

42. Королевство Вестерия и элитная гвардия [5]

Нас вел Клод-сан, и мы направились на первый этаж замка.

— Грязный червь, это твоя комната, - сказал он и остановился перед комнатой.

А потом,

— Клод !? Его зовут не грязный червь, это АЛЛЕН! Сколько раз я должна тебе говорить !? Я разозлюсь!

Риа сделала выговор Клоду-сану, и на ее лбу выступили вены.

— Простите, Риа-сама. Однако я не могу этого сделать ...

Сказав это, он низко поклонился.

Судя по всему, он не может перестать называть меня «грязным червем», даже если его предупредила Риа.

(Ну, на самом деле это не имеет значения ...)

Меня называли «мечником неудачником» и презирали целых три года. Так что то, что меня сейчас называют «грязным червем», на меня не особо влияет.

Я медленно открыл перед собой дверь, потому что спорить с ним не было смысла.

— Ох ... это действительно хорошая комната.

В большой и широкой комнате были кровать и диван, которые выглядели очень роскошно.

Присмотревшись, мой багаж, который я оставил в самолете, тоже был внесен.

Видимо, как сказал Его Величество Грис, они пока будут относиться ко мне как к гостю.

Когда я оглядел комнату, Клод-сан закашлял.

— Я забыл сказать одну вещь, но я буду следить - "Кашель" Я имею ввиду, я твой наблюдатель.

Прямо сейчас он определенно сказал «следить»...

— Я нахожусь в комнате напротив, поэтому обязательно дай мне знать, если соберешься выйти. - В случае, если ты не доложишь мне ... знаешь, что будет, да?

Сказав это, он многозначительно показал свой меч на поясе.

— Я обязательно дам тебе знать, так что все будет хорошо.

— Фуун, тогда хорошо. Тогда отдохни и приготовься к завтрашнему дню... Хотя я уже вижу твое неприглядное поражение.

Оставив резкую реплику, он пошел к выходу.

— Фуун, Аллен обязательно победит!

Явно угрюмая Риа случайно попыталась закрыть дверь комнаты.

— Р-Риа-сама, зачем закрывать дверь...? Ваша комната находится на верхнем этаже...

Клод-сан расспрашивал ее, когда Риа попыталась остаться в той же комнате, как обычно.

— ... А-Ах, да.

Рассеянный мозг Рии проявился в наихудшей форме.

— Г-грязный червяк... ты каждый день спишь в комнате с Риа-сама ... !?

Уловив наши отношения по реакции Рии, его лицо побледнело.

(Реакция Клода-сана...)

Я не могу позволить ему подтвердить это, даже по ошибке.

— Н-нет, это не правда! П-правильно, Риа?

— Д-да! Это так, как говорит Аллен!

Когда мы пытались все отрицать...

— Червяк, Червяк Червяк...! Грязный ублюдочный-червяк...

Он стиснул зубы, его глаза налились кровью, и он сжал кулак.

А потом,

— ... Риа-сама, я проведу вас в вашу комнату...

Когда его гнев превратился в печаль, Клод-сан повесил голову и окликнул Рию.

— А-Аллен, спокойной ночи. Увидимся завтра.

— А-Ага, спокойной ночи.

В комнате после того, как шторм утих, я тяжело вздохнул.

(Хаа ... Думаю, это снова ухудшит мою репутацию ...)

Я уверен, что Клод-сан снова будет болтать с Его Величеством.

Я снова вздохнул и перестал думать.

■

Потом почистив зубы, приняв ванну я собиался спать.

Глядя на часы, было уже 21:30.

Кажется, рано ложиться спать, но ...

(Завтра предстоит важная битва, а сегодня я уже закончил ...)

После этого, когда я выключил свет и лег на большую кровать, мне стало немного не по себе.

— ... Хорошо, я сегодня сплю один.

Риа всегда спит на левой стороне кровати, поэтому я бессознательно оставил ей обычное место для сна.

(... Это кажется несколько странным.)

Так что лежать одному на кровати было немного одиноко ...

(... Давай сегодня спать пораньше)

Я закрыл глаза и попытался расслабиться.

Звук секундной стрелки часов эхом разнесся по тихой комнате.

Пока я прислушивался к обычному звуку, постепенно приходил сон.

Я услышал красивый шум насекомых за пределами комнаты.

Мягкая кровать с идеальным звуком окружающей среды.

В идеальной комнате, которая никогда не была лучше - я чувствовал сильную нехватку «удовлетворения».

— ... Такое чувство, что я недостаточно тренировался.

Хотя сегодня я выполнил свои ежедневные утренние тренировки ...

С того момента мы в спешке готовились к поездке и продолжили полет в Вестерию.

Затем я съел Рамзак и встретился с Его Величеством Грисом - а теперь я уже в постели.

Я вообще не тренировался достаточно.

Напротив, я даже не схватил меч как следует.

(Но я уже принял ванну ...)

Если я сейчас буду размахивать мечом и приму вторую ванну, у меня будет намного меньше времени на сон.

— Но... тут ничего не поделаешь.

Как только я начинаю хотеть размахивать мечом, я больше не могу избавиться от этого

желания.

Когда я встал и посмотрел на настенные часы, стрелки часов указали ровно на десять часов.

Как и ожидалось, времени осталось не так много.

(... Ничего страшного. Просто немного тренировки и сразу прими душ)

Время сна сократится, но поскольку я сплю качественно, когда по размахиваю мечом, проблем нет.

— Йоши, пошли!

Я переоделся с пижамы на форму Академии Тысячи Клинков и немедленно приготовился.

— Теперь мне нужно сообщить Клоду-сану.

Я вышел из своей комнаты, остановился напротив комнаты и постучал в дверь.

Однако никакого ответа не последовало.

— Клод-сан? Ты там?

На этот раз я постучал в дверь немного сильнее, но ответа все еще не было.

—Э-Это немного беспокоит...

Я не могу размахивать мечом без его разрешения.

(Может, он уже заснул...?)

Когда я повернул ручку, дверь открылась без звука.

Видимо она не была закрыта.

— Клод-сан, я вхожу.

На всякий случай я позвал и вошел в его комнату.

В комнате был один свет, и расположение предметов быта было точно таким же, как и в моей комнате.

А потом, из глубины комнаты я услышал легкое жужжание и звук душа.

Казалось, он принимает ванну.

(Понятно, поэтому он не слышал стука.)

В таком случае, давайте вернемся примерно через десять минут.

Если бы он знал, что я вошел в его комнату без разрешения, это снова станет проблемой.

Когда я заглушил звук шагов и направился к выходу - звук душа прекратился, и занавес открылся.

(... Это худшее время.)

Если я выскочу из комнаты сейчас, меня могут принять за вора, если все пойдет плохо.

В таком случае, я лучше останусь и скажу честную причину, почему я здесь.

Когда я стоял посреди комнаты, Клод-сан, совершенно голый, вышел.

Я сомневался в своих глазах.

— ... К-Клод-сан?

— ... А?

Клод-сан, который был раздет, имел удивительно изящное тело.

Прежде всего, в области груди были два больших холма, символизирующие женственность.

— ... Т-твоя грудь !?

— Че-Червяк, почему ты... !?

Тогда его, нет - ее щеки покраснели в ярко-красный цвет.

<http://tl.rulate.ru/book/30615/1300801>