

Я наблюдал, как мужчина охранник поспешил за своей женщиной коллегой. Она казалась полной занудой.

'Ну что же, пожалуй, я лучше пройду по магазинам,' подумал я, и подошел к огромной витрине соседнего магазина.

Из-за яркого лунного света трудно было что-либо разглядеть с того места, где я сидел, но карниз снаружи окна, к счастью, был достаточно широк, чтобы удобно примоститься. Полки занимали большую часть внутреннего пространства магазина, занимая стены, а также формируя два ряда вдоль середины магазина, оставляя проход между ними. В задней части помещения стоял письменный стол, стена за ним была заполнена полками и еще одной, гораздо более простой, дверью.

Контейнеры разных размеров и материалов заполняли полки [1]. Контейнеры были в основном сделаны из керамики и стекла, но на одной полке в задней части стояли металлические. Я даже разглядел пару бочонков перед столом, а рядом с ними что-то похожее на коробку для мусора.

Но больше всего меня заинтересовали заполненные рунами бумаги, прикрепленные к полкам, бочонкам и стенам. Я мог бы их использовать, чтобы немного узнать о языке! Из-за темы магазина, в написании было достаточно закономерностей, чтобы я мог догадаться о значении некоторых рун.

После долгого прищуривания на этикетки, я узнал общий образец, который повторялся на большинстве этикеток:

[<что-то □□□□>

Любой из <□□□□□>, <□□□□□□>, или <□□□□>

<число? | число?>

<число? □>]

Итак, сверху, я предположу, что первое слово означает что-то вроде "зелье", слово во втором ряду, похоже, указывает на размер контейнера, поскольку они соответствуют "маленький", "средний" и "большой" контейнеры соответственно. Я не уверен насчет рун на последних двух рядах, но у меня такое чувство, что это цифры, что делает последнюю руну символом валюты... вероятно, это так... Я понятия не имею, каков устный эквивалент рун, поэтому это не очень поможет мне понять, что говорят люди. Ну что ж, это только начало.

Не найдя ничего интересного, я решил двигаться дальше. Я направился вниз по улице к тому, что должно было быть фасадом здания, в котором я остановился. Остальная часть здания, где располагался магазин зелий, была не очень интересной. Маленькие квадратные окна располагались высоко на стене, прерываемые только простой дверью посередине.

'Сейчас, если я не повернул не туда, это здание должно быть гостиницей или чем-то еще,' размышлял я, поворачивая за угол на следующем перекрестке.

Улица, на которую я вышел, была вполнину короче той, по которой я только что шел, и на ней было всего два здания. Слева от меня находилось большое трехэтажное здание, которое я принял за гостиницу, а справа большой двор. Небольшой здание вместе с гораздо большим Г-образным зданием окружали двор с трех других сторон.

Мое подозрение, что здание, в котором я жил, было гостиницей, подтвердилось еще и вывеской, висевшей над богато украшенной дверью. Хотя я не мог расшифровать руны, изображение двух больших кружек с пенящейся янтарной жидкостью, стоящих рядом с дымящимся пирогом, для меня было достаточным для подтверждения.

Я уже собирался подскочить к большому окну, чтобы осмотреть внутренности гостиницы, когда мои уши внезапно что-то уловили, поворачиваясь, чтобы найти источник звука. Пронзительный писк доносился из большого Г-образного здания на противоположной стороне улицы. "Намек" Г-образного здания находился как раз напротив меня, и я понял, что звук просачивался через широкую щель под двумя большими дверями, что украшали его.

Мои инстинкты покалывали от этого звука, и у меня была идея о том, что его производило. Я оглянулся на окна гостиницы, но решил, что у меня еще будет время. А пока я хотел по-настоящему проверить некоторые свои навыки.

Я пересек улицу и протиснулся в щель, мой нос уловил сильный, но терпимый запах конского навоза. Внутреннее помещение состояло из длинного коридора, тянувшегося до самой задней стены здания, по обеим сторонам которого располагались стойла. Небольшие кучки соломы валялись по полу, добавляя легкий пыльный запах к пикантно пахнущему воздуху. В некоторых стойлах стояли лошади, немного из них оторвались от своего отдыха, чтобы изучить меня, потеряв ко мне скоро интерес, поскольку они определили, что я не представляю угрозы.

Мои уши снова дернулись от пронзительного шума, доносившегося из дальнего конца коридора. Когда я повернул голову в сторону шума, то мельком увидел свою добычу. Ага, я так и знал! Несколько мелких грызунов собрались вокруг маленького мешочка, содержание которого высыпалось из маленькой дырочки сбоку.

При виде грызунов мои инстинкты мгновенно включились в режим преследования. Я был готов к этому и сумел сохранить сознательный контроль над своим телом. Используя свои инстинкты в качестве ориентира, я наклонил свое тело ближе к земле и начал медленно двигаться к небольшой группе.

Когда я подполз ближе, давление начало нарастать в моем существе, подобно тому, как я использовал выносливость для навыка, и моя тревога нарастала, когда давление быстро увеличивалось. Однако, прежде чем я успел среагировать, давление исчезло в почти слышимом "хлоп" и появилось системное сообщение: [Навык разблокирован: Бесшумное движение]

Направляет размещение конечностей и подавляет шум, производимый движением.

Использование выносливости: зависимое, низкое-высокое]