

Я сидел там, где меня оставила Эмма, прямо за дверью в кладовую, где я только начал. Первое, что бросилось мне в глаза, как только у меня появилась минутка, чтобы отдышаться, это окна, установленные в стене слева от меня.

'Пора выяснить где я,' взволнованно подумала я, когда подошел к окну, не обращая внимания на остальную комнату.

Я добрался до ближайшего окна и вскочил на подоконник. Я почти нащупал место своей посадки, но слишком поздно осознал, что уступ не был достаточно широким и на нем едва помещались обе мои лапки. После того, как я стабилизировался, я нетерпеливо повернулся к окну и наконец-то собирался получить хоть какую-нибудь интересную информацию!

'Подождите, где все люди?', удивился я, мое волнение быстро переросло в разочарование.

Территория за окном представляла собой большой прямоугольный двор, окруженный со всех сторон зданиями. В центре двора был каменный колодец с деревянной крышей. На ободке стояло ведро, привязанное веревкой к кривошипно-шатунному механизму. В траве было несколько каменных дорожек, ведущих от дверей в зданиях к колодцу.

Напротив колодца было большое дерево, его листья слегка пожелтели, птицы летали между ветвями. Видя птиц, я чувствовал, как мои инстинкты включают режим охоты. Мои глаза смотрели на ближайшую птицу, и мое зрение усилилось даже больше, чем обычно. Мое тело замерло, а уши наострились вперед.

'Воах, хорошо, тело успокойся!' Подумал я и сосредоточился на подавлении своих инстинктов, 'Черт, это было сильно! По крайней мере, теперь мне это достаточно легко игнорировать, когда я к этому готов,' думал я, изучая птиц.

Хотя они были определенно птицами, я не мог узнать ни одну с Земли. Один вид выглядел как галка, но у нее под брюшком был красный окрас, а клюв слегка изогнут вниз.

Разочарованно вздохнув, я решил, что ничего интересного в окне не увижу, поэтому вместо этого я развернулся, чтобы изучить комнату, которой пренебрег.

Ряд лестниц вел на второй этаж прямо справа от меня. На стене справа от меня была дверь в кладовую, рядом с другой дверью, которая была закрыта. На стенах весело что-то похожее на масляные лампы, и, оглядываясь вокруг, я могу увидеть их по всей комнате.

Стена напротив меня выглядела как музейная экспозиция. Как будто на выставке висел набор оружия: короткий меч, маленький круглый щит, короткий лук и кинжал. На полу была массивная серая шкура от кого-то похожего на медведя. Стойка с доспехами стояла у стены, по центру между оружием. На ней был полный комплект кожаных доспехов, которые выглядели изношенными.

Ряд книжных полок был возле камина, который находился в углу напротив и слева от меня.

Угол выглядел очень уютно с двумя креслами, повернутыми к огню. На полу лежала еще одна шкура, хотя она была намного меньше и выглядела гораздо более пышной. Маленький столик стоял между креслами.

Мой взгляд прошел вдоль стены слева от меня, мимо двери на кухню, в небольшую зону, которая выглядела как офис. Большое мягкое кресло, сделанное из темного дерева, стояло перед столом, который выглядел так, как будто он был сделан из того же дерева. Куча бумажных листов была аккуратно выстроены к стене, маленькие красочные камни валялись на них. Ряд перьев лежал рядом с чернильницей.

Центральную часть комнаты занимал стол, хотя он был немного смещен к окнам, оставляя большое пространство вокруг медвежьего коврика.

Чувствуя, что я хорошо осмотрел гостиную, я решил попытать свою удачу наверху, может быть, они оставили там окно открытым? Я спрыгнул на пол и поднялся по лестнице.

Территория наверху была намного меньше и пустее, больше напоминала прихожую, чем место, где живут люди. Здесь было больше дверей и окон, но, к сожалению, все они были закрыты. Просто чтобы быть уверенным, я проверил вид из окон, но здания, окружающие внутренний двор, были слишком высокими, чтобы что-то увидеть за ними

Я направился вниз по лестнице издав очередной разочарованный вздох, 'Ну, это было разочаровывающе, я думаю, мне придется подождать, пока Эмма не выполнит какую-то работу, которую она делает, прежде чем я смогу больше исследовать местность.'

Я быстро отверг идею сделать проверки Навыков. Мое нынешнее разочарование и предыдущее волнение снова нахлынули на меня, и я почувствовал, что не смогу провести много полезных тестов, не сломав при этом ничего.

'Не так уж и много идей для меня, кроме как вздремнуть,' решил я, подошел к одному из кресел у камина и вскочил на свое место.

'Еде лучше будет стоять того,' устало пробормотала я ложась, и вскоре сон настиг меня.

<http://tl.rulate.ru/book/30549/680912>