Я услышал голос.

— Алле… просыпайся! По-твоему сколько уже времени?… быстро… проснись!

Медленно открыв глаза, я увидел чистое голубое небо.

Кажется, я лежу на спине.(Что… Что… что я?..)

Мое расплывчатое зрение постепенно стало более ясным, в дополнение к моим другим чувствам, которые медленно возвращались.

Холодная земля.

Запах травы.

Мой высохший рот.

Свет от лучезарного солнца.

И голос, который звал меня.— Аллен! Эй, быстро проснись! Серь`зно, почему ты спишь здесь!?

Перед моими глазами я увидел фигуру хозяйки общежития, Паулы-сан, смотрящая на меня сверху вниз.— !?

Я быстренько вскочил.— П-прямо сейчас, какой год, какой месяц, который час, минута!?

Я сразу попытался узнать, какое сейчас время.

Паула-сан удивленно пожала плечами.— Хах… Аллен? Ты всё еще спишь?

— Ах, нет, ясно… всё кончено/

Я избежал адского цикла в 100 миллионов лет и благополучно вернулся в реальный мир.— Правильно, отшельник времени!?

Я обнажил свой меч и осмотрел окрестности.

Однако… его нигде не было.— Отшельник времени…? Аллен… ты правда в порядке?

Паула-сан спросила меня с серьёзным выражением лица.— Нет, это… извините…— Кстати, у тебя было испуганное выражение лица… Тебе приснился кошмар?

— Может быть… я не уверен…

Всё это скорее всего просто сон.

Нет, это точно был сон.

Объективно думая об этом, кнопки «100 миллионов лет» не может существовать.— Расскажи мне про свой кошмар. Он не станет реальностью, если ты мне расскажешь.

— Я не особо помню его… простите.

Это была ложь.

На самом деле, я помню каждую деталь.

Однако она бы только посмеялась, если бы я рассказал ей эту нелепую историю.— Тогда давай быстро отправимся в общежитие! Я давно приготовила завтрак, понимаешь? Там ничего не останется, если ты не спешишь!

Затем Паула-сан развернулась на её каблуках и пошла к общежитию.— И-извините…

Как раз в тот момент, когда я собирался пойти за ней, искренне извиняясь, краем глаза я заметил подозрительно поблескивающую кнопку.

Я никак не мог ошибиться.

Это…

— Кнопка «100 миллионов лет»!?

Дрожь пробежала по моему телу.

Означает ли это, что все это было не сном?

Я сглотнул слюну и медленно поднял кнопку.(Если я нажму на это… Вернусь ли я в этот ад?)

Нет… всё должно быть в порядке.

Если я окажусь там, я могу просто сбежать, снова разрезав мир.

Если это был сон, ничего не случится, если я нажму на неё.

В любом случае, я нечего не потеряю, если нажму на кнопку.— Фу-у-ух.

Я сделал 2-3 глубоких вдоха и нажал. Я нажал на эту кнопку.

Однако ничего не произошло.— Разумеется…

Кнопка «100 миллионов лет».

Тюрьма времени.

Как и ожидалось, всё это было сном.

Конечно, это так.

Эта сказочная история не может быть реальной.

Когда я бросил кнопку, я кое-что заметил.

На кнопке «100 миллионов лет» появился большой разрез.(Ха…? Был ли этот разрез раньше…?)

Я подошёл к брошенной кнопке, чтобы еще раз рассмотреть.

— Эй, Аллен! Что ты там слоняешься!? Пошли скорее!

Я услышал громкий и чистый голос Паулы-сан спереди— Д-да!

После этого я последовал за Паулой-сан, обратно в общежитие

■

Паула Гаредзар

Хозяйка общежития в котором я живу.

Она была ростом более 2 метров, сильной на вид.

Она была одета в белый фартук поверх своей чёрной рубашки.

Рукава её были закатаны до верха, а руки по меньшей мере раза в три были толще моих.

На первый взгляд она кажется действительно страшной, но на самом деле она очень добрый человек

После завтрака, приготовленного Паулой-сан, я сложил руки.— Спасибо вам за еду.

— Хорошо! Вы и сегодня хорошо поели! Отличная работа!

Паула-сан погладила меня по спине посмеиваясь— О, да, а что насчёт твоей Академии?

— !?

В этот момент моё сердце подскочило к горлу.

Кстати, у меня же сегодня дуэль в 9 утра с Додриэлем.— С-сколько сейчас времени?

— М-м-м, 7:50.

Паула-сан указала на настенные часы.— Чч-!?

Как бы я не спешил, до Академии мастерства владения мечом добираться минимум 3 часа.

Попасть туда за один час невозможно.

Однако не идти - не вариант.

Я не хочу, чтобы они подумали, что я сбежал с дуэли.— Я-я пойду!

— Береги себя! Не поранься!

— Так точно!

А потом я выбежал из общежития.

Я бежал.

Я бежал и бежал — только бежал.

«Дуэль» - это не просто словесное обещание. Это одна из систем, созданных Академией мастерства владения мечом.

Если опоздаешь на дуэль хотя бы на секунду, проиграешь автоматически из-за

неявки.(Возможно… Нет, я определённо не успею.)

Хотя это может быть правдой, я не могу просто сидеть и дуться в своей комнате.

После этого я кое-как добрался до академии и сразу же направился к общепризнанному месту дуэли во втором школьном здании.— И-извините за опоздание! Я Аллен Родор, который подал заявку на дуэль на 9 утра! Стойка регистрации по-прежнему открыта?

Мужчина в очках посмотрел на бумагу в его руках и повысил голос: — А?

— Ты пришёл слишком рано. До начала матча ещё час.

— Что?

Это смешно.

Я покинул общежитие в 7.50 утра.

Я не мог прибежать сюда за 10 минут.

Однако маленькие часы, размещенные на столе, определенно показывали 8 утра.(Прошло всего 10 минут… Может быть, часы в общежитии были сломаны?)

Во всяком случае… я рад.— Фух… слава Богу.

Я боялся проиграть из-за неявки.

После этого я просто обязан изо всех сил постараться победить Додриэля.

http://tl.rulate.ru/book/30615/660654