

- ...вздых... это был тяжелый рабочий день.

- Я тот, кто сделал всю работу.

Воспользовавшись тем, что Холли устроила пожар, как отвлекающий маневр, я сбежал из поместья вместе с девушкой и вернулся в гостиницу, где остановился.

А когда я это понял, было уже утро.

После того, как я посетил игровой зал, я был напряжен весь день.

Однако я все еще не мог расслабиться.

Так как мы похитили девушку из поместья хозяина и даже подожгли его, нам следует поспешно покинуть город.

Однако у меня была важная вещь, которую я должен был сделать.

Я посмотрел на девушку, которая молча сидела на кровати в гостинице с пустым выражением лица.

Я должен была рассказать этому ребенку все.

- ...Можно тебя минутку побеспокоить?

Я присел на корточки, чтобы соответствовать уровню глаз девушки.

- Может, тебе и неприятно это слышать, но ты герой.

.....

- Может, ты и не понимаешь, но ты действительно герой. Этот меч теперь будет принадлежать тебе. Тебе нужно будет тренироваться и ловко владеть этим мечом, а также победить Короля Демонов.

.....

- Однако ты вольна делать все, что угодно. Ты самый сильный человек в мире, а также самое свободное существование в этом мире.

.....

...Ох, я забыл спросить кое-что сначала...

Я положил руку на плечо девушки, которая ни на что не реагировала.

- Как тебя зовут?

-Шон.

- Я Ворон. Вон та старшая сестра - Холли.

.....

- В любом случае, внезапно сказать тебе, что ты герой, и попросить тебя победить Короля Демонов, должно быть, трудно понять. Но я надеюсь, что ты можешь доверять мне в одном, Шон ... Холли твой напарник. Она никогда не предаст тебя и всегда будет защищать.

.....

Шон никак не отреагировала.

Она никак не отреагировала на мои слова.

Теперь, когда я думаю об этом, это было данностью.

Она бы смутилась, если бы кто-то вдруг сказал ей, что она-герой.

Вдобавок ко всему, она была девочкой.

Я обернулся и сказал Холли: - «Что нам делать? Она не реагирует на мои слова.

- Хотя бы она назвала свое имя. Значит, она будет отвечать на вопросы и подчиняться приказам? В конце концов, она была рабыней.

- А? Я не могу приказывать герою.

- Что? Ты продолжаешь командовать мной, а я так же важна, как и Герой. Так почему же ты относишься к нам так по-разному?

- Не волнуйся по пустякам... кстати, почему я должен это объяснять? Разве это не работа Холли?

- Да, но происходит слишком много беспрецедентных вещей, и, честно говоря, я тоже в замешательстве.

- Что ты чувствовала, когда встречалась с героями прошлого?

- Ну, в тот момент, когда герой прикоснется ко мне, меч засияет ослепительно, и люди вокруг поднимут шум и закричат: - «это герой!» - Когда герой увидит реакцию окружающих его людей, он поймет, в каком положении находится.

-Ах да! Я забыл.

Я снял со спины священный меч, снял обертку и протянул ее Шон.

- Шон, ты можешь поддержать этот меч?

Рассудив, что это приказ, Шон спокойно взяла священный меч.

В этот момент...

- Ахх! Как ярко!

- Э-это удивительно...! Она еще так молода, а это уже так ярко! Я чувствую ее невероятный потенциал!

Священный меч сиял, как солнце, когда Шон держала его.

Шон не выдержала света и выронила священный меч, и свет померк.

- В любом случае, Шон определенно герой... что нам теперь делать?

Я поднял священный меч, который уронила Шон, вложил его в ножны и сел на стул.

Я благополучно доставил святой меч герою, выполнив свою главную миссию.

А теперь мне просто нужно вернуться в столицу и доказать, что Шон была героем, верно?

Королевская военная академия периодически проводит отбор Священного меча, правильно? Что произойдет, если появится владелец?

Пока я размышлял о наших планах на будущее, Холли подошла ко мне и села в воздухе.

Она, вероятно, специально висела на уровне моих глаз.

- Я не знаю, что произойдет, когда появится обладатель Священного меча....

- А как насчет других святых мечей?

- Если бы они были знатными, то были бы награждены Святым мечом, и все. Если владелец меча-простолюдин, то он получает священный меч, особое пособие и почетный титул пэра. Вот что случилось с Айрис и инструктором Каттлеей.

Их продвижение по службе после окончания школы будет на удивление быстрым.

Обычные выпускники были бы назначены вторыми лейтенантами, знатный выпускник стал бы первым лейтенантом, в то время как обладатель святых мечей стал бы генерал-майором.

Хотя ранговая прогрессия дворян обычно была бы быстрее, чем у простолюдинов в любом случае.

- Тогда Шон, бывшая рабыня, может стать почетным дворянином?

- Да, наверное. Я не удивлюсь, если она станет следующим монархом после победы над Королем Демонов ... а? Подождите, теперь, когда я думаю об этом, ситуация сейчас довольно опасная.

- Что ты имеешь в виду?

- Шон ведь еще ребенок, верно? Если они узнают, что она герой и может стать следующим монархом, то те, кто у власти, могут попытаться использовать ее.

- Я вижу ... не просто эксплуатируют, они будут пытаться обмануть ее, пока она еще молода, и найдутся дураки, которые попытаются стать ее мужем.

- Это не так уж плохо. Родственники нынешнего короля, следующего по линии наследования, могут сойти с ума от зависти и стремиться к ее жизни.

- Цель для ее жизни? Убить Шон? Это невозможно...

- Я обеспокоен, потому что именно так устроен мир прямо сейчас... - Я откинулся на спинку стула и говорил это глядя в потолок.

- Ворон, почему это? Если что-нибудь случится с Шон, то человечество потеряет возможность победить Короля Демонов, который возродится через пять лет. Если Шон умрет, человечество умрет. Есть ли на самом деле люди, которые попытаются убить Шона, чтобы защитить свои собственные интересы?

- Они есть. Это люди, настолько одержимые властью, что думают только о себе. Если существование Шон угрожает их статусу или собственности, они могут убить ее, не задумываясь.

- Это невероятно отсталый человек. А что потом? Неужели мы втроем спрячемся и будем готовиться к возрождению Короля Демонов?

- Глупо позволять герою жить в бегах. Выживание человечества зависит от нее, поэтому для нее будет странно не получить никакой поддержки от правительства. По крайней мере, они должны предоставить ей место для тренировок со Святым мечом в течение следующих пяти лет.

- Ну ... я чувствую то же самое. Ни один из героев прошлого не сражался с Королем Демонов в одиночку.

- Ха! Это правда?

Мой взгляд, устремленный в потолок, вернулся к Холли.

Холли скрестила ноги, сохраняя сидячее положение.

- Конечно. Герой будет сражаться с Королем Демонов один на один в конце концов, но подручные Короля Демонов должны быть оставлены другим. Герой не может тратить свою энергию, прежде чем встретиться с Королем Демонов.

- Для того, чтобы герой и Король Демонов сражались один на один, другие люди должны были сражаться с приспешниками Короля Демонов?

- Вот именно. Роль святых меченосцев состоит в том, чтобы заботиться о других врагах, поэтому святой Меченосец может использовать свое ограниченное время, чтобы сосредоточиться на подчинении Короля Демонов.

- В таком случае... нам определенно понадобится помощь святых меченосцев Айрис и инструктора Каттлеи, которые никогда не причинят вреда Шону... давайте вернемся в Королевскую Военную академию.

А как насчет тех, кто одержим властью и приближается к Шону со скрытыми мотивами?

- Что касается этого, пусть Айрис и инструктор Каттлея разберутся с ними.

Их характер и навыки были идеальны, чтобы быть спутниками Героя. То же самое нельзя было сказать обо мне.

Ворон, я надеялась, что ты скажешь: - «Я разберусь с этим».

Однако Холли, похоже, была недовольна мной.

- Не проси невозможного, моя работа будет сделана после того, как я отправлю Шон в Королевскую Военную академию, верно?

- Но ты единственный, кто может поговорить со мной...

- Шон тоже может это сделать, так что не забывай разговаривать только с ней.

- Эхх.....

- Быть с таким подонком, как я, должно быть, больно для тебя, но это только временно, так что потерпи. После этого тебе больше не придется меня терпеть.

- Тьфу.....

По какой-то причине Холли надула щеки.

- Тогда ладно! Давайте готовиться к отъезду завтра. Шон, я куплю тебе одежду, так что пойдем завтра по магазинам.

- ... Хорошо.

- Ладно, давай сегодня отдохнем пораньше...

Пока я строил планы на будущее, я понял, что ноги Шон были грязными.

Это было потому, что она босиком вышла из поместья.

Это было легкомысленно с моей стороны, заставляя босоногую девушку идти сюда.

И она была героем, который был самым сильным в этом мире.

Шон может быть невинной и послушной сейчас, учитывая тот факт, что она поймет свое положение в будущем, я должен следить за своим поведением, чтобы не потерять голову.

Так или иначе, я решил выйти из комнаты и принести немного воды, чтобы вымыть ноги Шон.

И...

- Куда ты идешь?

- Куда ты идешь?

- В унисон воскликнули Шон и Холли.

- А? Нет, я только схожу за водой и сейчас вернусь.

Они приняли эту причину и спокойно кивнули.

.....

Я наклонил голову, когда выходил из комнаты.

Почему эти двое так озабочены каждым моим шагом?

Так как герой был со Святым мечом, то я больше не был нужен.

Ничего, в будущем им обоим придется пройти через многое.

Несмотря на то, какими они были сейчас, им лучше было бы поговорить друг с другом наедине.

Я думал обо всем этом, пока набирал воду из колодца рядом с гостиницей и возвращался в комнату с ведром.

В конце концов Холли проигнорировала Шон и стала смотреть в окно.

.....?

Я нахмурился.

Это было странно.

Холли должна была тренировать героя, чтобы подготовиться к возрождению Короля Демонов через пять лет.

Однако она не выказывала никакого беспокойства по отношению к герою. Что здесь происходит?

Ничего, я спрошу ее позже.

В любом случае, давай поможем Шон вымыть ноги.

- Шон, иди сюда, я вымою тебе ноги. Это все грязно, потому что ты пришла сюда босиком.

- ...Все в порядке... я могу помыть их сама...

- Все хорошо, все хорошо, садись на этот стул.

.....

Я усадил Шон на стул, погрузил ее ноги в ведро и принялся тереть их пальцами.

Вчера она купалась, но подошвы не были тщательно вымыты.

Скребя подошвы Шон, вода в ведре почернела.

- Уважаемый клиент, у вас накопилось довольно много грязи...

.....

Шон почему-то покраснела и заерзала, но все же позволила мне вымыть ей ноги.

- Завтра мы должны купить одежду и обувь.

- Все в порядке... ты не должен этого делать....

- Что ты такое говоришь? Даже если ты станешь своевольным тираном, никому не будет до этого дела, так что можешь обращаться со мной как со слугой.

-?

- И наоборот, как я уже говорил, ты должна следовать тому, что говорит твоя старшая сестра. Потому что она-твой учитель, который научит тебя пользоваться этим мечом.

- Хорошо.

- Пока ты правильно владеешь мечом, ты можешь делать все, что захочешь. Но ты не можешь пропустить свою практику, понимаешь?

- Да.

Я вымыл ноги Шон и продолжил разговор с ней: - «Что ты любишь есть? Сейчас я куплю тебе немного».

- Нет, это...

- Тебе не нужно сдерживаться.

- Но я не могу позволить моему хозяину

- Я тебе не хозяин! Пожалуйста, никогда не называй меня так на людях. Если я заставлю Героя сказать это, я определенно умру.

Я посмотрел на Шон и сказал взволнованно, но она смущенно наклонила голову: - «.....? Тогда, как я должна обращаться к вам...

- Просто Ворон будет в порядке. Например: - «Эй, Ворон, я голодна. - что-то вроде того».

Шон некоторое время молчала, когда услышала мое предложение.

Затем она уставилась на меня.

- ...Тогда я могу называть тебя братик?

- ...Я думаю, что это вызовет непонимание и у других.

- ... Я не могу?

- Нет, можешь называть меня как хочешь....

- Ладно... братик.....

Лицо Шон покраснело еще больше, когда она посмотрела на меня хлюпающим взглядом, пока я чистил ее ноги.

Холли наблюдавшая за всем этим молча пробормотала: - «ЛоЛ..... лоликон...»

На следующий день я использовал деньги, заработанные в азартных играх, чтобы подготовиться к долгому путешествию назад. Держа Шон за руку и со Священным мечом за спиной, я шел по дороге, ведущей к Королевской Военной академии.

Тогда Холли просто ехала прямо к герою, и мы выбрали опасный маршрут, но теперь все было по-другому.

Я не стал отвлекаться от легких в передвижении дорог и направился в Королевскую Военную академию.

Прошло уже три дня с тех пор, как мы отправились в путь.

За это время Холли не давала ужасных указаний, а Шон проявила впечатляющую выносливость для десятилетнего ребенка, так что путешествие прошло гладко.

Особенно Шон, которая носила совершенно новую одежду и обувь. Это был первый раз, когда она покинула город, и она смотрела на пейзаж яркими глазами.

Мне было интересно, что я делаю, почему я должен держать руку героя и нести священный меч, который мог владеть только герой. Но кроме этого, не было никаких проблем.

Однако...

- Эй... меня кое-что беспокоит....

На третий день пути мы разбили лагерь.

Чтобы не разбудить Шон, которая спала в спальном мешке и ровно дышала, я сказал Холли на некотором расстоянии: - «Мне было интересно, когда мы готовились к путешествию в городе и во время наших путешествий».

-

- Ты ведь почти не разговаривала с Шон, верно?

Холли скрестила руки на груди и посмотрела на меня бесстрастным взглядом.

- И почему я должен нести твоё основное тело? Ты должна говорить с Шон как можно больше, и позволить ей привыкнуть к использованию Святого меча, верно? Он может быть немного

тяжелым, но Шон могла бы легко нести его, верно?

- ...Я предпочитаю, что бы ты нес его вместо этого ребенка...

- А? Но почему?

- Даже если ты спрашиваешь меня так серьезно, я не знаю...

- ...Я не думаю, что это возможно, но по сравнению с этим ребенком ты предпочитаешь быть со мной? Как такое может быть? Ты же ненавидишь подонков.

- Н-не совсем, я предпочитаю быть с тобой.

- Эй, после всего этого ты собираешься сказать, что я тебе нравлюсь?

- Да, ты мне нравишься...

- Ты не опровергаешь этого! Почему? Что ты ненавидишь в Шон?

- Вообще-то ... я ненавижу женщин и детей, от них меня тошнит.

- Ты-святой меч, который не раз спас мир, не говори, что женщины и дети делают тебя несчастной!

Я ответил длинной цепочкой слов и сумел не заикаться.

Но Холли, казалось, была серьезна.

Ее мрачное лицо, казалось, отражало ее глубокую тревогу.

- ...вдох... есть ли причина?

- Я ... сотрудничала со многими героями, чтобы победить многих королей демонов.

- Ага.

- В отличие от тебя, все герои были скрягами.

.....

Мне не нравилось, как она пренебрежительно отзывалась обо мне, но я спокойно слушал.

- Однако, после того, как герой победит Короля Демонов и вернет мир на землю, эти куски дерьма наложат свои руки на других женщин и будут иметь детей с ними.

- ... А?

Всякий раз, когда я приходила в сознание, я встречалась с куском дерьма, а затем наблюдала, как этот хрен возлагает руки на другую женщину и делает с ней детей.

- Эхх ... О...

Другими словами, моя жизнь проходит через влюбленность, когда я просыпаюсь, а затем погружаюсь в сон с разбитым сердцем.

- Чтоооо!?! Питаешь ли вы чувство любви ко всем героям прошлого?

- Но я не испытываю к тебе таких чувств.

- Заткнись! Я это прекрасно знаю!

Так что для меня женщины-мои соперницы в любви, а дети стоят между этими соперницами и спермой моего любимого героя.

- И что же?

- Шон-женщина и ребенок, и я ненавижу их обоих. Это самое худшее.

- Ты хуже всех! О Боже... неужели мир защищают женщины с проблемами мозга?...

Я опустил голову, обхватив ее руками, а Холли положила ладони на покрасневшие щеки.

- Потому что влюбленная девушка непобедима.

- Заткнись! Не пытайтесь скрыть это красивыми словами!

- Но почему...

Раскрасневшаяся Холли вдруг помрачнела.

- А?

- Почему герой всегда бросает меня и прибирает к рукам другую женщину?

Холли закричала, закрыла лицо руками и вдруг завывала.

- Э-э, ты спрашиваешь меня, почему ... ты меч. Ваша работа заканчивается после того, как Король Демонов побежден, поэтому, конечно, они должны держать вас подальше должным образом.

- Но я так люблю Героя! Увах!

- Не плачь! Ничего не поделаешь!

- Моя любовь к герою-источник силы Святого меча!

- Ты это серьезно?? Ты серьезно влюбляетесь в героя каждый раз?

- С меня достаточно! Я больше не могу выносить любовь, которая, как я знаю, закончится разбитым сердцем! Я не могу этого вынести!

- Нет, нет, нет! Даже если ты так говоришь! Я не знаю, что с этим делать! В таком случае... используйте что-то вроде материнской любви, которую вы чувствуете к Шон, чтобы победить

Короля Демонов.

Мне действительно все равно, что случится с этой женщиной-ребенком...

Плач Холли внезапно вернулся в норму.

- Даже если ты так говоришь, я не знаю, что мне делать! Никто, кроме этого ребенка, не может владеть тобой, верно? И у нее тоже огромный потенциал! Тогда упорно работайте, чтобы победить Короля Демонов с ней!

- Но Ворон ... подумай хорошенько.

- Нет, я не хочу серьезно думать о том, что ты только что сказала....

- Я ... не знаю точных цифр, но я зрелая женщина, и у меня есть несколько лет.

- Это не на уровне просто быть зрелым...

- Ты действительно думаешь, что зрелая женщина может всерьез думать о десятилетней девочке как о партнере? Разве это не было бы неловко?

- Все твои партнеры-герои моложе тебя, верно? В такие моменты, как этот, ты старше и должна быть более снисходительной к ней.

- Как я уже сказала, я могла сделать это только до сих пор, потому что я влюблялась в скряг!

- Аааа! Хватит! Ты-полное ничтожество! Что же нам теперь делать??

На следующее утро.

Я шатался от недосыпа.

Это все из-за бессмысленного разговора, который я вел с Холли прошлой ночью.

Я наконец понимаю, почему Холли была такой холодной и подавленной после того, как мы нашли ее.

Холли ненавидела представителей своего пола больше, чем я ожидал.

Эта проблема не будет решена, даже если Шон вырастет.

Нет, все может стать еще хуже.

.....

Я посмотрел на Шон в ее спальном мешке сонными глазами.

На данном этапе мне оставалось только убедить Шон и попросить ее поладить с Холли.

Холли не отвергла бы девушку, которая приближается к ней ... вероятно.

- ЭМ... Ах...!

Пока я думал об этом, Шон вдруг подпрыгнула и стала оглядываться по сторонам.

Встретившись со мной взглядом, она вздохнула с облегчением.

- В чем дело?

- ...Мне снилась моя мать...

О, я вижу, она скучала по своей матери.

- С твоей матерью все в порядке?

Шон вылезла из спального мешка и тихо ответила: - «Я не знаю...»

Она этого не знала.

Я думал, что она стала рабыней после смерти родителей.

- Шон, как ты оказался рабыней? Где твои родители?

- ... Отец скончался.

.....

О нет.

Это будет очень тяжело.

В конце концов, причина, по которой молодая девушка становится рабыней, определенно не будет счастливой.

Холли, которая плыла рядом с нами, казалось, не интересовалась Шон и смотрела куда-то еще, лежа в воздухе.

Эй, прояви к ней хоть какой-то интерес, черт возьми.

- После смерти отца мать осталась с молодым человеком.

.....

- Этот человек бил меня каждый день...

.....

- Мама сказала, что я ей мешаю, и оставила меня с дядей.

.....

- Дядя пришел и коснулся моего тела, когда я спала

Эхххх!

Тяжело! Слишком тяжелая судьба!

Я не должен был спрашивать о ее прошлом!

- После того, как я убежала, меня подобрал мастер, но он продал меня другому мастеру, а потом ... братик спас меня.....

А? Судя по всему, я ничем не отличался от тех людей, которые владели Шон, верно?

Вернее, я чувствовал, что жестоко просить этого ребенка сблизиться с Холли.

Люди вокруг Шон должны быть теми, кто должен относиться к ней мягко и заслужить ее доверие.

.....

Я посмотрел на Холли, которая лежала в воздухе и смотрела куда-то еще.

Этот острый язычок спрайта никогда не мог обращаться с другими мягко и заслужить их доверие.

- ...ВЗДОХ...

Я подошел к реке у дороги и, умываясь, стал думать о будущем.

Никто мне не поверит.

У нынешнего героя и Святого меча были проблемы с взаимодействием.

Это было ужасно.

В конце концов, большинство людей не знали, что святой меч обладает разумом.

Герой, будучи десятилетней девочкой, тоже был невероятен.

Я был единственным, кто мог видеть Холли и знал, что Шон-герой.

Другими словами, никто, кроме меня, не знает всей картины.

Еще важнее то, что Король Демонов возродится через пять лет.

.....

Я был раздавлен тяжестью ответственности, лежавшей на моих плечах.

Холли называет меня дрянью и тупицей, и это сводит меня с ума, но правда остается в том, что я был всего лишь простым смертным.

Мои физические способности и знания были ниже номинала.

Я не был ни сильным, ни умным.

Единственное отличие во мне заключалось в том, что я знал, что мир в опасности.

.....

Я посмотрел на свое отражение в зеркале и задумался, что же мне делать.

В этот момент...

- Кяааа!

- Ворон ! Ворон, пожалуйста, сюда, скорее!

Я слышал, как кричат Шон и Холли.

Я немедленно встал и вернулся на обочину дороги, где мы разбили лагерь прошлой ночью.

Шона там не было.

Я посмотрел в ту сторону, откуда доносился крик, и увидела человека на лошади, уезжающего с Шон под мышкой.

- Шон!

- Браааатиик!

Человек на лошади все больше отдалялся с кричащей Шон.

Я проверил местность, и священный меч исчез.

Святой меч и Шон...

Были украдены.

- Черт!

Я гнался за человеком на лошади, но догнать его было невозможно.

Человек не мог бежать так быстро, как лошадь, и, что более важно, я был медленным.

И, как и следовало ожидать, всадник удалился от меня еще дальше.

- Черт побери!

Что происходит?

Этот человек должен быть бандитом или кем-то еще.

Даже если он не был бандитом, он все равно был придурком, который украл дорогой на вид святой меч и похитил девушку.

Иными словами, хитрый коварный вор.

Что это за герой, который не смог отбить похищение такой мрази?

Герой, который не мог защитить, и святой меч, который не мог помочь.

А как насчет меня, который преследовал их?

Почему я должен был это сделать?

- Братик! Братик!

- Шон!

Нет.

Все это не имело значения.

Будь то герой, святой меч или Король Демонов, который возродится через пять лет.

Я не мог этого простить.

Я не мог простить себе, что не смог исправить эту ситуацию.

Я мог простить героя, который был еще молод и слаб.

Или немотивированный святой меч.

Даже Короля Демонов, который собирался возродиться.

И хитрый вор передо мной.

Кого я не мог простить, так это...

- Почему я ничего не могу сделать правильно?

У меня не было никаких искупительных очков.

Я не мог спасти девушку, которая кричала о помощи передо мной.

Я не мог себе этого простить.

- Холли! Пожалуйста!

- Ворон?

Сказал Я Холли, которая была рядом со мной.

Тело Холли... священный меч был в руках всадника, похитившего Шона.

Однако Холли все равно ухитрялась держаться рядом со мной.

Но если я отойду подальше от ее тела, она не сможет оставаться рядом со мной.

- Дай мне силу помочь Шон!

.....

- Позволь мне спасти этого ребенка!

-! Как пожелаешь!

Холли внезапно влетела в мое тело.

-!

Взрывная энергия внезапно хлынула в мое тело.

Внешнее существование вошло в мое тело.

Это было... более того, как бы что-то чужеродное вошло в мое тело.

Как будто я больше не был собой.

Мое тело было наполнено энергией.

Со скоростью, на которую я был не способен, я догнал лошадь в одно мгновение.

Затем я прыгнул со вспышкой сверхчеловеческой силы и ударил всадника летящим коленом. Я сбросил его с коня и вцепился в Шон.

Человек, которого я сбил с ног, уставился на меня и выхватил меч.

Обычно я бы испугалась, но на этот раз все было по-другому.

Я опустил Шона на землю и в одно мгновение вырубил его.

- ...Что это такое...

Я посмотрел на человека, которого отправил в полет, и был смущен произошедшей переменой.

Такой смертный, как я, был теперь невероятно силен, как будто я был другим человеком.

- Это ведь благодаря тебе, Холли?

- ...Да, это так...

Холли вышла из моего тела с виноватым лицом.

В этот момент...

- Увааххх!

Шон обняла меня и заплакала.

- Хм? Прости, Шон, я не должен был оставлять тебя. Безопасность в последнее время плохая, так что это моя вина, что я оставил тебя.

- Сказал я с неловкой улыбкой.

Я действительно спас героя, который смог победить Короля Демонов пять лет спустя.

.....

Все это время Холли продолжала смотреть на меня с виноватым видом.

- ... Хм? Что случилось, Холли?

- Ты... хорошо себя чувствуешь?

- Что ты имеешь в виду?

- Как ты знаешь, только герой может владеть моей силой, так что любой, кто ее использует, умрет.

- Что ты сказала!?

- Ну ты сам просил это. Когда я только что овладела тобой, я дала тебе силы, превосходящие человеческие, ценой твоей жизни.

- Эй! Это первый раз, когда я слышу об этом!

- До сих пор, чтобы спасти героя, попавшего в беду, я овладевала телом других святых меченосцев, и все они умерли. Ты не владеешь Святым мечом или даже одним из святых мечей, поэтому ты должен был умереть через несколько секунд после того, как стал одержимым.

- Почему ты не сказала этого с самого начала??

Крикнул я Холли и проверил свое тело.

- ... Хм? Ничего не случилось... почему это?

В то же время Шон, которая прижимался ко мне и плакала, отказываясь отпустить, что меня беспокоило.

Я не был ранен, и моя голова, грудь, живот и другие места не болели.

Мое тело чувствовало то же, что и всегда.

Холли нахмурилась и посмотрела на меня, подперев рукой подбородок.

- ...В конце концов, мы все еще не знаем, почему ты можешь видеть и слышать меня.

- Только герой может видеть тебя, и никто, кроме героя, не может выжить, будучи одержимым тобой...? Неужели я действительно не герой?

- Это не так.

- ...Почему ты так уверена? Должен же быть хоть какой-то шанс, верно?

- Я совсем не чувствую в тебе качеств Героя. И когда герой сражается, будучи одержимым мной, он не просто немного сильнее других.

- ...Холли, что будет, если ты воспользуешься этим ходом на нынешней Шон?

- Ну, ее физические возможности возрастут в тысячи раз. Побочных эффектов не будет, и сроки будут намного длиннее, чем у тебя.

- Тогда тебе просто нужно овладеть Шон и решить все в мгновение ока! Почему ты этого не сделала??

Это отвратительно-входить в тело женщины или что-то еще в том же духе.

- Не вижу проблемы! Ты серьезно собираешься победить Короля Демонов с героем?

- В любом случае ... я не могу обладать кем-либо без их разрешения.

.....

Я перевожу взгляд с плачущей Шон на безответственную Холли с дергающимся лицом.

Так или иначе, вернемся к нашему путешествию в столицу.

Я собирался вернуться в столицу на лошади разбойника, но лошадь убежала, пока я слушал объяснения Холли о том, как опасно ее обладание.

Было бы неприятно, если бы бандит проснулся, поэтому мы немедленно покинули это место.

Однако.....

- Браааатик.....

Шон, которая не держала меня за руку до вчерашнего дня, цеплялась за меня и отказывалась отпускать.

Короче говоря, теперь она была мне очень близка.

Просто освобождение Шон от рабства и отказ от работы по дому произвели на нее хорошее впечатление. И это спасение ранее подняло доверие Шон ко мне до максимума.

Ничего, это было гораздо лучше, чем показывать ее пустое и мрачное выражение лица...

- Гребанный лоликонщик.....

Холли рядом со мной была в плохом настроении.

Кстати, именно Холли только что спасла Шон.

Другими словами, это был святой меч, который спас героя, что-то действительно нормальное.

Поскольку Шон и Холли должны были работать вместе как герой и святой меч, чтобы победить Короля Демонов, этот несчастный случай должен был быть хорошим предзнаменованием.

- Эхехе...

- Лоликон.....

Но из-за того, что я оказался зажатой между ними, расстояние между ними вовсе не сократилось.

Я чувствовал себя немного ... нет, очень ответственным.

- ...Привет, Холли.....

- Что тебе, лоликон?

Пока Шон цеплялась за мою правую руку, Холли оставалась слева и отказывалась смотреть в мою сторону.

- Было ли это обладание способностью Святого меча?

- Да. Это один из трех основных навыков владельца Святого меча – владение, развязывание, раскрытие.

Итак, это была информация об использовании Святого меча.

Мы должны рассказать Шон об этом как можно скорее.

- Пожалуйста, объясни это подробно и как можно проще. Шон, ты тоже это послушай.

- Да, я буду слушать, раз братик так говорит.

-

Холли с несчастным видом посмотрела на Шон, которая цеплялась за мою правую руку.

- Обладание означает направление сил Святого меча в свое тело и увеличение физических способностей. Не используя владение, владелец Святого меча будет просто наравне с нормальным человеком.

Это был первый раз, когда она рассказала больше о святых мечах.

- Так вот почему Айрис и инструктор Каттла обладают чудовищной силой, несмотря на их стройное телосложение...

- Высвобождение активирует врожденную способность Святого меча. Для Святого меча это будет проявлением света, высвобождающим луч огромного жара, чтобы уничтожить что-либо.

Поскольку это был священный меч, значит, способность была легкой.

- Так что же касается меча Мороза и Меча пламени?...

- Как следует из названий, они могут проявлять лед и пламя. Но их мастерство не может сравниться со Святым мечом.

- А как насчет того, чтобы вернуть?

- Это способность управлять Святым мечом, когда он находится далеко. Это умение вернет святой меч назад в руку. После того, как вы овладеете им, святой меч с расстояния в несколько километров от вас может телепортироваться обратно в вашу руку. Однако я не видела никого, кто бы овладел им до такой степени.

- Телепортироваться?

- Это означает транспортировку чего-то мгновенно в другое место, без учета расстояния или препятствий.

- Понятно...

Обладание, высвобождение и возврат, ха.

Увеличивает свои физические способности, активирует специальные навыки и манипулирует Святым мечом, которого не было в ваших руках.

Эти три навыка были очень важны.

- Шон, ты поняла?

- Эээээ... братик.....

Она вообще не слушала!

Холли недовольно посмотрела на Шон, но та смотрела только на меня.

О нет! Это было плохо!

Связь между героем и Святым мечом ничуть не улучшилась!

Мне нужно поскорее вернуться в столицу, и обсудить это с Айрис и инструктором Катлеей.

Я понятия не имел, как улучшить отношения между двумя девушками.

Давайте поспешим обратно в столицу и сделаем тот факт, что Шон был героем, достоянием общности.

<http://tl.rulate.ru/book/30606/673822>