

Когда я громко вздохнул, Силти рассмеялась.

— Не волнуйся, не волнуйся! Мы исключим использование Платя Души!

— ...Ну, спасибо.

— Это было не то, о чём я беспокоился, но я думаю, что это не имеет значения.

Хотя, это действительно может быть хорошим опытом.

Возможность скрестить шпаги с заместителем главы клуба фехтовальщиков получить не просто.

И самое главное, Силти, похоже, не из тех, кто прислушивается к тому, что говорят другие...

Чтобы быстро завершить это, лучше всего было бы встретиться с ней лицом к лицу.

— Нии-нии, я буду драться в своей клубной форме, но... ...а как же Аллен? Может, ты переоденешься? Или собираешься драться как есть?

— Я и так не против драться.

Форма «Академии Тысячи клинков» отличается эластичностью и даже обеспечивает лучшую свободу передвижения, чем их клубная форма.

— Понятно. Ну, тогда поехали! – сказала она и протянула мне деревянный меч, используемый для практических занятий.

— Спасибо.

После того, как мы оба закончили наши приготовления, студент, который работал судьёй, объявил.

— Мы проведём матч Силти Розетт против Аллена Родора! Оба участника, пожалуйста, приходите в центр!

Мы с Силти, как и было приказано судьёй, пошли в центр.

— Оба участника, вы готовы? Ну тогда – начинайте!

В то же время, когда было объявлено о начале матча, мы с Силти приняли стойки.

И затем...

— ...

— ...

Когда мы оба погрузились в молчание, пришло время проанализировать её.

От телосложения и формы сэмпая. Я проанализировал сильные стороны её "меча".

Её развитые бёдра видны даже поверх клубной формы... Я должен обратить особое внимание на толчок, который исходит от этой силы ног, а также на её удар...

И есть ещё один повод для беспокойства.

...Центр тяжести немного позади.

Возможно, меч сэмпая является "оборонительным мечом" - с защитой в качестве главной оси и нацелен на контратаку.

Когда большая часть анализа была закончена, я заговорил.

— ...Кто будет атаковать?

— Фу-фу, я не собираюсь постоянно атаковать своего младшего в самом начале матча. Я позволю Аллену сделать первый шаг.

— Неужели... Ну что ж, тогда я приму твоё предложение. [Первый меч - Летящая тень]!

Я произвёл удобный выстрел, который мог атаковать в одностороннем порядке с большого расстояния, не приближаясь.

Сэмпай смело рассмеялась над моей техникой.

— Вот она, летящая тень! Но - слишком наивно!

Она, наверное, смотрела мой бой на «Священном празднике Большой пятёрки».

Не растерявшись, она спокойно рубанула нависшую летящую тень.

Однако – это было в пределах моих расчётов.

— ..Это просто отвлекающий манёвр.

— ?!

Я подошёл ближе, пряча свою фигуру за летящей тенью, и встал позади сэмпая.

— [Восьмой меч – Ятагарасу]!

— [Круговой стиль – Круг ветра]!

Она вращала свой деревянный меч круговыми движениями, нанося восемь стремительных ударов.

Движение, напоминавшее бодзюцу, было настолько отточено, что я на мгновение задержал на нём взгляд. [1. Примечание: "Vojutsu" - это боевое искусство, которое использует палку.]

— Ты меня немного удивил, но... наивно, слишком! Атака такого уровня не сможет сломить мой круговой стиль!

— Похоже, что так оно и есть...

Круговой стиль да... это просто удивительно.

Я не представлял себе, что она сможет остановить мою атаку с такой невыгодной позиции.

Это, конечно, потому, что её школа специализируется на "оборонительных" техниках.

Это стало немного интересно...

До сих пор я сражался только с противниками, которые были хороши в "наступательном мече", такими как Додриэль и Сид.

Чтобы иметь дело с "защитным мечом", как у Силти... Если подумать, это может быть в первый раз.

— В таком случае я стану серьёзен...

— Фу-фу, давай уже!

Тогда я сократил расстояние между нами в один шаг – и начал атаковать "фундаментом рубки".

Я не использую методы школ.

Диагональный разрез, бамбуковый разрез, восходящий разрез, нисходящий разрез, тресты – я атаковал непрерывно с основным мастерством фехтования.

В первом акте было ясно, что одновременные удары, подобные Ятагарасу, не работают против кругового стиля...

Она наверняка снова будут защищаться с помощью "круга ветра".

В таком случае, гораздо быстрее, гораздо тяжелее, гораздо острее.

Всё, что мне нужно сделать, это последовательно выпускать такие заострённые разрезы!..

— Ши!

— Ва-а, слишком быстро, ва-а?!..

После бомбардировки последовательных атак позиция сэмпая постепенно вышла из строя.

И она на мгновение открылась.

— Ха!

Я сделал выпад.

Однако...

— Хяа-а?!.. О-опасно?!..

Её деревянный меч блокировал мой выпад в самую последнюю минуту.

— ...

Это было немного разочаровывающе.

Я среагировал в последнюю секунду, но если бы мой удар был на долю секунды раньше... Он наверняка приземлился бы ей на плечо.

Тем не менее, я не пропущу следующий.

Я могу прорваться!

И когда я принял наклонившееся вперёд положение... она заговорила.

— Нии-нии, Аллен-кун?! Может быть, ты тогда сдерживался?!..

В то время – она, вероятно, спрашивала о том времени, когда я дрался с Сидом.

— Вовсе нет, я всегда стараюсь изо всех сил.

— Но я чувствую, что ты стал быстрее, чем был раньше?..

— Неужели? Это делает меня счастливым.

Это честно приятно... когда другие люди хвалят мой рост.

Это заставляет меня больше тренироваться.

— Ну вот и всё.

— ...

Когда я бочком сделал полшага вперёд – она опустила центр тяжести и приняла полную оборонительную позу.

...Я чувствую благодарность.

Если она собирается занять такую полную оборонительную позицию, мне не нужно опасаться контратак.

Другими словами – я могу сосредоточиться только на атаке!

— ХА!

— Ку-у...

Одновременно с тем, как я шагнул в зону её досягаемости, я нанёс удар вниз, и сэмпай твёрдо поймала его своим деревянным мечом.

После этого я начал бить всё сильнее и сильнее.

— ХА-А-А-А!

— Стой-стой-стой!

Повторяя это, она отчаянно справлялась со всеми моими атаками.

— В чём дело?

Не ослабляя атаки, я ответил ей.

— П-подожди немного! Умоляю тебя, дай мне время подумать! Пожалуйста, дай мне немного времени для стратегии?!

С-стратегии?..

Время подумать, находясь в разгаре битвы?..

Если бы это была дуэль, я бы отверг такую глупую идею, но...

На этот раз это просто имитация битвы, так что всё в порядке.

<http://tl.rulate.ru/book/30615/1199453>