

Атрокс ждал у их рации и расплылся в злобной улыбке. Много раз в атаках ему приходилось маскироваться под солдат вражеской армии, чтобы добиться наибольшей эффективности в атаке. И в этом он научился некоторым приемам за пределами неизвестной ауры, чтобы помочь с такого рода вторжением, когда он впитывал знания жертв, которые умирали от его меча.

И одна из техник была [Арте да Воз], которая независимо от того, насколько романтичным казалось название, о котором Атрокс узнал и всегда использовал, было препятствовать вражеской связи.

Теперь он отдал приказ, чтобы другой человек специально вызвал одного из наемников Золотого Лиса. Хотя они знали, что эти наемники были известны своей силой, это, возможно, ударило бы им в голову и заставило бы их недооценить врага.

Услышав команду, что где-то, возможно, был тот самый нарушитель, наемник придет к мысли, что он может позаботиться об этом в одиночку, в то время как другие останутся, чтобы защитить семью Прайса, опасаясь, что это приманка.

Зная, что этот наемник прибудет не сразу, Атрокс посмотрел на туннель перед собой и приготовился к вторжению.

Из того, что он знал о силе семьи Прайс, было невозможно, чтобы они разместили здесь других культиваторов, чтобы защитить это место, особенно когда их база уже была так легко захвачена.

Атрокс знал, что у другого выхода из туннеля его будут поджидать люди с пушками, поэтому, чтобы разобраться с этими неподготовленными людьми, он расплылся в улыбке, скрытой под маской, и на полной скорости побежал по туннелю.

В темном туннеле Атрокс бежал со скоростью более 200 км/ч (125ми / ч), и единственным звуком, который он издавал, был шум ветра, перекрываемый трением его тела, так как никаких шагов не было слышно.

Когда мальчик записал его бег по зданиям в день нападения на семью Прайс, Атрокс не использовал максимальную скорость, а только около 100 км/ч в то время, когда он ускорился, чтобы уйти из поля зрения камеры мальчика.

Но теперь, вдобавок ко всему, Атрокс использовал чуть больше энергии в секунду, чтобы поддерживать высокую скорость.

У выхода из туннеля, четверо мужчин направили свои пистолеты на единственный проход, которым мог воспользоваться захватчик. Они пристально смотрели друг на друга и вытирали пот, который вызывало напряжение, вызванное тем, что они несколько минут смотрели в одну точку.

Внезапно они услышали свист, доносившийся из глубины туннеля, кроме этого свиста, никаких других звуков не было слышно.

Они слышали этот свист в течение 2 секунд, пока внезапно черная тень не прошла через них, но они ничего не поняли. И что их напугало, так это то, что свист, который они слышали, сопровождал эту черную фигуру.

Когда Атрокс вышел на другом конце туннеля, прежде чем 4 человека, которые направляли

оружие на туннель, смогли отреагировать, Атрокс воспользовался скоростью и ударил одного человека в грудь, отбросив его к стене. После удара не хлыстнула кровь, потому что Атрокс не хотел пачкать свою одежду. Но даже если у мужчины не была открыта грудная клетка, удар был настолько сильным, что его органы перестали работать, и он просто умер.

Когда остальные трое мужчин отреагировали, их руки непроизвольно повернулись к Атроксу и направили на него свои пистолеты, но, когда они уже приготовились нажать на спусковой крючок, Атрокс двинулся с пугающей скоростью и, не вступая ни с кем в контакт, грудь каждого из них была вскрыта глубоким порезом, который заставил их упасть перед выстрелом.

Атрокс снова воспользовался [духовным мечом], чтобы убить этих людей прежде, чем они успели выстрелить.

После этого, Атрокс начал оглядываться вокруг.

Он увидел единственную дверь, сделанную полностью из металла. Когда он попытался сломать дверь, у него нечего не вышло, так что Атроксу пришлось думать, как ее открыть.

Поскольку он был пользователем меча, он вызвал духовный меч и ввел в него 10% своей общей энергии, чтобы прорубить дверь. Известно, что общая энергия барона в несколько раз больше, чем у рыцаря.

Когда он использовал [духовный меч] обычным способом, используя только самое эффективное количество энергии для битвы, меч был совершенно невидим для глаз нормального человека, но теперь, когда он ввел в него такое большое количество энергии, даже обычные смертные могли видеть краткие проблески фиолетовой энергии, переливающейся из линии в руке Атрокса.

В тот момент, когда лезвие коснулось металлической двери, он прошел как горячий нож по через масло, а потом сильно ударил ногой в дверь, а затем, не давая времени людям с другой стороны среагировать, побежал прямо на них.

Через несколько секунд в помещении появился очень сильный запах ржавчины, кровь 5-ти человек была разбрызгана по полу и стенам.

Атрокс закрыл глаза, чтобы сосредоточиться и попытаться найти еще врагов, но единственная враждебная аура, которую он чувствовал сейчас на этом складе, была аура одного человека, с которым он, к своему удивлению, уже встречался.