

```htmlОна шла по узкому длинному коридору. С одной стороны была стена, с другой — камеры. Некоторые из них были закрыты, а внутри сидели рабы. Это был пятый день пребывания Пенни в этом заведении. Она провела два дня в тюремной камере, что позволило ей избежать процедуры клеймения новеньких. Запомнив слова своей сокамерницы, она лишь после увидела кровь, пропитавшую одежду рабов, и это напугало её. Крики и вопли не прекращались ни днём, ни ночью. Избежать неприятностей с охранниками было нетрудно — достаточно было оказывать им определённые услуги. Она беспокоилась о клейме, поскольку у каждого раба оно находилось на теле. Но метки не обязательно были в одном месте, что облегчало ей задачу скрыть его отсутствие во время купания. Пенни, которая раньше возражала против того, чтобы раздеваться вместе с другими, сейчас не осмеливалась послушаться приказов стражников. С её стороны не было ни малейшего знака протеста — дело было не в том, что ей было некомфортно раздеваться, а во взглядах других рабов, особенно мужчин, заставлявших её чувствовать себя неловко. Последнее, что ей было нужно, — это клеймо на коже, которое заключит её в тюрьму на всю оставшуюся жизнь. Следуя совету своей сокамерницы Кейтлин, она начала разрабатывать план, как внести своё имя в список рабов, которых будут продавать через два дня. Она стояла под струёй горячей воды, стекавшей по её телу и превращавшейся в пар, благодаря которому не было видно отсутствие клейма. Помывшись, Пенни надела одежду для рабов, потом вышла из ванны и пошла за остальными. Но неожиданно её грубо задел плечом проходящий мимо раб-мужчина. Он не потрудился извиниться, но, отойдя на несколько шагов, обернулся и посмотрел, ухмыльнувшись. Не обращая на него внимания, она продолжила идти вместе с другими рабами. В этом заведении, кроме надзирателя и его стражников, существовала иерархия среди рабов. Были группы людей, часто задиравшие новых рабов. Пенни была достаточно мудра, чтобы понять, в какие части заведения не стоит заходить, понаблюдав за окружающими. Хотя Кейтлин подала ей идею для побега, она не принимала участия в помощи Пенни. Подойдя к дальнему концу коридора, она отстала от остальных, медленно ускользая от взгляда стражника, стоявшего в углу. Выглянув из-за стены, она посмотрела на комнату, где находился охранник. Внутри были записи о всех рабах, начиная с момента, как человек попал сюда в качестве невольника. — Как ей попасть туда, если стражник стоит снаружи? — спросила Пенни про себя. Кусая губы, она стояла и смотрела, пока не заметила другого охранника, который шёл к ней. Быстро повернувшись, она побежала назад, чтобы присоединиться к остальным, которые всё ещё выходили из комнаты. Вернувшись в камеру, в которую её определили, она села, подперев лицо руками и положив локти на колени. — Там охранник, — прошептала она своей сокамернице, занятой откусыванием секущихся кончиков её рыжих волос. Она выбирала одну прядь за другой. — Они здесь повсюду, — вздохнула Пенни, увидев, что женщина не проявляет к ней интереса. — Разве ты никогда не пыталась сбежать сама? — спросила её девушка с любопытством. До сих пор женщина ничего не говорила о себе. — Когда ты попала сюда? — Несколько лет назад, — ответила она. По тону её голоса Пенни поняла, что Кейтлин неинтересно вдаваться в подробности своей жизни. Затем женщина подняла глаза и посмотрела на Пенни, которая пристально смотрела на неё. — Это заведение работает как железный кулак. Попасть сюда легко, а выйти трудно. Люди боятся за свои жизни, потому что видят, что здесь происходит. А ты ещё не увидела ни одного его дюйма. — Ты хочешь, чтобы я испытала это? — пробормотала Пенни. — Никогда об этом не говорила, — женщина снова принялась кусать волосы и отгрызать кончики зубами. — Помоги мне, пожалуйста. Охранник меня не пропустит. — Конечно, он не станет... неужели ты думаешь, что он склонил бы голову и впустил тебя, простого раба, ни за что? — закатила глаза её сокамерница. — Если тебя поймут, то не только ты, но и я попаду в серьёзные неприятности. Пенни закрыла лицо руками. — И не плачь сейчас. Я не хочу, чтобы ты плакала. Я иду спать. Пенни начала всхлипывать, закрыв лицо руками. Её плечи дрожали, когда сдавленные рыдания заполнили камеру. Вначале женщина не обращала на это внимания. Она видела, как много рабов приходило и уходило за всё время, что оставалась здесь. Они плакали и кричали так, что она

почти оглохла. С невозмутимым видом Кейтлин легла на землю и закрыла глаза, надеясь, что девушка через некоторое время успокоится. Как только женщина начала засыпать, она услышала: — Аааа!!! Она резко открыла глаза. Сокамерники Кейтлин до сих пор были тихими и молчаливыми. Кроме того, крик и плач обычно исходил вдали от её камеры и не нарушал сон, как это происходило сейчас. Она тихо стала ругать девушку. — Перестань плакать! Ты думаешь, слёзы вытащат тебя отсюда? Хорошо, я помогу тебе, — женщина помассировала виски. Пенни всхлипнула и подтянула колени ближе к груди, скрывая своё лицо. — Правда? — послышался приглушённый голос. — Да. Даю тебе слово, — нерешительно ответила женщина. Когда девушка подняла голову, на её глазах не было ни одной слезинки, а лицо выглядело совершенно нормальным. Женщина прищурилась. — Ах ты, маленькая актриса...``

<http://tl.rulate.ru/book/30570/675769>