

Мы с Холли выбрали безлюдное место возле часовни и несколько раз встречались, чтобы обсудить детали.

Для того, чтобы доставить святой меч герою, мы должны выполнить три задачи.

Обеспечить себе средства для поездки из столицы на восток.

Взять священный меч Экскалибур, который хранится в подземелье под часовней.

Сбежать из Королевской Военной Академии и незаметно покинуть столицу.

- Из столицы идут множество дорог в разные уголки страны. Они подобны артериям, по которым легко текут ресурсы, рабочая сила и деньги. Если мы хотим путешествовать, мы должны идти по этим дорогам, а не по тропам, которые извилисты и небезопасны. Если мы двинемся в сторону восточных городов, то сможем понять местоположение героя.

Я разложил карту на столе в библиотеке рядом с часовней.

Холли подлетела ко мне и уставилась на карту.

- Какие города есть на востоке?

- Регион там холмистый, поэтому основной транспорт гужевой. Главный там Гойатантель. У него нет своих доходов, и он просто недоплачивает налоги в казну, поэтому он считается преступником.

- Преступник?

- Самый большой город на востоке - Лабенгильд, там с молчаливого согласия властей процветают все виды азартных игр. Азартные игры запрещены в этой стране, но как бы неофициально разрешены в Лабенгильде, поскольку часть доходов представляется в качестве налоговых поступлений. А трущобы там огромные, так что это место является крупнейшим поставщиком рабов в соседние регионы.

- Я думаю, что шансы на то, что герой, родившийся там, поступит в Военную Академию, довольно невысоки.

- В любом случае, мы сначала направимся в этот город. Чем ближе ты к герою, тем лучше ты можете понять его местоположение, верно?

- Вот именно.

Я перевожу взгляд с карты на Холли.

- Далее, надо забрать твое основное тело. Он под часовней и строго охраняется, верно?

- Неа, его никто не охраняет. Он просто хранится в подземном хранилище, но дверь, конечно же заперта.

- Этот ключ хранится в королевской семье?

- Нет, он у инструктора академии.

- А? У кого?

- Ты уже сталкивался с рыжеволосой девушкой.

- А? Это должна быть инструктор Каттлея...!

- Есть вероятность, что у кого, то есть запасные ключи, но я думаю, что ключ будет в безопасности в ее руках. В конце концов, она-обладательница Святого меча.

- Если инструктор держит ключ при себе, то я не могу его украсть...

- Есть способ.

- Какой?

- Я хоть и дух, но я могу поднимать предметы небольшого веса.

- Что? Тогда ты можешь просто вытащить святой меч самостоятельно...

- Не, перемещение чего-либо требует много сил. Я могу справиться с ключом, но что-то тяжелое, типа меча, непосильная задача. Хотя, если бы герой был где-то рядом, я могла бы легко подбросить валун.

- Ты можешь поднять ключ...? Это значит, что ты украдешь ключ у инструктора Каттлеи?□

- Вот именно. Мы должны полностью использовать тот факт, что никто, кроме тебя, меня не видит. Но проблема в том, что после того, как я украду ее ключ, я не могу заставить его исчезнуть.

- О, значит, что со стороны будет выглядеть так, будто ключ сам по себе парит в воздухе?

- Да, и места, где я могу украсть ключ, ограничены. Как я уже сказала, я могу свободно передвигаться только по часовне, так что это будет лучшее место для ограбления.

- Это не сложно, я могу просто привести инструктора сюда.

- Такой идиот, как ты, может пригласить девушку на свидание? Мне трудно в это поверить.

Холли постоянно мне не доверяет. И я начинаю к этому привыкать.

- Ты не знаешь, где инструктор Каттлея держит ключ?

После того как я задал этот вопрос, Холли указала большим пальцем на свою грудь.

- Я видела, как она вынимала его несколько раз. Она держит его у груди.

- Хорошо, тогда я приведу инструктора Каттлею, поговорю с ней о чем-нибудь, и ты сможешь воспользоваться шансом украсть ключ.

- А как насчет того момента, когда я возьму ключ? Этот момент будет самым очевидным.

- Если это всего лишь мгновение, я закрою инструктору Каттлее обзор.

- Ага, щас... что-то у меня нет уверенности, что ты справишься.

Услышав ответ Холли, мне пришла одна мысль.

- Кстати говоря, у инструкторов Каттлеи и Айрис есть святы мечи...

- Меч Пламени и меч Мороза, верно?

- Да, это святы мечи, верно? Есть ли у других святы мечей Спрайт меча, которого никто, кроме владельца, не может видеть?

- Слушай, не ставь Святой Меч на один уровень с другими святы мечами. Кроме Святого Меча, ни один другой святой меч не обладает таким высоким функционалом, как я. У них есть воля, чтобы выбрать своего владельца и позволить использовать свою силу, но они не могут говорить и действовать самостоятельно.

- Другими словами, даже эти святы меченосцы никогда не смогут даже вообразить, что внутри Святого меча обитает дух?

- Вот именно. В конце концов, другие святы мечи сделаны для поддержки Святого меча, который имел ограниченное активное время. Я выше других святы мечей во всех аспектах.

- Такс, ну тогда - это сработает, так как инструктор Каттлея не сможет тебя увидеть. Давай начнем.

Итак, первым делом мы решили осуществить план по краже ключа у инструктора Каттлеи.

Сейчас каникулы, нет занятий и тренировок.

Как мы и договаривались с Холли, я пригласил инструктора Каттлею в часовню.

Я приведу ее в определенное место, а потом немного поболтаю с ней.

После этого я отвлеку внимание Каттлеи и подам сигнал Холли.

Холли украдет ключ, пока инструктор Каттлея не видит, вот и вся суть нашего плана.

- ...Слушай, мне показалось, что ты ведешь себя странно, по какому поводу? Ты действительно хочешь обсудить со мной кое-что наедине...?

- Да ладно, я же не злоупотребляю, когда я тебя просил о чем-то ранее?

Я успешно вызвал инструктора Каттлею.

- Если вам это неудобно, вы можете просто отказать мне, инструктор...

- Я... Я не говорила, об неудобстве ... черт возьми...

В отличие от других учителей, инструктор Каттлея часто болтает с такими ужасными учениками, как я.

Когда она видит, что я обедаю один в столовой, она даже может присоединяется ко мне.

Я был рад, что мы в таких хороших отношениях, что она последовала за мной, хотя я просто попросил, но в каком-то смысле она была такой же непостижимой, как и Айрис, которая не дает спуску тем, кто не принимает занятия всерьез.

Я посмотрел на потолок часовни и убедился, что Холли висит там.

Мне необходимо блокировать взгляд могущественного владельца святого меча.

Это трудно, но я должен придумать способ.

Инструктор Каттлея и я сидели бок о бок на скамейке в часовне.

Из-за нашей разницы в росте, никто бы не подумал о нас как о студенте и учителе.

Холли стояла позади нас, ожидая шанса украсть ключ. Я говорю «стояла», но она же дух, она парит в воздухе.

- Итак, что вам от меня нужно?

- Просто пустая болтовня. Я закончу школу через несколько месяцев, верно? Поэтому я хочу вам кое-что сказать.

- Хмм, что ты хочешь мне сказать?

Инструктор Каттлея почему-то нервничала.

- Инструктор, как вы уже заметили, я не очень хороший ученик. Я не очень хорошо учусь или тренируюсь, и я не приложил слишком много усилий. Я самый плохой ученик в твоём классе.

- Это неправда... твои результаты не очень хороши, но ты не создаешь никаких проблем в Академии и не проявляешь никакого неуважения к преподавателям. Есть много студентов, с которыми намного больше проблем.

Инструктор Каттлея отвела от меня взгляд и начала тербить волосы.

- Или, иными словами, нет ни одного студента, от которого голова болела бы меньше, чем от тебя. Все остальные постоянно жалуются или ленятся во время классных занятий.

- Однако, я просто пропускаю занятия.

В этот момент я посмотрел на инструктора Каттлею с серьезным лицом.

Инструктор Каттлея, сначала отвела взгляд, затем озадаченно посмотрела на меня.

- Ч-что это?

- Поскольку школа-это замкнутое пространство, она похожа на тюрьму. Тем более для этой академии, нужно обязательно находиться в общежитии.

- Д-Да.

- И конечно, издевательства и драки между студентами - это норма. Я видел несколько парней, которые не могли вынести жизнь в кампусе и вернулись домой.

- Совершенно верно. Более половины из тех, кто поступил, в итоге бросили учебу. Впервые я вижу такого студента, как Вы, которому не хватает выносливости, результатов или драйва, и при этом который так близок к выпуску.

- Это все благодаря вам, инструктор.

- А? Почему ты вдруг так говоришь...

- Потому что рядом есть такой сильный и добрый человек, как вы, а такого слабака, как я, никто не обижал. Не только мне, многим студентам удалось избежать побоев, потому что вы всегда прекращали драки. Я так рад, что вы здесь, инструктор...

- ...Не смей... говорить мне это в лицо ... черт побери...

Инструктор Каттлея начала плакать и отвела от меня взгляд.

Сработало!

Несмотря на то, как она выглядела, добрый инструктор Каттлея заботилась о студентах больше, чем другие, и если студент благодарил ее, она тут же плакала.

Всякий раз, когда она провожала очередных выпускников, она всегда рыдала.

Я обернулся к Холли и махнул ей рукой.

- ... Чё!? Ты хочешь, чтобы я украла ключ в такой момент?

Холли прищурилась, наблюдая за нами, и, казалось, не хотела использовать этот шанс, чтобы действовать.

Я не ответил Холли и протянул носовой платок инструктору Каттлее.

- Почти все так думают, поэтому, пожалуйста, продолжайте заботиться о своих учениках и

впредь.

- Да... спасибо... вы первый студент, который мне это сказал.

Хнычущая инструкторша Каттлея взяла мой носовой платок, чтобы вытереть слезы, и я жестом велел Холли поторопиться.

- Этот ужасный парень.

...Заткнись и поторопись.

Будет слишком поздно, если будешь ждать, пока инструктор перестанет плакать.

Холли стащила ключ от подземного хранилища часовни из нагрудного кармана фрака инструктора Каттлеи.

Холли хотела передать мне ключ, но я резким жестом остановил ее.

- ...? Ах, мне просто нужно вернуться на потолок, и она ключ не увидит.

Поняв мое намерение, Холли ухватила за ключ и взмыла к потолку часовни.

Любой, мог бы увидеть, как ключ сам вылетает из груди инструктора Каттлеи и взлетает к потолку.

Но вокруг не было ни души.

Несколько минут спустя, после ухода инструктора Каттлеи, я продолжал подбрасывать ключ в воздух внутри часовни.

- Мы получили ключ, и никто это не заметил.

- Ты абсолютная мразь. Ты заставили девушку плакать, украл то, что тебе захотелось с ее груди, а затем выгнал ее, когда использовал ее.

- Не говори так жутко, я отослал ее, как следует утешив. Забудь об этом, давай возьмем святой меч.

- Какой, ты нетерпеливый. Ты хочешь отправиться на восток прямо сейчас?

- Нет, я еще не готов к путешествию, так что пока не могу уехать. Так или иначе, давай достанем святой меч из хранилища и спрячем его там, где никто не сможет его найти.

- Но почему? Почему бы не взять меч из хранилища, когда ты будешь готов?

- Если инструктор Каттлея поймет, что ее ключ пропал, и начнет его искать, она может, что-то заподозрить и обсудив это с другими ключниками, они могут убрать меч в кое либо другое хранилище.

- Понятно, значит, ты хочешь украсть священный меч прежде, чем Каттлея поймет это? Что ты собираешься делать с ключом?

- Я верну его ей сегодня же. Мне просто нужно сказать ей: «я нашел это в часовне, это твое, инструктор?» - и она ничего не заподозрит.

- ...Ты действительно подонок...

Мы вошли в подземелье под часовней с ключом инструктора Каттлеи и нашли исключительно большой лабиринт. Но с Холли впереди, мы легко добрались до хранилища и украли святой меч.

- Ты мне должен быть благодарен. Лабиринт действительно сложный и имеет много ловушек.

- Сказала бы ты мне это, прежде чем мы вошли...

Я завернул священный меч в ткань и похоронил его во дворе общежития.

В тот же день я вернул ключ инструктору Каттлеи.

- Ой, вот где он...!

- Я нашел его в часовне.

- Вот как!? Спасибо, что вернул его мне! Это действительно важно.

Я почувствовал острую боль в сердце, когда инструктор Каттлея посмотрела на меня с улыбкой.

Когда-нибудь я все ей объясню и извинюсь. Если нет, я определенно получу божественное возмездие и умру.

- Ладно, дальше по плану деньги.

- Какой у тебя план? Ты опять собираешься заставить меня красть?

- Я никогда этого не сделаю. Конечно, хорошо бы украсть у аристократов столько, сколько я

захочу, но я не стану заниматься кражей денег, все это подло.

- Тогда что?

- Я возьму займы у Айрис.

- Ясно, теперь я наконец кое-что поняла, да ты альфонс, верно? Этот инструктор, похоже, тоже не возражает остаться с тобой наедине...

- Не груби. Я студент с худшими результатами в этой академии, и я не дворянин, так что я никак не могу быть популярным среди девушек.

- Хм, не поспоришь...

- ... А? Что ты хочешь этим сказать?

Войдя в библиотеку Академии, Айрис нахмурилась.

- Пожалуйста, одолжи мне немного денег!

- А зачем тебе нужны деньги?

- Не могу сказать.

- Ты хочешь, чтобы я одолжила тебе денег по неизвестным причинам?

- Совершенно верно. Я объясню тебе в будущем, но сейчас, пожалуйста, одолжи мне денег, не задавая больше вопросов!

- Не говори глупостей. Если ты хочешь, чтобы другие помогали тебе, тогда ты должен сам быть более искренним. В зависимости от твоих причин, я могу одолжить тебе денег.

- ... Не могу сказать.

- И почему же это?

Айрис закрыла книгу, которую читала, и швырнула ее на стол.

- В последнее время ты часто шныряешь в одиночестве! И разговариваешь сам с собой в безлюдных местах! Какого черта с тобой происходит?

- ...Я ничего особого не сделал.

Я спокойно притворился умственно отсталым.

Я отправлюсь в путешествие с говорящим Святым мечом, чтобы найти героя — как бы я мог это сказать.

- Я не думаю, что это возможно, но неужели какая-то странная девушка соблазнила тебя? Ты собираешься потратить деньги на эту девушку?

.....

Слова Айрис были несколько близки к истине, поэтому я держал рот на замке.

На меня смотрела странная девушка, на которую я хочу потратить эти деньги.

Кстати, эта странная девушка – Спрайт меча Холли молча стояла позади меня.

Я сказал Холли, чтобы она не разговаривала со мной, когда рядом другие студенты, но судя по тому, что сказала Айрис, многие студенты, кажется, замечают, когда я разговариваю с Холли.

Казалось, что на меня навесили ярлык сумасшедшего, который разговаривает сам с собой.

- Ворон, мы скоро закончим учебу.

- Да, верно, ты права....

Казалось, Айрис собирается читать лекцию, но я подавила желание вздохнуть.

- Одалживать деньги у одноклассницы перед выпуском и не объяснять причину... тебе не кажется это странным?

- Как я уже сказал, я все объясню тебе в будущем...

- Ворон, дело не в том, что я не хочу одолжить тебе денег, я говорю это потому, что беспокоюсь о твоём будущем.

Она была из тех, кто говорит такие вещи всерьёз, и именно поэтому я подумал, что с Айрис трудно разговаривать.

Обычно я закрывал уши и убегал, и в итоге получал сильный удар по затылку. Но не в этот раз.

Потому что я должен был получить деньги от этой девушки.

- Итак, каковы твои планы после окончания академии? Стать провинциальным солдатом, как я? Или работать в королевской гвардии?

Ни один из вариантов не казался мне привлекательным.

Если это возможно, я не хочу постоянно работать.

Меня бы отшили, если бы я так сказал, поэтому я промолчал.

- Выпускники этой академии будут назначены на выдающиеся должности на границах, в столице и в армии.

.....

Пока я думал о том, как это раздражает, Айрис продолжила:

- Ты знаешь, почему Академия возвращает такие таланты? Прямо сейчас у лорда каждой территории есть своя система налогообложения, и после того, как королевская семья возьмет часть дани, остальное пойдет в их карманы. В каком-то смысле эти территории похожи на свои собственные независимые королевства. А это значит, что, если влияние королевской семьи ослабнет, эти лорды могут напасть на другие территории, чтобы расширить свои собственные земли. Даже на королевскую столицу Пендрагон могут напасть.

.....

Эта девушка, как обычно, очень болтлива и эту ее черту я терпеть не мог.

Заткнись и просто дай мне денег, хотя было бы нехорошо так говорить.

Когда я впервые услышал голос Холли во время предыдущего отбора Священного меча, Айрис ни на секунду не усомнилась, что у меня поехала крыша, и стукнула мне по шее, вырубив меня. Нормальная девушка не смогла бы вырубить одноклассника одним ударом.

Чуть сильнее, и я бы просто помер.

- ...Я говорю, что не было бы ничего странного, если бы вспыхнула гражданская война. Выпускники Королевской Военной Академии в первую очередь призваны остановить это, заняв должности на этих территориях. Ты же не хочешь, чтобы война вспыхнула внезапно, верно? Поэтому я надеюсь, что ты можешь быть более осторожным.

.....

Я не мог стереть с лица неловкую улыбку.

Я жил своей жизнью с гораздо большей опасностью в моем сознании. В конце концов, я знал, что Король Демонов возродится через пять лет, а герой не получит святой меч.

Все эти разговоры о предотвращении гражданской войны будут пустой болтовней, когда Король Демонов оживет.

В конце концов, король демонов был существом, которое постоянно подталкивало человечество к краю пропасти. Когда дело дойдет до этого, нам уже не будет дела ни до каких войн.

Однако, рассказывая Айрис все это сейчас, я буду выглядеть просто сумасшедшим.

Как мне объяснить ей это?

Я мог бы что-нибудь придумать, но был хороший шанс, что эта девушка могла распознать мою ложь.

Если я совру, что хочу навестить больную мать или что отец умер и мне нужны деньги на похороны, добрая Айрис даст мне больше денег, чем мне нужно. Но когда она узнает, что это ложь, она живьем сдерет с меня шкуру.

Другими словами, я должен тщательно обдумать вопрос о том, как занять деньги сейчас, а рассказать ей обо всем – потом, в будущем.

Это сложнее, чем с инструктором Каттлеей, которая заботится о студентах.

Чудаковатая Айрис не простит лжи.

- ...Эй, Айрис. То, что ты сказала, это вторичные причины, верно? Академия была основана, чтобы вручить священный меч его владельцу, герою, верно?

- Ворон... Ты...

Айрис почему-то смотрела на меня с благоговением.

- Я думала, ты просто живешь своей жизнью, ничего не имея в виду, но у тебя все-таки есть понимание того, что действительно важно.

Несмотря ни на что, это было слишком грубо.

Ничего, с меня не убудет, я не собираюсь отрицать ее точку зрения.

- Совершенно верно. Прямо сейчас, никто не будет думать о возрождении Короля Демонов, ведь они живут своей жизнью, но история доказала, что Король Демонов однажды возродится.

- Эта Академия основана предыдущим героем, верно? Для того, чтобы подготовиться к появлению очередного героя.

- ...Ты всегда пропускаешь уроки, но знаешь довольно много. Это верно, король-основатель, который также был предыдущим героем, основал эту академию.

Святой меч рассказал мне это, хотя ... я не мог бы ей это сообщить.

- В любом случае, раз уж ты так много знаешь о мире, то мне больше нечего тебе сказать. Я не знаю, какие у тебя планы после окончания школы, но давай оба будем усердно работать.

При этих словах Айрис ослепительно улыбнулась и хотела пожать мне руку.

Я пробормотал "Да..." и в то же время рефлексивно потянулся к ее руке.

- ...Стоп, стоп! Я не хочу об этом говорить! Я хочу просто занять у тебя денег!

- Если ты не скажешь мне о цели, я не дам тебе взаймы.

- ...Правда, попытка занять деньги без ясной цели кажется неразумной.

- Конечно.

- Тогда я сдаюсь.

- Ха! Но почему? Я не против одолжить тебе денег, если ты объяснишь мне причину.

- Потому что я не могу сказать... поэтому я могу только спросить тебя. Но если ты не хочешь одолжить мне денег, я не стану тебя принуждать...

С этими словами я направился к выходу из библиотеки.

Увидев, что я так себя веду, Айрис бросилась за мной и схватила за плечо.

- погоди! Дело не в том, что я не хочу или не могу тебе одолжить!

- Все в порядке... это моя вина.

- Нет, как я и сказала... ААА! Вот уж действительно! Я поняла! Я одолжу тебе деньги!

.....

Я все прекрасно понимал.

Айрис ни в чем не нуждалась, но обладательнице святого меча полагалось специальное пособие, так что ее доход был довольно высок.

И она либо отошлет эти деньги домой, либо отложит их.

Поэтому она была очень щедра в предоставлении средств для помощи другим.

Айрис не могла оставить в покое никого, кто был обеспокоен, поэтому вместо того, чтобы быть сильной, ей более бы пошло быть несколько пассивной.

Мне, с самого начала, не следовало так долго разговаривать с ней.

- Ладно! У меня есть дорожные деньги и святой меч! Давай отправимся на восток!

- Ты... действительно, нет никого отвратительней тебя.

<http://tl.rulate.ru/book/30606/667283>