Появившийся из ниоткуда, незнакомец как-то зло ухмылялся, глядя на меня, и от этого мне становилось откровенно не по себе. Я выглядывала из-за спины деда, чтобы рассмотреть незванного гостя. И им оказался один из вчерашних косплееров, хотя думаю не стоит звать их косплеерами, они ведь настоящие шиноби. Мужик оказался не из Скрытого Камня (селения скрытого в камнях), а из Скрытого Тумана (селение скрытое в тумане). Когда я увидела его вчера уже начало темнеть, да и расстояние было приличным, так что неудивительно, что я ошиблась. Что более важно так это то, что он хочет от меня? И почему зовет монстром с такой злобой в голосе.

— Я повторю вопрос, кто ты и чего ты хочешь? — пристально глядя на вторженца переспросил дед.

— Кто я не так уж и важно, старик — ответил незнакомец — но если желаешь узнать имя того, от чьей руки ты умрешь, то я отвечу тебе — говоря это, чужак начал медленно, почти театрально, вынимать свой меч из ножен — Тадао Куроки, чуунин скрытого тумана

— И что же понадобилось чуунину срытого тумана от моей внучки?

Но Тадао не ответил, мгновенно атаковав. Для меня его скорость была сравни телепортации, но дед смог парировать его удар и контратаковать. Что было дальше я не разобрала, так как после первого обмена ударами они еще ускорились и я нечего уже не могла рассмотреть.

Спустя около полуминуты, бушующих ветров и стука метала, они снова появились в поле моего зрения. Тадао выглядел немного растрепанным, но целым, в отличии от моего деда.

— Дедушка! — испуганно крикнула я и побежала к нему, увидев деда держащегося за свой правый бок, который был весь в крови.

— Не приближайся — выкрикнул он, все еще, стоя спиной ко мне и закрывая меня от противника.

Я остановилась, не смея двигаться дальше. Хоть боя я и не разглядела, но понять что дед пострадал, потому что ему пришлось прикрывать меня, я поняла. Остановившись, я «стала как вкопанная», боясь двинутся с места и добавить дедушке больше проблем. Ведь неподвижную цель легче защищать, нежили подвижную.

Рана на правом боку деда выглядела ужасно, хоть он и прижимал её левой рукой (правой он держал наизготовье катану, на случай атаки противника). Кровь просачивалась сквозь пальцы и с каждой секундой её становилось все больше. Меня словно парализовало, я не знала что делать, как быть, а кровь тем временем уже начала капать с пальцев деда на землю. С каждой секундой, с каждой каплей крови упавшей на землю, мыслей в моей голове становилось меньше, я ничего не могла сделать, я бесполезна, беспомощна, я слаба…

И в этот момент Тадао сделав несколько непонятных движений руками, по ходу это были печати, поднес руку к лицу и выдохнул, не, не пламя как я подумала сначала, а как раз

наоборот — воду. Выполняя технику чуунин показательно не спешил, складывая печати, ведь дед всё равно не мог уклонится, из-за балласта находящегося у него за спиной — меня.

Техника туманника напоминала ниндзюцу стихии воды — водяные волны, представляющую из себя нечто на подобии водяной пушки. И хоть мощности было недостаточно что бы убить, дестабилизировав противника и нарушив его защиту, можно мгновенно нанести смертельный удар мечем. Это показывает, что у Тадао большой боевой опыт и недооценивать его нельзя. Но Шинтаро и не собирался уклоняться, вместо этого он встал в стойку (ту же что и в начале) и взмахнул катаной, разрубив технику пополам, чего противник явно не ожидал. С перекошенным от боли лицом туманник стоял напротив деда, зло таращась на него, он уже не смел быть небрежным. Самурайский удар деда (таким же он с 5-ти метров срубил дерево) разрубив технику шиноби должен был разрубить и самого Тадао, но тот смог в последний момент избежать смертельного попадания. Тем не менее, невредимым он не остался. На его правом плече был виден четкий разрез, из которого кровь прям таки хлестала.

Стоит отдать должное туманнику, он не растерялся, мгновенно использовав дымовую бомбу. Весь наш двор заволокло белым дымом, а я лишь услышала как дед выкрикнул:

— Черт!

И оказавшись у него на руках, мы резво направились прочь. Прочь из поля боя, прочь из деревни…

Но в этот момент раздался голос деда доносящийся сзади из облака белого дыма, он выкрикивал мое имя. Я подняла голову что бы посмотреть у кого оказалась на руках и « мое сердце ушло в пятки». Всё что я успела так это крикнуть:

— Дедушка — что бы он, хотя бы, знал в каком направлении меня унесли.

Куроки Тадао двигался поистине быстро, мы оказались у речки за деревней всего за несколько десятков секунд. Тем не менее у реки он не остановился продолжив двигаться с прежней скоростью.

****

А Шинтаро тем временем был в отчаянии, из-за ранения он не мог поддерживать высокую скорость и догнать похитителя. Старик не знал что ему делать. Забежав в дом он подбежал к плите, на которой готовился ужин. Схватив рядом лежащую деревянную ложку он поставил её прямо на открытый огонь, после найдя на кухне соль он высыпал всю баночку на свою рану. Соль способствовала свертыванию крови, но этого было мало, поэтому Шинтаро взяв в руку тлеющую деревянную ложку, приложил её к ранению. Адреналин помог выдержать боль, но на ногах он все же не устоял. В этот момент в дом вбежал Огата Горо, сосед старика.

— Шинтаро-сан я слышал крики, что произошло?

Людей в деревеньке было немного, поэтому все жили дружно, заботясь друг о друге по мере сил.

— Юи похитили — ответил старик дрожащим голосом.

— Как похит… Кто? Кто мог сделать подобное?

— Он назвался шиноби тумана — продолжил он попутно подымаясь на ноги.

— Мы должны что-то сделать — затараторил Горо — должны отправится в погоню…

— Я немедля отправлюсь за ними

— Шинтаро-сан вы сильно ранены как вы сможете их догнать? Я… Я отправлюсь…

— Он шиноби, а ты простой крестьянин, ты ему не соперник, да ты и догнать то его не сможешь

Горо был умным человеком и сам прекрасно это знал, но на эмоциях и правда хотел было кинутся вдогонку.

— Шинтаро-сан вы уверены что в состоянии преследовать похитителя?

— Да — коротко ответил старик — я его так же ранил, и довольно серьёзно, ему придется остановится и заняться раной. Поэтому, если действовать быстро, я смогу его нагнать

— Я могу чем-то помочь?

Немного задумавшись старый самурай продолжил:

— Для тебя у меня будет очень важное поручение

— Я слушаю

Старик пошел в прихожую и сел за маленький стол. Взяв со стола перо и бумагу он немного неряшливым почерком, из-за спешки, стал писать письмо. Не отрываясь от написания он произнес:

— Горо послушай что я тебе скажу. Это письмо нужно доставить как можно скорее, отправляйся с ним к старейшине. После того, как отправишь птицу возвращайся сюда и жди

В деревне была всего одна почтовая птица, и находилась она у старейшины деревни. Использовали её редко, поэтому она должна быть на месте.

— Чего ждать?

— Хоть мне и удалось ранить нападавшего, но он очень силен и я не уверен что справлюсь с ним когда настигну

— Кому это письмо? — с тревогой в голосе спросил Горо.

— Это письмо отцу девочки

— Отцу? — удивился мужчина — Но вы ведь говорили что ничего не знаете о её отце

— Я действительно мало что знаю о нем. Перед своим уходом Акико назвала мне его имя и где я могу его найти…

— Но тогда вы были обязаны рассказать об этом Юи — прервал старика на полу слове Горо.

— Он из Конохи, если быть точнее он шиноби Конохи — в этот раз Горо решил дослушать самурая до конца прежде чем что-то говорить — если бы он узнал о Юи и забрал ее в скрытую деревню…

— Вы не хотели с ней расставатся?

— Я не хотел, чтобы она становилась шиноби, я желал ей спокойной жизни простого человека, жизни без сражений и убийств. Поэтому я промолчал…

— Шинтаро-сан…

— Но теперь это неважно, мы должны любой ценой спасти Юи от того маньяка. То, как он на неё смотрел, не предвещает ничего хорошего, столько злобы, столько ненависти, бедная девочка, за что ей это. Коноха от нас не так далеко, поэтому письмо должно дойти быстро, лишь бы он поверил что она его дочь и поспешил.

— Поверил? Вы хотите сказать он ничего не знает?

— Акико не сказала ему

— Но почему?

— Мне она не объяснила, а я не допрашивался

— Думаете он поверит письму от неизвестного человека?

— Надеюсь, я сообщил в письме детали, которые должны его убедить. Все же Акико оставалась у меня три месяца и хоть пыталась не сболтнуть лишнего, но всё же кое-что проскакивало. Она любила его, поэтому хоть и пытаясь молчать все же неосознанно упоминала о нем

— Надеюсь он поверит, Шинтаро-сан

— В письме я упомянул адрес этого дома и попросил поспешить, поэтому как только отправишь письмо, сразу же возвращайся сюда

— Понял — уверенно заявил Горо.

В этот момент старик как раз закончил писать, быстро встав он отдал письмо Горо.

— Я не могу больше медлить. Похититель направился в сторону реки, если отец девочки все же придёт укажи ему направление и передай что я буду оставлять метки по пути

— Хорошо Шинтаро-сан, я все передам, он обязательно появится

— Хм- старик лишь хмыкнул и побежал в след за похитителем. Он должен был спешить.

«Взгляд того человека… Лишь бы успеть пока он не навредил девочке»

http://tl.rulate.ru/book/30590/657791