

Мы шли через столицу, Орест, и Роуз шла впереди.

После того, как прошло достаточно времени с тех пор, как мы покинули «Академию Тысячи клинков», в поле зрения появилось некое здание.

— Мы пришли.

Роуз остановилась перед зданием.

— Э-это «Ассоциация волшебных фехтовальщиков»!..

— Ты, наверное, шутишь!..

Это трёхэтажное здание, вероятно, не ремонтировалось уже много лет. Кирпичные стены были открыты ветру и дождю, и здесь и там виднелись яркие граффити. Оно вредило окружающему пейзажу...

Разве волшебный фехтовальщик - это профессия, в которой полно плохих людей(варваров)?..

Святой Рыцарь прилежен и искренен.

Волшебный фехтовальщик легкомыслен и неискренен.

Такой вот общественный имидж.

Я думал, что их профессиональный образ включает в себя много традиционной дискриминации и предрассудков, но...

Но смотря на это здание, я чувствую, что это описание им подходит...

Мы с Рией отшатнулись...

— Что случилось? Давайте зайдём...

Роуз положила руку на дверь, как будто возвращалась домой.

Удивительно, но её это, кажется, совсем не беспокоит.

— Э-э... Мы правда туда идём? Это действительно «Ассоциация волшебных фехтовальщиков»?

Риа, "Принцесса" соседней страны, явно воспротивилась этому.

Я чувствую то же самое, что и она.

Но...

— Да, так и есть.

Всё ещё держа руки на двери, Роуз кивнула.

Мы с Рией переглянулись и кивнули.

— П-пока у нас нет другого выбора, кроме как войти...

— В-верно... Ун, давай войдём...

Возможно, только внешний вид этого здания ужасен, и оно может быть неожиданно приличным внутри.

Моё принятие желаемого за действительное было нарушено в течение двух секунд после того, как я вошёл в здание.

— Это?!..

— Запах такой сильный...

— Правда? Пахнет как обычно...

Сразу же после того как дверь открылась - нас встретил густой запах алкоголя.

Судя по всему, внутри «Ассоциации волшебных фехтовальщиков» есть таверна, и многие люди там пьют друг с другом, хотя на улице ещё день.

Это...

Точно так же, как и внешне... но... на самом деле всё немного хуже.

У Рии сложилось такое же впечатление, и её лицо откровенно задёргалось.

Пока мы стояли ошеломлённые у входа...

Мужчина, похожий на пьяного волшебного фехтовальщика, подошёл к нам и произнёс:

— Х-и-к... кто... вы, ребята... необычные лица?..

— Риа, Роуз, отойдите. - произнёс я тихим голосом и встал перед ними.

— О-о-о... хик, присматривайтесь повнимательнее, вы, маленькие леди, выглядите очень хорошенькими!.. Почему бы вам не выпить со мной немного?

Пошатываясь, он подошёл ближе.

Это опасно...

Я пришёл к такому выводу...

— Извините, но нам нужно ещё кое-что сделать.

Я встал перед ними и вежливо отказался от его предложения.

И затем...

— Тц... Тебя никто не спрашивал!

Он опустил бутылку сакэ, которую держал в руке, мне на голову. Она ударилась о мою макушку и разбилась вдребезги, а я был весь покрыт сакэ.

— Ч-что ты себе позволяешь! С тобой всё в порядке, Аллен?

— Что ты делаешь?!..

— Гуаха-ха-ха-ха-ха! Слабак! Ты промок насквозь!

Пьяный мужчина смеялся надо мной, держась за живот.

— Ты!..

— Ты перешёл черту!..

Риа и Роуз, широко раскрыв глаза от гнева, попытались броситься на мужчину.

— Всё в порядке, вы двое...

Я не советовал бы им этого делать. Если мы устроим шум в таком месте, то снова создадим проблемы Лее-сенсэю.

— Кроме того, это всего лишь сакэ.

Да. Злость из-за каждой мелочи лишь истощит нас.

— Это всего лишь сакэ, так что...

— Обычно такое приводит к серьёзным травмам...

— Нет, хм... ничего не случилось.

Затем я показал им, что не пострадал, стряхнув осколки стекла с головы.

— Что?!..

— Никаких травм...

Но я был просто пропитан сакэ.

Может быть, он сдерживался в тот момент, когда собирался меня ударить.

Даже при том, что бутылка сакэ попала прямо в меня, на голове не было ни единого пореза.

— Пойдём, пойдём отсюда.

— У-Ун...

— Если Аллен так говорит...

Мы прошли мимо него и отправились к секретарю.

Другие волшебные фехтовальщики, наблюдавшие за разворачивающейся сценой, разом рассмеялись.

— Ку-ку-ку... Ой, Дред! Тебя даже не рассматривали как соперника!

— Гуаха-ха-ха-ха, как не круто! Эти чёртовы сопляки выставили тебя дураком!

— Какая жалость, ой! Ты должен перестать быть волшебным фехтовальщиком!

Волшебный фехтовальщик, получивший насмешки от этой группы - Дред-сан, дрожал от гнева.

Серьёзно... Эти люди ужасно ведут себя.

— Эй, ублюдок!..

Его гордость была задета - без колебаний он вытащил меч, пристёгнутый к поясу.

— Не думай, что ты легко отделаешься после того, как выставишь меня дураком!..

Он взмахнул мечом два-три раза и показал им в меня - возможно, чтобы запугать.

...Что ж, на этот раз я не могу не обращать на это внимание.

Я твёрдо посмотрел ему в глаза и сказал:

— Меч - это не инструмент для угроз. Вы... уверены в этом?

Я смотрел на него.

Я твёрдо подтвердил смысл поступка фехтовальщика, вытаскивающего меч.

Возможно, из-за сакэ Дред-сан отступил на два шага.

— У-у?!..

!? Это Аллен жаждет крови?!..

Так тяжело, и так больно?!..

И потом...

— И-Извини... Виноват, я был немного пьян... Теперь я пришёл в себя... Как видишь, пожалуйста, прости меня...

Он немедленно вложил меч в ножны и низко поклонился.

— ...Понятно. Пожалуйста, будь осторожен и не пей слишком много.

Я принял его извинения.

Все совершают ошибки.

Только моё тело и одежда пахнут сакэ, он не нанёс мне вреда.

Если он извинился, тогда всё в порядке.

— А-а-а!.. П-прости! В следующий раз я угощу тебя!..

Сказав это, он быстро покинул «Ассоциацию волшебных фехтовальщиков».

Я рад его предложению, но... я всё ещё несовершеннолетний, поэтому не могу пить

И...

— А-аллен?..

Риа позвала меня по имени слабым голосом.

Возможно, из-за того, что всё это произошло внезапно, её глаза были немного испуганными.

Может быть, у неё, Принцессы, нет такого опыта. Неудивительно.

— С тобой всё в порядке, Риа? Может, где-нибудь отдохнём?

— У-у-ун, я в порядке. Просто немного удивлена.

— Это прекрасно, но... если ты плохо себя чувствуешь, не напрягайся и дай мне знать.

— У-ун!.. Спасибо, Аллен! (Слава Богу... это обычный, добрый и нежный Аллен!..)

Затем мы прошли в заднюю часть «Ассоциации волшебных фехтовальщиков», которая по какой-то причине погрузилась в мёртвую тишину, и направились к стойке администратора.

<http://tl.rulate.ru/book/30615/1061334>