

```html— Я извиняюсь, если что-то из моего рассказа ввело вас в заблуждение, — но мы встретились только однажды под персиковым деревом. Я попросил вас передать письмо вашему брату. Пока он говорил, Пенни, сидя на полу, пролистала следующую часть пьесы. Следующая её строка гласила: /Аннабет резко вскидывает голову, глядя на мистера Скраба полными слезами глазами./ — Пьесы всегда полны драмы, — подумала Пенни. Она резко подняла голову, её глаза встретились с глазами Демиана. — Но вы прикоснулись к моей руке! Забудьте это! Демиан был поражён тем, что Пенни могла вызвать слёзы. Но в тот момент, как её взгляд встретился с его, слёзы исчезли, оставив только её нефритово-зелёные глаза, сверкающие в свете комнаты. Наклонившись, он сказал: — Забыть — что? Пенни подняла на него глаза, услышав, как изменился его голос. Заглянув в сценарий, она заметила, что это не следующая строка. Должно быть, он перепутал её с другой пьесой, подумала она. — Это... — Пенни хотела сказать ему, что он ошибается, и в то же время задумалась, не перескочил ли он к другим частям, которые она не могла вспомнить. Демиан присел на корточки и продолжил: — Не говори "забудь", когда ты только что призналась мне в своих чувствах. — Мастер Демиан, этого нет в пьесе! Но он только вздохнул. — Ты знаешь, как долго я ждал, когда ты скажешь мне эти слова, — его голос стал тихим. Он положил ладонь ей на лицо, и Пенни зfroze, не отрывая взгляда от его глаз. Видя, что он сочиняет свои собственные строки, она решила подыграть ему: — Что вы имели в виду? — Как ты думаешь, глупая девчонка? В другой раз Пенни отреагировала бы на такие слова, но сейчас её переполняла невысказанная любовь, которой, казалось, не хватало этому существу. — Ты привлекла моё внимание с того момента, как я впервые увидел тебя. Твоя прекрасная улыбка, твои глаза, и слова, которые ты произнесла. Я помню каждое из них, как личный дневник, хранящийся в моём сознании. Хотя Демиан грубил ей большую часть времени, его слова поразили её. Он оказался хорошим актёром! Но в то же время его черты и выражение лица, свободные от привычного поведения, внушали ей лёгкую тошноту. Его красные глаза лениво смотрели на неё, а бледные губы и распушенные чёрные волосы падали на лоб. Интересуясь этой частью истории, она спросила: — Что же ты помнишь? Как я могу поверить человеку, который совсем недавно уверял меня в своём безразличии? Он взял прядь её волос и поцеловал её, прежде чем отпустить. — Думай, что хочешь, но это не меняет того факта, что ты заинтересовала меня. Ответ больше походил на характер самого Демиана, уклончивого и предпочитающего игнорировать вопросы. — Скажи мне! — настойчиво потребовала Пенни, пытаясь устроиться поудобнее, чтобы не заболела спина в этом странном положении. — Зачем тебе это знать? Для кого-то, кто не верит в человеческие чувства, — хмыкнул он, отворачиваясь, словно разочарованный. Пенни не знала, как обойти его, ведь они были далеки от сюжета спектакля. Она смотрела на него в недоумении, и в его глазах сквозило нечто невыразимое, заставившее её содрогнуться от страха. Демиан наклонился вперёд: — Посмотри на мои действия внимательнее. Я всегда предпочитал тебя другой, — он наклонился ещё ближе к ней. Пенни почувствовала, как её глаза расширились от близости между ними. Его сладкие слова заставили её покачнуться. — Я когда-нибудь причинял тебе боль? Спросил он, его лицо приближалось ещё ближе, и сердце у неё забило сильно. — Мастер Демиан! — вскрикнула напуганная Пенни. — В чём дело? — спросил он, и его дыхание коснулось её. Глаза его были опущены, а голова наклонена. Не зная, что сказать, Пенни неловко произнесла: — Мы не следуем правилам игры! — Это довольно плохая история, мышонок! Человек, у которого нет характера, чтобы отказать или принять. Пенни почувствовала лёгкое головокружение. К счастью, Демиан отстранился, и она попыталась успокоиться. — Я должен сказать, что ты приличная актриса. — Вы тоже очень к тому же, мастер Демиан, — ответила она, вставая и отряхивая платье. — Что значит "очень к тому же"? Я превосходен! Он великодушно принял комплимент. Демиан сел на край кровати, заложив руки за спину и откинувшись назад, чтобы посмотреть на неё. Пенни посмотрела на него в ответ, а затем перевела взгляд на камин, в котором горел огонь.````

<http://tl.rulate.ru/book/30570/938106>