

После победы над Каин-саном я вернулся в зал ожидания «Академии Тысячи клинков».

— Поразительно! Потрясающе! Как и следовало ожидать!!!

— У-у! Ты чудесно удерживал его ментальное Платье Души! Какая огромная сила ума!

Риа и Лея-сенсэй осыпали меня похвалами.

— Большое спасибо... однако, сенсэй, как ты узнала, что Платье Души Каин-сана было ментальным вмешательством?

— О, я вообще-то я узнала это из-за его Платья Души. Если ты внимательно наблюдаешь за Платьем Души другого человека, ты сможешь быстро предсказать его тип.

— Понимаю... вот как.

Я не особенно удивился, когда услышал, что Лея-сенсэй узнала это по его Платью Души.

Несомненно, Лея-сенсэй чрезвычайно могущественна.

Во время практического теста она была единственной, кто смог увидеть мой удар, которую пропустил даже опытный измеритель. Великий извращенец-фехтовальщик, который голыми руками разрушал железные прутья и рубил стены одноразовыми палочками вместо меча - номер 18 - даже не проявил желания бунтовать перед Леей-сенсэем.

И когда она была студенткой «Академии Тысячи клинков», она выигрывала каждый матч на каждом соревновании - золотое поколение.

Интересно, насколько она сильна?..

Честно говоря, мне было это очень интересно как фехтовальщику.

Когда «Священный фестиваль Большой пятёрки закончится», я хотел бы попросить её о тренировочной битве.

Пока я думал об этом, Роуз спросила меня.

— Аллен... Как тебе удалось использовать мою технику? - она спросила это с выражением, которое, казалось, говорило "невероятно".

— Э-э, насчёт этого...

Я рассказал ей все подробности драки. Я был пойман в ловушку в другом мире в течение ста лет [Адской сотней] Каина-сан. Там было минимальное количество припасов, и не было никаких неудобств для жизни. Поэтому, серьёзно размахивая мечом на тренировках, я вспомнил основной принцип, тип и сущность школ, которые я узнал от друзей класса А. Только стиль Роуз был изучен путём имитации из моей памяти.

После моего рассказа она произнесла:

— С-стиль, которому я училась у своего отца на протяжении многих лет... изучил подражая?!..

Она в отчаянии прикусила нижнюю губу.

У меня почему-то заболело сердце, хотя я не сделал ничего особенно плохого.

— Эх, эх... Если быть точным, эта техника с момента назад немного отличается от твоей секретной техники! Это комбинация [Восьмого меча - Ятагарасу]! Я не смог полностью имитировать её.

— Значит, ты её улучшил. Неудивительно, что тот удар был намного сильнее моего...

Хотя я и пытался всё исправить, но, похоже, сделал только хуже.

— ...

— ...

Над нами повисло неловкое молчание.

Риа и Лея-сенсэй уставились на меня, и словно гвоорили мне "сделай что-нибудь" своими глазами.

Ч-что мне делать...

Я отчаянно ломал голову и думал о чём-нибудь, что вернёт Роуз её энергию.

— Э-э... о да! Я научу тебя ей! Технике, которую я использовал некоторое время назад!

И Роух подняла голову.

— П-правда?

— А-а, ну да, ведь это твоя техника.

— С-спасибо!..

Она весело улыбнулась и поблагодарила меня.

Ф-уу, я рад, что она вернулась к жизни...

И когда я понял, что миновал "кризис"...

— Ребята, мы снова заставили вас ждать. Начинается второй матч «Академии Тысячи клинков» против «Академии ледяного Короля»!

Прозвучало объявление.

— Удачи тебе, Аллен! Я болею за тебя!

— Сделай их всех!

— Ты сильный - иди с уверенностью и гордостью в груди!

— Да, большое вам спасибо!

При поддержке Рии, Роуз и Леи-сенсэя я снова вернулся на сцену.

— Без дальнейших церемоний, западные ворота - авангард «Академии Тысячи клинков», Аллен Родор!

Как только я ступил на сцену...

— А ВОТ И ОН! Аллен!

— Иди и победи-и! Выиграй этот матч!

— Ты можешь это сделать! Сражайся-я!

Западная сторона - аудитория, сидящая на стороне «Академии Тысячи клинков», была

необычайно взволнована. Возможно, их ожидания взлетели до небес, потому что я выиграл предыдущий матч.

— Продолжим, лидер восточных ворот «Академии ледяного Короля», Сид Эвклий!

После этого заявления Сид-сан медленно появился с противоположной стороны арены.

Сид Эвклий. Он одет в чистую белую униформу «Академии ледяного Короля» в неформальной манере. Его снежно-белые волосы немного грязны. Огромные острые сверкающие глаза с чёрными зрачками. Он выглядит свирепо.

В тот момент, когда он появился, аудитория на восточной стороне - стороне «Академии ледяного Короля» - погрузилась в полную тишину. Аплодисменты, ободрение, поддержка - не было ни одного поддерживающего голоса. Напротив, никто даже рта не раскрыл. Была поразительная разница в энтузиазме между западными и восточными зрительскими местами. Не обращая на это никакого внимания, Сид-сан прошёл на середину сцены.

Каким-то образом... я понял.

Он, вероятно, смехотворно силён - возможно, даже лучший из всех, с кем я когда-либо сталкивался.

Я чувствовал что-то вроде исключительно уникальной ауры, которая есть только у сильных.

Комментатор оживил атмосферу.

— Поскольку «Академия ледяного Короля» не зарегистрировала авангард в самом начале, соперник авангарда - лидер! Другими словами, это может быть даже последней битвой! Если соперник Аллен выиграет этот матч, «Академия Тысячи клинков» наконец-то сможет вырваться с самых низов впервые за более чем десятилетие!

В ответ на это объявление зрители «Академии Тысячи клинков» разразились радостными возгласами.

— И судя по информации, которая поступила мне заранее... они оба - самоучки! Они оба учились самостоятельно! Я уверен, что они покажут захватывающий матч!

И когда комментатор так сказал.

— Самоучки в наши дни... бу-бу-у, я уверен, что это будет противостояние низкого уровня...

Некоторые зрители смеялись.

Они не были связаны с «Академией Тысячи клинков» или «Академией ледяного Короля» - вероятно, с широкой публикой. Честно говоря, это расстраивает, но... это естественно для них - так реагировать. Даже если это будет генеральное сражение, они наверняка будут разочарованы, услышав, что оба фехтовальщика - самоучки. Вот как холодно воспринимает публика "самоучек".

Когда я подумал об этом, Сид-сан внезапно потянулся к своему нагрудному карману. Схватив нож, лежащий в его униформе - он без колебаний швырнул его в публику.

Это был настоящий, мощный бросок. Нож с огромной скоростью полетел в сторону человека, который насмеялся над нами.

— Чт.. Хи?!..

Человек, в которого кинули нож, наклонился, и, к счастью, избежал удара. Приглядевшись, он увидел, что нож прочно воткнулся в стену по самую рукоять. Если бы он не уклонился, то нож проткнул бы ему голову.

— Тцк, промахнулся.

Сид-сан, который внезапно попытался совершить убийство, был серьёзно раздражен тем, что промахнулся. Другими словами, он не пытался подражать или что-то в этом роде - он всерьёз стремился отнять жизнь у этого человека.

Что он за парень?..

Когда вокруг стало немного шумно, Сид-сан медленно заговорил:

— Ублюдок ... ты только что смеялся надо мной, да?

Сид-сан, вероятно, у него острый слух, и он сказал это человеку, глядя на него. Его низкий и холодный тон эхом разнёсся по всему залу.

— Н-н-нет, нет! Всё совсем не так!

Мужчина отчаянно замотал головой, его зубы стучали от страха.

— Я хорошо запомнил твоё лицо. Так что будь осторожен, когда идёшь по улице ночью.

— ?!

Испугавшись, мужчина убежал с места и покинул арену. В этой неожиданной ситуации всё вокруг погрузилось в молчание.

Сид-сан...

Нет никаких сомнений в том, что он - беспощадный человек.

Не комплимент, но... это был отличный бросок.

Отсюда до зрительского места было метров сто. Кроме того, было не совсем безветренно. Учитывая условия, это был великолепный бросок, который выстрелил точно туда, куда он целился. Острый слух, нечеловеческая острота зрения, сильная сила рук и упрямство – просто глядя на текущий акт, я могу сказать, что он обладает навыками, необходимыми для фехтовальщика на высоком уровне.

Он не обычный человек...

Ощущение давления при столкновении друг с другом - это далеко за пределами Ри и Роуз.

Комментатор снова прервал эту странную атмосферу.

— Э-э-э... был небольшой инцидент, но давайте начнём! Начинаем второй матч «Священного фестиваля Большой пятёрки»!

Наконец-то. Я схватился за рукоять меча, сохраняя умеренное напряжение.

— Обе стороны готовы!? Начинайте!

Одновременно с сигналом к началу поединка я вытащил меч и принял обычную позу – «Сейган но Камаэ».

Сид-сан, с другой стороны, медленно и раздражённо вытащил меч из-за пояса. Держа его свободно правой рукой, он не принял никакой позы и просто стоял.

Я видел многое, но это...

Его поза была слишком своеобразной, каким бы самоучкой он ни был. Кончик меча был направлен вниз. Такая вещь никоим образом не может быть названа "позой".

Ты меня заманиваешь? Или... ты меня недооцениваешь?

Лёгкое раздражение вскипело в моей груди...

— Фу-у-у-у...

Я глубоко вздохнул и вновь обрёл хладнокровие.

Лея-сенсэй была очень осторожна с Феррисом-сан. А Сид-сан передо мной - тот самый фехтовальщик, которого Феррис-сан назначила лидером.

Должно быть, в этой позе есть что-то особенное, чего я не могу понять.

Если я ворвусь непрофессионально, я не знаю, что будет...

Однако у меня есть удобная техника, которую я могу использовать в подобных ситуациях.

— [Первая тень меча!]

Я смогу видеть, как отреагирует на эту атаку противник.

Как ты ответишь?!..

Разрез, летевший по прямой к нему, внезапно исчез.

— Чт?!

Мои глаза рефлекторно расширились.

Ч-что случилось?..

Сид-сан не сдвинулся с места ни на йоту. Несмотря на это... мой удар внезапно исчез без следа.

Что это значит?.. Что же он такого сделал?..

Я наблюдал за Сид-саном, но... несмотря на то, что он был в середине матча, он зевал. Он вообще ничего не делал.

Может быть... у него есть Платье Души?!

Это более убедительно. Платье Души имеет различные способности, такие как [Адская сотня]. Наверняка есть способности, которые полностью отключают вид летающих косых линий и летающих инструментов.

В любом случае... ещё раз!

Я приготовил меч и взмахнул им сильнее и быстрее, чем прежде.

— [Первая тень меча!]

Гораздо более мощный удар, чем прежде, обрушился на Сид-сана.

И что ты будешь делать?

Я твёрдо следил за ним, чтобы не пропустить ни одного его движения. Он взмахнул мечом с неудержимой скоростью и уничтожил мой удар. Да, всё было очень просто.

Ты шутишь, да?..

<http://tl.rulate.ru/book/30615/1002392>