мне.— Не беспокойся обо мне. Аллен, просто живи так, как хочешь. Я всегда буду подбадривать тебя со стороны, когда ты будешь идти своим путем. Однако ты должен умереть только после меня, даже если это будет всего одну секунда спустя. Это лучший сыновний долг, которое ты можешь показать.

— Понял. Спасибо мама.

Как только я поблагодарил, мама ярко улыбнулась.— Хорошо, давай поедем пропаренный рис! Сегодня я приготовила тебе много тушёного мяса!

Моя мама налила свежеприготовленное рагу в деревянное блюдо.

Рагу с большой картошкой.

Тушеное мясо, которое появляется только на мой день рождения - специальное меню моего дома.— Это вкусно... так вкусно!

Впервые за миллиард лет я съел рагу мамы - это было так вкусно.— Да, понятно! Его много, так что не стесняйся и ешь сколько хочешь!

Съев много особого рагу мамы, пока я не был удовлетворен, я попал в старую добрую паровую баню.

Во всяком случае...— Мама... подросла...

Увидев маму спустя долгое время, она казалась значительно старше.(Учитывая что ей будет 50 лет в этом году, это может быть старение это нормально...)

На ее лице было много мелких морщин, седые волосы увеличились, и я почувствовал, что она стала ниже.— Я должен усердно учиться в Академии Тысячи Клинков и быстро стать хорошим мечником.

И тогда я должен заработать много денег и сделать так, чтобы у моей мамы была комфортная жизнь.

Я восстановил свою решимость и выпустил истощение в ванне.

■

Сразу после того, как Аллен направился в ванную, с обеденного стола раздался голос старика, где должна была быть только Далия Родор.

— Хо-хо-хо! Это рагу, как вкусно!

Был пожилой мужчина с согнутой талией - отшельник времени.

Он появился из ниоткуда, держа в руке рагу и ложку.— Я подумал, что это может быть ты, печать ослабла... отшельник времени.

Особенность южного акцента исчезла, и тем, кто говорил на беглом стандартном языке, была мать Аллена, Далия Родор.— Тем не менее, ты действительно хорошо скрылся... Было очень трудно найти.

— Да, если это так, я должен сломать другой?

Далия внезапно появилась позади отшельника времени и ударила кулаком его по голове.

Однако отшельник времени легко избежал этого удара, сделав себя прозрачным.

Кулак Далии ударил в воздух и просто вдребезги разбил деревянный стул.— Хо-хо! Страшно-страшно!

Отшельник времени, у которого было достаточно времени бросить в рот большую картошку.— Хо-хо-хо! Такая вкусная еда после долгого времени. Тогда мы встретимся снова где-нибудь ещё.

Сказав это, он внезапно исчез, как туман.— Тц, он сбежал.

В то время, когда Далия была раздражена и щелкала языком.— Ой, это присутствие только что, это был он?

Дверь в дом Родор открылась, и появился бамбуковый чудак.

Он также использовал свободный стандартный язык.— Ты опоздал. Отшельник времени сбежал давным-давно.

— Кх... так это значит ...?

— Да... кажется, что была использована кнопка «100 миллионов лет».

— Чёрт... чёрт!

Могильная атмосфера окружает их.— Эй, Далия... Как отшельник смог поймать Аллена? Печать должна была быть идеальной.— Возможно, что-то сильно потрясло чувства Аллена. Я почувствовала облегчение, когда прочитала в письме, что он наслаждается Академической жизнью, но...

Аллен никогда не говорил Далии, что над ним издеваются в Академии. Это не потому, что он не доверяет своей матери, а потому, что он просто не хочет беспокоить её.— В любом случае, отшельник времени, похоже, хочет помешать нам.

Далия стиснула зубы, крепко сжав кулак.— Но на этот раз я не позволю тебе делать, что тебе вздумается

Позже, бамбуковый чудак вернулся к себе домой, и Далия отнесла сломанный стул на свалку снаружи.