

Риндр нахмурилась, глядя на хорошо закрепленное покрытие ларька. Она была уверена, что забыла закрепить его как следует, и позаботилась о том, чтобы встать пораньше, чтобы именно ей поручили установить палатку. Если остальные узнают об этом, они расскажут мастеру Нефье, и ей придется выслушать еще одну лекцию о тщательности от суровой женщины.

Вздыхнув, она изо всех сил постаралась избавиться от ощущения, что ее лишили сна. Непрошенные слова отца донеслись до нее: "Не проклинай плохое, когда есть хорошее". Он часто предостерегал ее.

От этой мысли у нее на глазах выступили слезы, и она быстро наклонилась, чтобы снять скрепляющие штыри, используя эту работу, чтобы отвлечься от горя. Сняв покрытие и закрепив деревянную крышку на выступах, сделанных для нее, она направилась обратно в магазин, чувствуя себя более спокойной.

Но этого было недостаточно, чтобы обмануть мастера Нефьи. Женщина с крючковатым носом сидела за столом, и ее обычно суровое лицо смягчилось, когда молодая женщина прошла мимо. К счастью, она позволили Риндре пройти в заднюю комнату без комментариев. Риндра со вздохом закрыла дверь в заднюю комнату. Ее хозяйка иногда была слишком проницательна.

Она тряхнула головой, чтобы избавиться от мыслей, и начала спускаться в столовую, сейчас было не время стоять на месте. Маленькая столовая была почти пуста из-за ее раннего подъема, и только несколько рабочих лениво болтали за завтраком на одном конце длинного стола. Взяв с сервировочного столика миску каши, она уселась на другой конец стола.

Она ела машинально, ее мысли вернулись к письму, которое пришло ей на прошлой неделе вместе с караваном. Размытый и дрожащий почерк ее матери объяснял, что отец Риндры заболел. Еще один день, и она присоединится к еженедельному торговому каравану, идущему на северные территории.

Она была выбита из задумчивости, когда рядом с ней раздался громкий голос. "Эй, ты одержима, что ли? Эйэйэй, Риндр!"

Риндр повернула голову, чтобы посмотреть на девушку, которая прервала ее, но отпрянула, когда их носы соприкоснулись. Ее сердитый упрек прервался, и она почувствовала, что ее щеки пылают, "Отама! ты... ты..." Ей это удалось сказать, прежде чем она издала отчаянное сердитое рычание.

Отама была одним из других учеников хозяйки Нефьи, и, несмотря на непокорную натуру блондинки, Риндр наслаждалась обществом этой девушки. Приятно было видеть, что у другой девушки не было времени на формальности, и она избавлялась от них, как только могла. Риндре нравилось, что ей не приходится следить за своими словами рядом с Отамой, она рано поняла, что в принципе невозможно уменьшить буйную энергию Отамы. Ее круглое лицо не было особенно красивым, но завитки светлых волос идеально обрамляли его. И то, как она умудрилась сделать так, чтобы скромная мантия ученика подчеркивала ее фигуру... Риндра почувствовала, что ее щеки стали еще горячее, и она безжалостно остановила этот поток

мыслей.

Другая девушка ухмыльнулась, "О боже! Мы еще даже не танцевали." Сказала она с притворным возмущением, повышая голос, чтобы подражать манере говора знати, и заработала удар в плечо от Риндр.

Прежде чем Риндр успела ответить, к ним присоединился еще один человек, усевшийся напротив нее. Его звали Лейф, и он тоже был учеником Нефыи. Его круглое лицо обрамляли длинные темные волосы, которые хорошо сочетались с темной щетиной на подбородке. Они оба разделяли одинаковую страсть к изготовлению зелий и алхимии и часто оказывались втянутыми в многочасовые дискуссии, к ужасу их энергичного друга.

"Хмм, хотя твое лицо чуть ли не краснее, чем у Риндр," Мягко сказала он, не проявляя никакого интереса.

Глаза обеих девушек расширились, они пристально посмотрели друг на друга, прежде чем поспешно отвернулись.

Приглушенный смехок Лейфа нарушил тишину, привлекая внимание двух девушек, и внезапно парень обнаружил, что его пригвоздили два одинаковых взгляда.

"Хмм, скажи, Риндр, а как там звали ту девушку?" Напомнила Отама, подражая спокойной манере речи темноволосого парня.

"Хмм, да, та девушка с каштановыми волосами и огненными глазами. Может быть, нам стоит спросить тут Лейфа? В конце концов, они кажутся мне очень близкими," продолжила Риндр свою атаку.

Щеки Лейфа залились румянцем, и он быстро опустил взгляд к своей миске и начал запихивать овсянку в рот, как будто от этого зависела его жизнь. "Вам двоим пора заканчивать завтракать, а то мы опоздаем на сегодняшнюю лекцию," выдал он из себя между ложками.

Это заявление успешно отвлекло двух девушек, заставив Отаму поспешить за миской для себя, а Риндр начать разгребать свою овсянку. Все они закончили завтракать и поспешили в комнату, где обычно читал лекции Мастер Авгур, муж Нефыи.

"Интересно, о чем будет сегодняшняя лекция?" Взволнованно спросила Отама у двух других, "Я надеюсь, что о силе зелий!"

"Хмм, я хотел бы узнать о правильном разведении, но я все еще не понимаю, почему необходимо использовать ячмень в этом процессе..." Возразил Лейф.

Риндра уже собиралась высказать свое мнение, когда она вошла в лекционный зал, но ее мысли прервались при виде классной доски. Там было несколько очень подробных рисунков

человеческой анатомии, подчеркивающие некоторые части как мужских, так и женских различий.

Мастер Авгур стоял рядом с классной доской, заложив руку за спину, и его очки увеличивали ему зрение, пока он изучал трех вошедших молодых человек. Его темная борода не полностью скрывала веселую улыбку, вызванную их реакцией на классную доску.

"Я вижу вы все трое в кои-то веки соизволили прибыть на лекцию вовремя. Хорошо, сегодня нам предстоит многое пережить," Он повернулся и ткнул указательной палкой в другую часть доски, где лежали конспекты лекций, "Поскольку вы теперь все взрослые - еще раз вас с этим поздравляю, Отама - вы все готовы узнать о репродуктивной системе человека, о том, как мы можем повлиять на нее, и почему вы, возможно, захотите этого. Сегодняшняя лекция будет посвящена афродизиакам, контрацептивам и другим связанным с этим алхимическим эффектам."

Трое снова почувствовали, как горят их щеки, когда они уселись и приготовились к долгой и безжалостной лекции своего мастера.

<http://tl.rulate.ru/book/30549/786653>