

Вернувшись в гостиницу, я обсудил с Холли запасной план.

Мы никогда не думали, что кто-то купит эту девушку раньше нас.

- Ворон, что происходит? Кто-то еще понял, что эта девушка-герой?

- Это невозможно. Ты единственная, кто знает, кто герой, верно?

- Я так думаю...

- То же самое касается и других владельцев святы́х мечей, они просто нормальные люди, прежде чем прикоснуться к мечу. Ты и я должны быть единственными, кто знает, что эта девушка-герой.

- Тогда почему кто-то другой купил эту девушку? Если им нужен был работник, то недоедающий десятилетний ребенок бесполезен.

.....

На самом деле, у нее был неизмеримый потенциал.

В конце концов, она была уникальным существом, которое имело силу убить Короля Демонов, того, кто грозит вымиранием человечества.

Однако, мы были единственными, кто знал о ее ценности.

Так что я понимал, о чем говорила Холли.

В таком случае, была только одна причина, по которой кто-то купил эту девушку.

- Лоликон.

- Что?

- Лоликон. Чертов извращенец с фетишем на молодых девочек купил ее.

- Точно!

- Я не вижу причин покупать слабую девушку с ничтожной рабочей силой.

- Являются ли такие извращенные действия ненаказуемыми в этом мире?

- Наверное. Есть много извращенцев, которые тратят деньги, чтобы купить молодых девушек.

- ...Объективно говоря, ты тоже планируешь купить эту девушку.

- Моя цель совершенно иная! Я делаю это, чтобы бороться с опасностью, угрожающей человечеству!

- Но вы делаете одно и то же... это неожиданно. Я начинаю чувствовать, что спасение мира - бессмысленная задача.

- Сейчас не время говорить это, Холли, мы должны быстро придумать способ спасти этого ребенка.

- Спасти ее? Нам просто нужно купить ее, 50 золотых монет будет достаточно, правильно?

- Деньги не проблема, а раб стоит меньше 1 золотой монеты...

- Да? Тогда почему ты попросил тогда 50 золотых монет?

- Потому что, прося я тогда всего 1 золотую монету выглядело бы слишком подозрительно. Нам также нужны средства, чтобы вернуться.

- Если раб стоит меньше 1 золотой монеты, то 50 золотых монет более чем удовлетворят другую сторону, верно? Я могу узнать, где она сейчас. Я чувствую присутствие героя рядом, она все еще должна быть в этом городе.

Мы избежали ситуации, когда ее перевезли в другой город.

Другими словами, кто-то в этом городе купил эту героиню?

- Тогда найди ее прямо сейчас. И еще мне нужно, чтобы ты проверила планировку здания, где находится эта девушка.

- Да? Почему я должна это делать?

- Будет здорово, если они согласятся продать. Но в зависимости от ситуации все может пойти не так гладко.

- Но почему?

- Эта девочка может действительно понравиться тому чертову лоликонщику.

- Уах...

- По словам старика, который ударил ту девушку, он продал ее сегодня. Это значит, что ее купили, когда мы играли в казино, так что они, вероятно, еще не наложили на нее руки. Если возможно, я хочу спасти ее сегодня же.

- О? Ты хочешь сказать, что хочешь ее похитить?

- Зависит от обстоятельств.

- Ты был против, когда я предложила похитить ее с самого начала.

- Ну... если это возможно, я не хочу никого похищать, но у нас нет выбора. Мне нужно подготовить много вещей, так что иди и найди эту девушку.

- О ... хорошо, хорошо.

Расставшись с Холли, я вышел из гостиницы и на всякий случай купил все, что мог придумать, могло бы пригодиться для похищения.

В любом случае, события приняли странный оборот.

Король Демонов появлялся уже несколько раз, и герой всегда появлялся, чтобы победить его.

Объективно говоря, это было клише.

Одна и та же история повторялась постоянно.

Так почему же встреча героя и Святого Меча в этот раз пошла так неудачно?

И вот теперь святой меч был так близок к герою.

После этого герою достаточно было прикоснуться к Святому мечу, заставить его сиять, получить признание окружающих людей, что герой нашелся, и путешествие заканчивалось.

С приближением возрождения Короля Демонов было неясно, получит ли герой когда-нибудь священный меч.

.....

Я сделал что-то ненужное?

Для меня кража Священного Меча, охраняемого королевской семьей, и отправление в путешествие, чтобы отдать его герою, было очень рискованно.

И я приложил много усилий после того, как решился.

Однако, возможно, герой каким-то образом встретится со Святым Мечом, даже если я ничего не сделаю, и Король Демонов падет.

История не раз это доказывала.

Я хотел сделать что-то, чтобы защитить всех от Возрождения Короля Демонов через пять лет, но вместо этого все испортил.

Выживание человечества зависит от битвы между героем и Королем Демонов.

Во-первых, я был недостаточно силен, чтобы иметь хоть какое-то отношение к этой битве.

В истории я был бы просто сельским жителем. Было очевидно, что произойдет, если персонаж из толпы будет вовлечен в основной сюжет истории.

В лучшем случае, мне будет предоставлена тривиальная роль показывать им направления.

Не слишком ли я вмешался и не стал ли вместо этого откладывать встречу героя со Святым Мечом?

... Вздох.

После передачи святого меча герою, я должен держаться подальше от Холли.

Я купил необходимое и вернулся в гостиницу, чтобы встретиться с Холли.

Казалось, она нашла героя.

Но когда я услышала это место, мой разум опустел.

- ...Она в самом большом поместье в этом городе...?

- Да, и безопасность там очень высокая...

- Значит, это поместье Гойатантель...

Гойатантель.

Хозяин, который правил Лабенгильдом.

Тот, кто обладает самой высокой властью в этом регионе.

- Хм... погоди, так Гойатантель - это чертов лоликон?

- Кто знает. Я видела героя, но с ней ничего не случилось.

- ...Ее послали принять ванну?

- Да? Как ты узнал? Несколько служанок привели эту девушку в ванну и вымыли ее тело.

- Ты серьезно?...

Я раздраженно сжал руку.

До меня доходили только слухи, но, когда у дворянина появляется новая любовница, он посылает их сначала принять ванну, чтобы привести себя в порядок.

Только небольшое количество аристократов купается каждый день, большинство людей просто принимают душ.

Поэтому, когда у дворян появится новая любовница, они оба тщательно моют свои тела.

Другими словами, Девушка - герой, вероятно, подвергнется нападению лоликона.

.....

Такие вещи часто случаются в этом мире, и обычный человек вроде меня не мог бы вмешаться.

У меня не было причин играть роль героя справедливости и спасти девушку.

Однако ситуация становилась опасной.

Эта девушка была героем, тем, кто победит Короля Демонов в будущем.

Что произойдет, если лоликон, обладающий властью, воспользуется ею, чтобы излить свои сексуальные желания?

Захочет ли она справиться с кризисом вымирания человечества?

Я не думаю, что она согласится.

Когда человек становится непосредственным свидетелем тьмы общества и несправедливости классового деления, он не может рисковать своей жизнью, чтобы бороться за выживание всего человечества.

Герой должен уметь игнорировать уродство человеческой природы.

Я не был уверен, так как никогда раньше не встречал героев, но это должно быть правдой.

- ...Холли, ты изучила планировку этого поместья?

- Только суть.

- Ты можешь нарисовать для меня план?

- Чо?

- Я заберу этого ребенка из поместья сегодня же.

В ту ночь мы с Холли тайком выбрались из гостиницы и направились в поместье Гойатантеля.

Честно говоря, я не верил, что нам удастся проникнуть в поместье правителя и похитить девушку.

Однако, если ситуация выйдет из-под контроля, я смогу просто передать святой меч девушке, и это все изменит.

Когда герой прикоснется к Святому мечу, он засияет ослепительным светом.

Все в этом мире знали эту легенду.

Другими словами, я мог бы доказать законность своих действий, позволив этой девушке держать священный меч.

.....

С другой стороны, если бы святой меч не засветился, все было бы кончено.

Для меня, я мог бы отмахнуться от всего этого как от "недоразумения Холли". Но для других, кто не мог видеть Холли, я был просто сумасшедшим, который слышал галлюцинации, украл святой меч и был арестован после того, как вторгся в поместье правителя.

Я почти дрожал, когда я просто думал об этом.

После встречи с Холли мне пришлось пойти на большой риск.

Однако неудача совсем не вариант.

Неважно как, но герой должен получить священный меч, иначе у человечества не будет будущего.

Все, включая меня, будут убиты Королем Демонов.

В таком случае, поскольку я знал, что происходит, я должен был действовать.

Я шел по улицам со страхом в сердце.

У меня неплохое ночное зрение.

Я чувствовал себя более комфортно, двигаясь ночью.

Может быть, мои глаза были причиной того, что я мог видеть Холли, которую мог воспринимать только герой.

- Ворон, это вон там.

Холли заставила меня посмотреть на поместье передо мной.

Оно не могло сравниться с Королевским замком рядом с Королевской Военной Академией, но все же было в своем роде крепостью.

Город уже был окружен высокими стенами, но и это поместье тоже было окружено высокими стенами. Вероятно, они служили второстепенной линией обороны во время войны.

В поместье был только один вход, который, очевидно, охранялся.

Имея это в виду, я попытался проникнуть через стену, которая была на противоположном конце входа.

- Холли.

Я передал веревочную лестницу, которую недавно купил, стоявшей рядом Холли.

Холли взмыла в воздух с веревочной лестницей в руке и повесила ее на стену.

Это было достаточно долго.

Я взобрался на стену по веревочной лестнице.

Была поздняя ночь, так что никто не заметил, как я карабкался по стене.

.....

- Ворон, что случилось?

Я остановился на полпути, и Холли, которая парила позади меня, сказала:

- Ворон?

- Мне становится страшно...

- А?

- Там высоко, темно и так страшно...

- Что? Что ты говоришь в такое время?

- Н-ничего... стена выше, чем я себе представлял, так что я устал карабкаться наверх. Можно я спущусь?

- Ты кретин, идиот, бесполезный кусок дерьма! Шевелись!

- Н-Нет, я действительно боюсь....

Это было стыдно, но и... очень страшно.

Взбираясь все выше по стене, я слишком сильно сжимал руки, потому что боялся упасть.

Мое тело слегка дрожало от усталости.

- Почему ты дрожишь? Быстрее лезь, бездельник!

- Погоди...

- Если бы это был герой, он бы преодолел стену одним прыжком!

- Я... Я не герой.....

- Я знаю! Ты никчемный дебил и кусок дерьма! Я так много потратила на тебя сил, что не думай, что можешь просто сбежать, поджав хвост!

Честно говоря, именно я помогал этой женщине.

Кроме меня, никто не мог слышать, как она говорит посреди ночи.

Однако...

- Давай, Ворон, еще немного.

Она никогда не говорила ничего нежного... просто: «Дебил, идиот, поторопись и лезь! Я убью тебя!»

Вот так она меня и подбадривала.

Каким-то образом мне удалось взобраться на стену со слезами на глазах.

- Хуфф Хуфф Хуфф..... А?

Я кое-что понял.

Поскольку я взобрался на стену, мне надо спуститься, с другой стороны.

Однако с другой стороны не было никаких веревочных лестниц.

- А? О нет! Я забыл о том, что надо спускаться!

- А ты не можешь просто прыгнуть?

- Ни за что!

Стена была более 10 метров высотой.

Прыжок с такой высоты либо сломает мне ноги, либо убьет меня.

- Прыгай!

- Я не могу!

- Быстро! Герой ждет тебя!

- Я же сказал, что не могу! Это не вопрос силы воли, мое тело физически не может это вынести! Я не могу спасти героя, если у меня будут сломаны ноги.

- Дерьмо! Какой никчемный кусок говна...

Холли выругалась, когда вернулась, подняла веревочную лестницу, по которой я взбирался, а затем повесила ее, с другой стороны.

- Ладно, спускайся по ней.

- Угхх...

Я спустился вниз со слезами на глазах, точно так же, как и тогда, когда поднимался наверх.

Кстати, за это время...

- Какой тупой и медлительный хрен! Поторопись и спускайся вниз!

Холли подбадривала меня всю дорогу.

Я должен полностью порвать все связи с этой женщиной после передачи святого меча герою.

- Ты знаешь, где эта девушка?

- Да, я уже проверяла ее в течение дня.

- Тогда вперед.

- Да? Мне будет очень сложно, если ты не пойдешь со мной. Для нынешней меня невозможно унести девушку на себе.

- Тогда тебе придется открыть запертые изнутри окна и двери. Ты можешь это легко сделать, так как можешь пройти через стены, не так ли? Также проверь, нет ли охранников внутри поместья.

- ...Тебе действительно нравится командовать людьми... - Проворчала Холли, входя в особняк одна.

Тем временем я спрятался в тени между домом и стеной, ожидая, когда она вернется.

Холли разберется с проблемами, мешающему моему проникновению, и проверит, насколько сильна внутри охрана.

Она должна была сделать все это, иначе я не смог бы проникнуть в поместье этого аристократа, так как я не мог даже выиграть бой против обычного гражданского лица.

.....

Мои ноги дрожали от страха, когда я ждал возвращения Холли.

В этот момент я понял, что я всего лишь обычный человек.

Как сказала Холли, герой и другие люди с особыми способностями могли легко справиться с этой ситуацией.

Они ворвутся прямо в лоб, разгромят охрану и великолепно похитят девушку.

Пока я все это обдумывал, вернулась Холли.

- ...Я обеспечила твой маршрут проникновения... но есть маленькая проблемка.

- А?

- Герой идет по поместью прямо сейчас, вероятно, направляясь в покои хозяина.

- Что?!

Я опоздал или пришел вовремя?

- Эти покои хозяина хорошо охраняются?

- Я могу провести тебя по маршруту, который позволит избежать обнаружения стражей, но перед его покоем стоят два часовых.

- Двое из них ... кроме тех часовых, ты можешь провести меня туда незамеченным?

- Да, наверное.

- Тогда давай найдем способ справиться с этими двумя, показывай дорогу.

- Окей...

На Холли это почему-то произвело впечатление.

Я успешно проник в поместье в темноте.

Войдя в дом через окно, которое открыла Холли, я старался ступать как можно тише.

Так как это были мирные времена, безопасность поместья помещика была относительно халатна.

В конце концов, было не так много людей, которые могли взобраться на стены и открыть замки изнутри, так что это было прекрасно для безопасности внутри поместья, чтобы быть менее напряженным.

- Ворон ... покои хозяина прямо за углом, впереди. Двое часовых тоже там.

Если мы продолжим путь, невидимка Холли будет в порядке, но нормальный человек вроде меня будет замечен.

Дальше будет решающая часть.

Я порылся в рюкзаке, который снял с плеч, чтобы найти предмет, купленный в городе.

И достал пару обычных кожаных туфель.

- Ц... Ворон? Что ты делаешь?

- Тихо! – сказал я.

- Холли, надень это и беги в другую сторону по коридору.

- А?

- Как я уже сказал, не пари в воздухе, а ступай по земле, чтобы звук шагов отвлек охранников. Если бы они услышали шаги, то подумали бы, что это незваный гость, и бросились бы в погоню, верно?

- Чтоооо!?! Ты хочешь, чтобы я была приманкой?

Холли громко кричала, но, к счастью, никто, кроме меня, не слышал ее голоса.

Я проигнорировал Холли и надел туфли ей на ноги.

Другие люди видели только жуткую сцену, когда обувь двигалась сама по себе, но в темноте они могли подумать, что кто-то проник в поместье.

- Ладно, поторопись и замани этих солдат куда-нибудь подальше. Я воспользуюсь случаем, чтобы войти в покои.

- ...Ты подонок...

- Тебе просто нужно выбросить туфли через некоторое время, а потом вернуться ко мне.

- Ты не должен указывать мне, конечно, я вернусь! Я не могу отойти слишком далеко от Святого меча на твоей спине!

Надев туфли, Холли сердито зашла за угол.

Через некоторое время...

- Хм? Это шаги?

- Там кто-то есть!?

Я слышал, как они говорили.

Двое часовых преследовали Холли, которая, как и планировалось, громко топала.

Теперь путь был чист.

.....

Мне просто нужно войти в покои и взять девушку с собой.

Проблема была в том, что хозяин - Гойатантель тоже был внутри.

Я уже был здесь, так что мне придется справляться с этим самостоятельно.

Собравшись с духом, я открыл дверь в покои.

Комната была ярко освещена лампами.

Внутри сидел пухлый мужчина средних лет, который собирался раздеть девушку, стоявшую у кровати.

- Кто ты такой? - произнес пухлый мужчина средних лет глубоким голосом.

Понятно, значит, это был хозяин Гойатантель.

Наверное, я должен был бы просто нокаутировать этого человека, но, к сожалению, у меня не было навыков, чтобы сделать это.

Я мог только жульничать и врать, как в тот раз, когда играл в азартные игры.

- Пожалуйста, успокойтесь, Лорд Гойатантель.

Мое сердце бешено колотилось, и в любой момент меня могло стошнить. Но я прятал свой страх и старался вести себя как можно небрежнее.

- Кто ты такой?? Где часовые!

- Я уже разобрался со всеми твоими приспешниками.

- Что?

Гойатантель был очень потрясен моей ложью.

Я разобрался со всеми охранниками в поместье ... эта ложь, которую можно было разоблачить в одно мгновение, была достаточно убедительна, чтобы одурачить его.

Охрана не была жесткой, но для других, тот человек, который смог проникнуть в поместье местного правителя и преодолеть всю дорогу сюда, был ужасающим существом.

Несмотря на то, что владелец поместья кричал, никто из охранников не прибежал на зов.

Я только дал Гойатантелю понять, что проделал весь этот путь сюда, и он поверил моей лжи.

Если он продолжит устраивать сцену, другие стражники в поместье могут заметить это, или двое часовых, заманенных Холли, могут вернуться.

В любом случае, я должен был вести себя так, будто я спокоен.

- Пожалуйста, успокойтесь, я не собираюсь причинять вам вред.

- И какая у тебя цель? Деньги?

Поверив в ложь, что я сам одолел всех стражников в поместье, Гойатантель был очень осторожен.

- Я здесь только для того, чтобы забрать эту девушку.

- Что ты сказал?

- Если ты заткнешься и отдашь мне эту девушку, я обещаю, что ты не пострадаешь.

Я с улыбкой протянул руку к Гойатантелю.

- Н-Но почему? Рабыню вроде нее можно найти где угодно...

- Тебе не нужно этого знать....

Я с улыбкой прищурился и посмотрел на Гойатантеля.

- В этом мире есть много вещей, о которых тебе лучше не знать. Если ты задашь ненужные вопросы, беда обрушится на тебя и весь твой род.

Гойатантель побелел как полотно.

- Хорошо, ты можешь спокойно отдать рабыню, которую сможешь найти где угодно, или узнаешь правду, потеряв все, что имеешь? Выбирай.

Я снова протягиваю руку с улыбкой.

- ...Я ... я понимаю. Забирай ее...

Гойатантель легко отказался от девушки.

...Я спасен, даааа!

Я мысленно принял позу победителя и подошел к девушке.

Я схватил девушку за плечи, посмотрел ей в глаза и тихо сказал:

- Я объясню позже, а пока доверься мне и пойдём со мной.

.....

Лицо девушки по-прежнему ничего не выражало, и она никак не отреагировала.

Поскольку она не возражала, я взял её за руку и вывел из спальни.

Это был лишь вопрос времени, когда Гойатантель узнает, что я лгу.

В конце концов, все охранники в поместье были в порядке.

Я взял девушку за руку и побежал по коридору.

И...

- О, похоже, у тебя все в порядке, Ворон.

Холли прошла сквозь стены и подошла к нам.

Внезапное появление Холли заставило плечи девушки дернуться от удивления.

Так что она определенно тоже могла видеть и слышать Холли.

Тогда она должна быть настоящим героем.

- Нам просто нужно покинуть поместье. Но ведь этому ребенку будет трудно подняться по веревочной лестнице, верно?

- Это тебе тяжело перелазить через стену. Эта девушка может легко перепрыгнуть через нее, если она возьмет в руку святой меч.

- Тогда я останусь позади.

- Да не вопрос, хотя...

Она была серьезна.

С тех пор как она познакомилась с героем, я был не нужен Холли.

Она может беззаботно вручить девочке священный меч и уйти без меня.

- ...Неважно, ей будет опасно использовать святой меч прямо сейчас, поэтому я буду сопровождать тебя еще некоторое время. Как ты собираешься выбраться отсюда?

- ... Использовать это.

Я почувствовал облегчение оттого, что Холли согласилась мне помочь, и достал из рюкзака бутылку.

- Что это?

- Это нефть. Ты можешь поджечь ее огнем от лампы где-нибудь.

- А?

- Если в поместье вспыхнет огонь, охранники у входа бросятся проверять, верно? Тогда мы сможем сбежать через главный вход.

- Что? Ты хочешь совершить поджог!

- Сколько бы людей ни сбежало с места преступления, никто ничего не заподозрит.

- Нет, нет! Это не проблема!

- Не волнуйся, это поместье построено из камня, так что будет небольшой пожар. Мы спрячемся у входа, а Холли подожжет комнату. Мы встретимся в гостинице. - Сказал я, протягивая бутылку с нефтью Холли.

И... Холли взяла бутылку.

- Ну ты действительно...

Она ошарашенно уставилась на меня.

- Тогда я спрячусь с этим ребенком. Нам нужно бежать от входной двери, так что сделай большой переполох, если это возможно.

.....

Холли перевела взгляд с меня на девушку.

Вполне естественно, что она будет возражать.

Сейчас я держал за руку нынешнего героя.

Подобно героям прошлого, она была новым партнером Холли и взвалила на свои плечи судьбу покорения Короля Демонов, который вскоре должен был возродиться.

.....

Но по какой-то причине Холли вовсе не смотрела на девушку с добротой и не чувствовала себя счастливой от встречи с ней.

Она казалась несколько несчастной.

- Холли? Что случилось?

- Н...Ничего...

Сказав это, Холли ушла, взяв с собой бутылку с нефтью.

<http://tl.rulate.ru/book/30606/668059>