

Хранящийся глубоко внутри Королевской Военной Академии, разумный священный меч – Экскалибур.

Встретившись с волей этого меча – спрайтом Холли, я тайком выбрался из Военной Академии и наконец добрался до города, где должен был находиться герой.

- Нет никакой ошибки, я очень сильно ощущаю героя в этом городе.

.....

Однако, несмотря на то, что город, где должен быть герой, был прямо передо мной, я не ответил Холли.

Или, скорее, я был слишком измотан, чтобы сделать это.

Я одет в темную повседневную одежду, плащ - чтобы согреться, и нес хлеб, вяленое мясо, спальный мешок и на спине святой меч, завернутый в ткань. Я опирался на посох, который срезал с дерева, я был совершенно измотан.

Причина была проста.

Я ничего не ел уже три дня.

Прошел месяц с тех пор, как я отправился в путь.

Провизия, которую я купил, давно закончилась. Холли проигнорировала мои планы объехать деревни и города, чтобы пополнить запасы, и направилась напрямик к месту назначения. Я был вынужден карабкаться по склонам и двигаться вдоль утесов, и чуть там не помер.

Я даже подвергался нападениям бандитов, медведей и волков.

После месяца буквально марша смерти я, наконец, добрался до восточного города, в который планировал отправиться в первую очередь по главным дорогам — Лабенгильд.

В отличие от столицы, которая имела ворота на всех четырех стенах и дороги, ведущие во все стороны, здесь были только одни ворота, ведущие в город-замок.

Стены здесь тоже были намного ниже, чем в столице Пендрагон.

Горожане усердно работали на близлежащих полях, но город славился азартными играми.

И я точно знаю, что если бы я пошел сюда по главной дороге, то это заняло бы всего десять дней пешком.

Я доверял Холли, которая чувствовала направление на героя и вела меня, выбирая для меня самые трудные тропы.

- Эй, Ворон, не стой там с таким тупым лицом, пошевеливайся, вперед, в город.

.....

У меня даже не было сил наорать на нее.

У Холли не было физического тела, и она не могла понять моего истощения и недоедания.

- ...Вздых ... Извини, но после того, как я войду, ты не могла бы дать мне отдохнуть в гостинице?

- Да? Ну надо же, ты устал, несмотря на то, что ты нифига не делал? Ты просто гулял и больше ничего.

Слова Холли наполнили меня яростью, и я забыл о своей усталости и голоде.

- Просто гулял? Люди накапливают усталость, просто живя! И в течение последнего месяца я ежедневно проходил в среднем по 20 км в день! Для современного человека это слишком много!

- Вздых..... Вот почему я ненавижу путешествовать с мусором.

Холли посмотрела на меня, практически умирающего от усталости, и развела руками, как бы говоря: "какая боль".

- Причина, по которой мы не двигались быстрее, - это ты! Мы могли бы пойти гораздо более легким путем!

- Да не волнуйся ты по мелочам. Если бы на твоём месте был герой, он бы преодолел это расстояние спринтом. Он мог просто перелететь через горы и скалы.

- Не сравнивай меня с гением, который появляется только раз в несколько столетий!

- Ладно, я поняла. После того, как мы въедем в город, ты сможешь отдохнуть в гостинице. А я буду искать героя.

- А? Но ты не можешь уйти слишком далеко от Святого меча, верно?

- Чем я ближе к герою, тем больше сил я получаю, так что теперь я могу отойти на несколько сотен метров. Если возможно, подбери гостиницу поближе к центру города, чтобы я могла охватить весь город и прилегающие районы.

- Хорошо, я отдохну в гостинице....

После нескольких дней голодания, я жадно поглощал пищу и спал как убитый, в трактире Лабенгильда.

Я так давно нормально не ел и сразу вырубился, как только лег в постель.

Кстати, я уже давно не был так далеко от Холли.

В конце концов, весь последний месяц я был привязан к Холли и продолжал ссориться с ней во время нашего путешествия.

Холли проигнорировала мою просьбу соблюдать безопасных основных маршрутов и избегать опасных маршрутов.

Она просто требовала идти напрямую в ту сторону, где она чувствовала героя.

Холли могла говорить только с героями.

Она просыпалась, когда герой рождался, и засыпала, когда герой уходил.

Другими словами, она общалась только с героями, которые побеждали Королей Демонов и спасали мир.

Так что ее решения принимались, основываясь на опыте общения с величайшими людьми.

Холли, которая общалась только с гением из всех гениев, физически не могла адекватно воспринимать меня.

Всякий раз, когда она видела, что я попадаю в сложную ситуацию или жесткую борьбу, она сравнивала меня с нелепыми возможностями прошлых героев, что было просто глупо.

Мы были вместе уже месяц, но, похоже, я ей совсем не нравился.

И все же она продолжала разговаривать со мной. Всякий раз, когда мы останавливались на привал, даже если я не спрашивал, она бесила меня своими рассказами о подвигах прошлых героев.

.....

Очнувшись от глубокого сна, я лежал на кровати в полудреме и размышлял.

Интересно, что происходит в Военной Академии?

Если они поймут, что священный меч был украден, тогда не только Академия, но и весь народ

поднимет шум, и инструктор Каттлея, которая хранила ключ, окажется под подозрением.

И как тот, кто вернул ключ инструктору Каттлее, я тоже буду под подозрением.

В конце концов, я пропал на целый месяц после того, как занял деньги у одноклассницы.

Украсть национальное сокровище, священный меч, и продать его за небольшие деньги, если они неправильно поймут мои намерения, то просто казнят.

Чем дольше будет тянуться это путешествие, тем больше вероятность, что это произойдет.

Так или иначе, после вручения святого меча герою я должен был как можно скорее доставить его в столицу.

Холли не стала бы возражать, если бы я передал десятилетнего мальчика в руки высшего начальства в столице.

И поэтому меня не казнили бы как преступника, а почитали бы как человека, который принес святой меч герою.

Кстати, было бы неприятно, если бы все обернулось иначе.

Я не был заинтересован в том, чтобы соревноваться за отличную карьеру с моими одноклассниками и дворянами в столице.

Вот же боль и страдания...

Следовательно, я хочу достичь чего-то великого, чтобы я мог получить непыльную работу и жить беззаботной жизнью.

Человек, который помог герою, должен иметь право хотя бы на это, верно?

Так я представлял себе эту спокойную и размеренную жизнь...

- ВОООО.... рон!!! - Орала Холли, проходя сквозь стену гостиницы.

- Кьяаааа!

Внезапное появление Холли заставило меня закричать.

Я выглянул в окно.

Был полдень, когда я прикорнул на кровати после еды, но уже наступил вечер.

Мне казалось, Холли все это время искала героя.

- Ворон, вставай! Это плохо!

- Ч-что, где, чего?

- Я нашла героя! Но...

- Ноо?

- В любом случае, вставай! Я приведу тебя к герою!

- О, ладно.

Я быстро переоделся и вышел из гостиницы.

- ...Что?

Я стоял неподвижно, с отвисшей челюстью.

Я стоял на крыше здания вместе с Холли и смотрел вниз на дом, в котором жил герой-обладатель Священного Меча.

Эта семья казалась довольно зажиточной, и дом был большой.

Я посмотрел на человека, на которого указывала Холли.

Я встретил говорящий меч, который сказал мне, что Король Демонов оживет через пять лет.

Так что теперь меня ничто не будет беспокоить.

Я был уверен, что не удивлюсь, как бы ни выглядел герой и где бы он ни жил.

Однако человек, на которого указала Холли...

Это была девушка с белокурыми волосами, одетая в рваное цельное платье.

Эта девушка в рваном цельном платье шла по улице с ведром в руках. Она наполняла фляги перед зданием.

Серое платье было грязным и дырявым.

Ее светлые волосы не имели никакого блеска, и она отпустила их, совершенно не ухаживая за ними.

Если эта девушка была героем, то ей должно быть около десяти. Но она казалась истощенной, выглядела очень миниатюрной с очень тонкими конечностями.

Ее лицо было мрачным, и она держала голову низко опущенной, совсем не как молодые девушки.

Я взглянул на нее и тихо сказал Холли, стоявшей рядом со мной:

- ... погоди, а? Эта девушка? Эта девушка-герой?

- Вот именно!

- А? Н-но... это же девочка?

- Вот именно! Девушка!

- Все герои были мужчинами, верно? Или есть героини женского пола, просто они не зафиксированы в истории?

- Нет, нет! Это первый случай в истории! Я никогда раньше не сотрудничала с девушкой, чтобы победить Короля Демонов!

- Что ты только что сказала!?

Походу Холли удивляется больше, чем я.

- Это очень странно... мое пробуждение на этот раз слишком странно. Кто-то, кто не герой, типа тебя, говорит со мной, и женщина-Герой, такого никогда не случалась ранее.

- А ты никогда не ошибалась и не опознавала не того владельца?

- Нет. У этого ребенка определенно есть качества, чтобы владеть мной, и ты определенно не герой. Если тебе можно дать одно очко качеств, то у этого ребенка сейчас около 2000 и она определенно еще будет продолжать расти пока не достигнет отметки в 10 000 очков.

- Да заткнись уже! Не сравнивай наши способности числами!

Так или иначе, я взял священный меч Экскалибур, который был завернут в ткань, и подошел к девушке в изодранном платье.

- Привет, маленькая девочка.

Я старался с ней говорить, еле сдерживая улыбку:

- Мне нужна твоя помощь...

.....

Девушка посмотрела в мою сторону и прошла мимо, не сказав ни слова.

Затем она попыталась набрать воды из колодца.

- Нет, я не пытаюсь помешать твоей работе, я просто хочу кое-что подтвердить.

.....

- Прости, ты можешь подержать этот меч?

.....

- Я ничего тебе не сделаю, просто немного подержись за рукоять.

.....

- Если ты не хочешь его держать, то можешь просто потрогать.

.....

- Да ладно, я заплачу.

В конце концов девушка испуганно уклонилась от Священного Меча, который я ей протянул, и побежала к своему дому.

- Ццц... Ворон... то, как ты просишь молодую девушку подержать и потрогать твой стержень, делает тебя похожим на извращенца...

- Заткнись! Тогда поговори с ней! Нам просто нужно проверить, видит ли она тебя, и все улажено!

- Не хочу. Я никогда раньше не разговаривала с девушками.

- ...О Нет ... я чувствую большую тревогу за будущее героя.

- Ну, я думаю, что этот ребенок может видеть меня. Я уже несколько раз встречалась с ней взглядом.

- Неужели это так? Так это точно тот ребенок?

- Если она коснется Святого меча, то он обязательно засияет.

- ...Хм? Если подумать, как я могу взять этого ребенка с собой? Даже если я поговорю с родителями этого ребенка, со мной будут обращаться как с извращенцем, пытающимся похитить их дочь...

- Ничего не объясняй, просто похитить ее и уходи.

- Ты что, отсталая? Помимо кражи Святого Меча, я получу дополнительное обвинение в похищении маленькой девочки! Меня будут преследовать!

- Эй, Ворон. Это делается для выживания человечества. Тебя конечно могут казнить из-за этих

преступлений... но это так тривиально.

- Это не тривиально!

- ...Вздых, прямо сейчас ... какая боль. Почему я могу говорить только с тобой? Я с нетерпением ждала, что мой партнер будет красавчик, так как же я оказалась с этим мусором и той маленькой девочкой?

- Эй! Не обращай на меня внимания, по крайней мере, отнесись к своему партнеру должным образом! От того, насколько хорошо вы сработаетесь с этим ребенком будет зависеть выживание человечества!

- Даже если ты так говоришь, моя единственная радость - наблюдать, как милый мальчик превращается в красивого подростка, затем в крутого мужчину и, наконец, в престарелого денди. Какой смысл смотреть, как девушка превращается в девку, а потом в надоедливую бабушку?

- Ты совсем не серьезно относишься к этому! Даже если ты меч, который несколько раз спасал человечество от Короля Демонов! Я в это не верю!

- Я устала спасать мир. Может быть, мне стоит попробовать для разнообразия уничтожить его?

- Да хватит уже!

В этот момент я кое-что понял.

Разговор, который я вел с Холли, был похож на то, что я разговариваю сам с собой, поэтому все прохожие смотрели на меня, как на сумасшедшего, когда они проходили мимо, они сторонились меня.

Это было то, что все обладатели Святого меча испытывали в прошлом.

В этот момент я услышал «бац»!

Я посмотрел в сторону источника, девушка, которая должна была быть героем, стояла перед зданием, которое должно было быть ее домом, и ее ударил по щеке мужчина.

- Где ты шатаешься, паршивка! Ты даже воду принести не можешь!?

.....

- Что уставилась таким бунтарским взглядом?

Мужчина снова отвесил девушке пощечину.

Пощечина была достаточно сильной, чтобы маленькая девочка упала на землю.

- Наполни флягу водой, ты, бесполезный мусор! И после этого приготовь ужин!

Ударив девушку, мужчина вышел из дома и пошел на улицу.

Холли, сидевшая рядом со мной, посмотрела вслед удаляющемуся мужчине и положила руку мне на плечо.

- Ворон, я даю тебе особое разрешение использовать меня, чтобы разрубить этого человека пополам.

- Даже с твоего разрешения, я очень обеспокоен! Я знаю, этот старик меня тоже взбесил.

- Он просто плебей, он недостойн на упоминании его в истории, как он посмел ударить героя, жемчужину человечества... разрезать его на куски будет недостаточно! Я медленно буду жечь его, что бы и пепла не осталось...!

- Этот старик - ее отец? - Сказал я, подбегая к мужчине, который ударил девушку-героя.

- О? Ты хочешь убить его прямо сейчас? Вперед!

Не обращая внимания на Холли, я догнал этого человека и спросил его:

- ЭМ, извини, я все это время наблюдал.

- Что?!?

- Я думаю, что бить эту девушку нехорошо.

- Это не твое дело!

- Это не мое дело, но это твоя дочь...

- Не может быть, чтобы она была моей дочерью, идиот! Это отродье - раб, которого я купил!

- Рабыня?

- Не повторяй за мной просто так, debil!

Человек, который ударил девушку, не имел никакого терпения и поднял кулак на меня.

.....

Я попытался защититься, но...

- Уаахх!

Был легко отправлен в полет.

- Хммм! Ты слишком много болтаешь, сопляк.

В тот вечер, вернувшись в гостиницу, я остановился там.

- Ворон... а не слишком ли ты слаб?

Я прижал мокрое полотенце к распухшему лицу и орал на Холли:

- Какая разница! Я все равно не герой!

- Может, ты и не герой, но ты все еще курсант Военной Академии, верно? Но ты проиграл в драке обычному гражданскому. Или ты предпочитаешь мозги мускулам?

- Вовсе нет, мои результаты-последние в этом году. Я одинаково плох и в мозгах, и в мускулах.

- Ты действительно бесполезный мусор...

- Но мое искусство верховой езды вполне сносно. И мое ночное зрение тоже отличное, так что я могу выполнять ночные полевые упражнения.

Вставил я не впопад.

- Что же нам теперь делать? Эта девушка - рабыня, купленная этой семьей.

- Ну, рабы используются знатью и богатыми, чтобы заботиться о тривиальных задачах, правильно? Семья этой девушки не кажется такой уж богатой.

- Даже простые граждане покупают рабов. Здесь много обнищавших людей, и сирот часто продают в рабство.

Холли слушала меня, нахмурившись.

- Дети, потерявшие родителей, могут быть приняты родственниками, но с ними все равно будут обращаться как с рабами. У меня был друг, который жил со своими двоюродными братьями после смерти родителей, но он не мог ходить в школу и был вынужден каждый день работать на ферме и заниматься домашними делами.

.....

- Наверное, то же самое и с этой девушкой.

.....

По какой-то причине Холли просто молча слушала меня.

- Холли? Что случилось?

- Почему ... я защищаю человечество?

- А?

- Предыдущий герой рисковал своей жизнью, чтобы создать мир, наполненный дискриминацией...

- ...Погоди Холли. В этом мире есть хорошие и плохие вещи, то, что ты только что видела, - это только одна часть всей картины.

Холли редко показывала такое печальное выражение лица. Она посмотрела на меня, склонив голову набок.

- Не надо смотреть на одну маленькую часть мира и отвергать целое.

- Я не отвергаю все это, это просто разочаровывает видеть мир дискриминации после того, как потратил столько усилий, чтобы защитить человечество.

- Какой же мир ты хочешь увидеть, Холли?

- Что это за мир? Ну... мир, где все люди могут быть равны и жить счастливо. Если я могу защитить счастье большинства людей, тогда есть смысл сражаться с Королем Демонов до смерти.

-Ты сказала, что партнерство с красавчиком-твоя единственная радость, и теперь ты говоришь это...

Холли, которая выглядела очень обеспокоенной, внезапно покраснела как свекла.

- Заткнись! Ты просто бесполезный мусор!

- Тогда почему бы вам с этим ребенком не создать такой мир?

- Чо?

- Ты можешь победить Короля Демонов с этой девушкой, сделать ее героем и изменить мир. И конечно, этот ребенок не может решить все проблемы самостоятельно, но этот мир будет почитать героя, который победит Короля Демонов. Этот ребенок станет новым правителем и будет решать мировые проблемы?

.....

- У тебя же есть видение мира, который ты хотела бы видеть, верно? Тогда создай его своими руками.

.....

Холли не отвечала и просто стояла неподвижно.

Казалось, она тупо смотрит на меня.

Я сказал что-то странное?

- Да, но это после того, как мы заберем девочку с собой. Ворон, что нам теперь делать?

- То, что эта девушка - рабыня, может быть, и к лучшему.

- Что ты имеешь в виду?

- Это значит, что нам не нужно убеждать ее родителей или родственников, если мы хотим забрать ее. Если мы заплатим сумму больше, чем она обошлась им, они с радостью отдадут ее нам.

- Да? Ты хочешь перекупить этого ребенка за деньги?

- Ты считаешь, что это нарушение прав человека?

- Не беспокойся о таких раздражающих вещах, не проще использовать меня, чтобы располовинить этого человека и все дела?

- Если бы!

- Ну и как ты собираешься собрать деньги? Ты потратил большую часть своих денег по дороге сюда.

- Я сказал, что этот город известен азартными играми, верно? Почему бы нам не поработать вместе, чтобы заработать немного денег?

- Как?

- Никто, кроме меня, тебя не видит, верно? Если мы будем играть в покер, ты можешь просто взглянуть на карты моего противника и сообщить о них мне. Тогда я могу поднять ставку или пасануть в нужный момент.

- Но мы ничего не можем сделать с обманом, хотя. Как ты знаешь, я не могу помочь тебе обманывать, так как все увидят, что карта летит сама по себе.

- ...Нужен способ, который поможет мне обмануть, используя тебя...

Я положил подбородок на ладонь и впал в глубокую задумчивость.

Все это время я думал о том, как с помощью Холли получить преимущество в азартных играх.

Это было мое единственное преимущество, которое обычный человек, типа меня, имел над другими.

Я видел Холли и слышал, что она говорила. Вот и все.

Мои физические способности и интеллект были средними, и моя удача, вероятно, была такой же.

Другими словами, у меня не было таких качеств, чтобы честно победить опытных игроков в Лабенгильде, где азартные игры были легальны.

В азартных играх был фактор, необходимый для абсолютной победы.

И это было невероятная удача, или обман, который никогда не будет раскрыт.

И сейчас никто, кроме меня, не мог видеть Спрайта меча Холли, которая работала вместе со мной.

Я получил факторы, необходимые для победы в азартных играх.

- ...Холли, ты ведь можешь подбирать предметы определенного веса, верно? Помнишь, как ты украла ключ инструктора Каттлеи.

- Вот именно. Я рядом с героем, так что могу передвинуть что-нибудь потяжелее.

- Тогда позволь мне спросить тебя кое о чем. Ты можешь перемещать предмет, а также проходить сквозь стены, верно?

- У меня нет физического тела, так что просто думай обо мне как о духе.

- А это значит... что ты можешь проходить сквозь твердые предметы и перемещать их...

- Ворон, что ты задумал?

- Ты что-нибудь знаешь о костях?

- А?

- У них есть шесть сторон, на них выгранены точки от одной до шести, они обычно используются для азартных игр...

- Да, конечно, я знаю.

- Итак, если мы будем играть в кости, и ты сможешь манипулировать результатом, мы обязательно выиграем.

- Да? Ты серьезно думаешь использовать меня в азартных играх?

- А ты не хочешь?

- Нет, я просто удивлена. Никто из героев никогда не просил меня сделать что-то подобное.

Холли почему-то говорила это со счастливой улыбкой.

- Идея использовать меня для азартных игр интересна...! Твоей наглости должен быть предел, но в то же время я впечатлена твоей идеей.

- Странно, что ты хвалишь меня за что-то подобное... так как насчет этого? Можешь ли ты свободно манипулировать числами на кубиках?

- Как два пальца...

Холли широко улыбнулась от всего сердца.

Казалось, она была в прекрасном настроении.

<http://tl.rulate.ru/book/30606/667492>