

Аллен Родор. 15 лет.

У меня... не было таланта к мечу. До такой степени, что я чувствовал себя жалким.

Тем не менее, я продолжал размахивать мечом изо дня в день.

Я целеустремленно продолжал размахивать мечом во много раз больше, чем кто-либо другой, и гораздо дольше, чем кто-либо другой.

Потому что моя мама всегда говорила: «Усилия наверняка принесут плоды».

Мама воспитала меня сама.

Мой отец, кажется, умер от эпидемии, когда я был ребёнком. Я слышал, что он был искренним и честным человеком, но я даже не помню его лица, поэтому я не был привязан к нему. Кажется, что я получил свои острые глаза от моей матери и черные волосы от моего отца.

Я мало что помню из своего детства, но я вспомнил, что моя мама каждый день работала до мозга костей ради меня.

Вступительный взнос и плата за обучение в Академии мастерства владения мечом, которую я посещаю сейчас, - это зарплата, которую моя мама берегла и бережно распоряжалась год за годом.

Поэтому, даже если меня презирали как «Мечника-неудачника» в Академии, даже когда мои одноклассники издевались надо мной, даже когда мой учитель считал меня обузой - я продолжал размахивать мечом каждый день, независимо от того, насколько это больно.

Я приложу в десять раз больше усилий, чем кто-либо другой, и стану великолепным мечником.

И я дам лёгкую жизнь моей матери, за которую она боролась изо всех сил.

Имея это в виду, я старался изо всех сил в Академии мастерства владения мечом.

Все эти усилия были бессмысленны.

Кое-что произошло... сегодня в сумерках.

Пока я как обычно размахивал мечом на школьном дворе, Додриэль Бартон появился в сопровождении двух девушек.

Додриэль Бартон.

Старший сын Дома Барона Бартона, с его заметными синими волосами, спрятанными за спиной.

Я ненавижу этого парня.

Потому что он всегда называл меня «Мечник-неудачник» и издевался надо мной.

Обычно я делаю вид, что не слышу его и пропускал мимо ушей его слова.

Однако сегодня он сказал что-то, чего я абсолютно не мог простить.— Забери свои слова назад!...

— Ой ой... не злись на правду, Аллен. Если ребёнок - мусор, то и родители тоже должны быть мусором, верно? В этом нет ничего странного... — Додриэль, ты!...

Я разозлился и схватил его за воротник.— Эй... как ты смеешь трогать меня своими грязными руками! Ты, жалкий мечник!

Он пнул меня в живот.

Несмотря на то, что я был ребёнком, я был поражён из-за разницы в наших силах.

Я позорно упал на задницу, но тут же встал и нахмурился на него.— Конечно, меня ты можешь называть бездарным мусором... Но не смей называть мусором мою мать!

Додриэль пожал плечами и вздохнул.

Две девушки смеялись надо мной, а я кричал.— Хах... Ребёнок лягушки называется лягушкой, верно? Конечно, родитель мусора, как и ты, тоже мусор. Это решено давным-давно.

Додриэль высмеивал меня так, словно чувствовал жалость ко мне от всего сердца.— Т-ты!...

С кровью, текущей по моей голове, я вытащил меч, прикрепленный к моему бедру.— Ой ой, ты уверен? Ты знаешь что это будет нарушением правил?

— Тц...

Частные бои с использованием мечей между учениками запрещены правилами Академии.

Нарушение этого приведёт к серьёзным штрафам, таким как отстранение от должности или исключение.

Если бы я, кто находится в нижней части этой академии, сделал бы это ... меня обязательно исключили бы.— Тогда! Додриэль Бартон... Я бросаю тебе вызов на дуэль!— Хех... Вечный мечник-неудачник против самого гениального мечника этой Академии?...

— Да! Если я выиграю, ты заберёшь свои слова назад, сказанные ранее!

— Ага! Забавно... как забавно, Аллен! Если ты выиграешь, я заберу свои слова назад! Я даже склоню голову или что-нибудь ещё, что ты пожелаешь! □ однако, если ты проиграешь...

Там он отрезал свои слова, и его губы изогнулись в отталкивающей ухмылке.

— Если... если я проиграю?...— Давай посмотрим... ты должен будешь бросить эту Академию!

— Чт-!?

Условие, предложенное Додриэлем, было нелепым.— Очевидно... в поединке обе стороны должны сражаться на равных условиях. Разве ты этого не знаешь?

— Я знаю! Но это не честно!

С одной стороны, отзыв замечаний, а с другой, уход из академии.

Это не равные условия.— Ой ой, не пойми неправильно, мечник-неудачник! Твой уход из Академии не имеет никакого значения. Или точнее, ты сам не имеешь никакого значения.

— .....

Это расстраивает, но... всё так, как он говорит.

Мои оценки в Академии мастерства владения мечом были самыми низкими с огромным отрывом.

Это ситуация, когда я не знаю, когда меня выкинут за плохие оценки.— Понял... Я принимаю дуэль на этих условиях

— О, я принимаю твой вызов! Завтра в 9 утра. Как насчет того, чтобы провести его в спортивном зале?

Я слегка кивнул.— Я позабочусь о том, чтобы подать заявку на дуэль. Аллен, по крайней мере, постарайся изо всех сил, чтобы это походило на дуэль. Хотя, очевидно, это будет пустой тратой усилий. АХ-АХ-АХ-АХ-АХ-АХА!

Я должен был сразиться с мечником-гением завтра.

Думаю об этом сейчас, что за глупость я сделал.(Нет... но, если он скажет то же самое снова, я всё равно вызову его на дуэль)

Я не прогнул до такой степени, что проигнорирую насмешки по отношению к моей матери.(Но... Додриэль сильный.)

Он полная противоположность мне - гениальный тип.

Несмотря на то, что он практически не практиковался, он сразу же впитывает любой тип фехтования как свой собственный, как губка.

Ходят слухи, что он поступил в академию по рекомендации престижной столичной школы...(Несмотря на это... я не могу проиграть...)

Мой уход из этой Академии зависит от этой дуэли.

Прежде всего, он должен отозвать глупые замечания по отношению к моей матери.

После этого я вернулся в общежитие и направился в лес с мечом в руке.

Я прибыл в то место, где я всегда практикую размахивание, и от всего сердца продолжал размахивать мечом.— Фу, фу, фу!....

Я продолжал размахивать мечом безрассудно и отчаянно.

Не то чтобы я впал в отчаяние.

Но, скорее, это было все, что я мог сделать.

Когда я только вошел, я поклонился различным учителям в Академии мастерства владения мечом и попросил их взять меня под свое крыло.

Тем не менее...— К сожалению, у тебя нет таланта. Ты не сможешь выжить благодаря моим

тренировкам.

— Ой ой ой! Вы уверены, что говорите: «Сделай меня своим учеником» с таким слабым мечом!

— Вы знаете фразу... «Знайте своё место»?

Все они категорически отказались.

Мне не за что было держаться.

Вот поэтому я не знаю стилей меча, не говоря уже о технике.

На уроках Академии меня учили только тому, как размахивать мечом и тренировать тело.

Другими словами, единственное, что я могу сделать - это размахивать мечом.

После этого, когда солнце зашло, и лунный свет осветил меня, я наконец прекратил размахивать мечом.— Ха-ха-ха, ха-ха-ха-ха-ха!...

Смех самопроизвольно переливался изо рта.— Каким глупым... Я был...! Я никак не могу победить его, делая это!...

Бешено размахивать мечом не имеет никакого смысла.

Несмотря ни на что, я всё равно проиграю завтра. Это было бы трагическое зрелище.

Разрыв между мной и этим парнем не может быть ликвидирован за один день.

Даже нескольких лет не хватит, чтобы наверстать упущенное.(Разочарование... разочарование разочарование разочарование... разочарование!)

Это разочаровывает, но... независимо от того, сколько раз я запускаю симуляцию в своем уме, я не могу придумать видение, которое побеждает этого гения.— Что я должен делать...

Это было так неприятно, что... мои слёзы потекли по щекам.

Я хочу силы.

Силу, с помощью которой я смогу победить Додриэля.

Однако мне ничего не хватает.

Сила, талант, а главное, время...— Проклятье!...

И именно тогда, когда я ударил по земле.— Хо-хо-хо... Вы, кажется, в растерянности, молодой мечник.

Внезапно я услышал хриплый голос над головой.— Кт-кто ты??

когда я запаниковал и посмотрел вверх, там стоял невысокий старик.

Его волосы, брови и борода были чисто белыми.

Талия также была явно согнута, и у него была трость в одной руке.

Но самая зловещая часть всего этого – я не чувствовал его присутствия.— Я? Я что-то вроде... отшельника времени.

<http://tl.rulate.ru/book/30615/656997>