

...

Оглянулась по сторонам. Ну что ж, светлая комната, огромная кровать, балдахин с рюшами и тёмная мебель. Изящно, но аскетично. Мне понравилось, а взгляд тем временем упал на мадам, что вошла в комнату.

Лет 30, фея с капризной миной, прекрасная и злая. Впрочем впечатление было не столь от внешнего вида. А какой то проблеск прошлого мелькнул перед глазами. Елена почувствовала пренебрежительное безразличие от нее

- Луиза, рада что ты уже пришла в себя. Я понимаю что ты не в форме, но сегодня чаепитие у Мадам, и твоей присутствии, как будущей невестки обязательно.

Произнося это, леди лёгкими шагами приблизилась к кровати.

А я тем временем осознала то, что в течение ночи укладывалась у меня в голове. Сейчас я не на Земле. Даже не в космосе. Скорее каким то чудом я умудрилась попасть в придуманный мир романа. Неизвестно, что произошло ,но сейчас она этоЕлена и Луиза- главная злодейка романа (бощечки, ну и страсти)

Будучи дочерью герцога, она никогда не имела проблем с деньгами или развлечениями за те же деньги, однако пустоголовая и эгоистичная мамаша вырастила свою копию, красивую куклу без особых мозгов. Отец смотрел на женщин как на украшение или инструменты торга. Так же как когда то его отец купил ему знатную красавицу со связями, так же и он подписал договор с маркизом Лафатель, чему она была не очень то и рада. Ее цель всегда был красавчик второй принц Джордж, и титул принцессы. К слову, Джордж был другом Лафатель как и старший принц. Но амбиции и гордость не позволили Луизе принять помолвку и отступить, она всячески выводила из себя маркиза, в надежде что он сам откажется от помолвки и в то же время обхаживала принцев.

Я припомнила, что согласно роману в какой то момент Лафатель психанул и послал лесом истеричную девицу, но не ожидал что у принца в то же время появится новая пассия, а впоследствии и возлюбленная, прекрасная дочь захолустного барона. Естественно, Луизе было не отнимать опыта в закулисных интригах, и в какой то момент она почти добилась своего, ставив придворных против героини и послав ей яду в бокале( на всякий случай). Но пострадал вместе с героиней и второй принц. Однако именно маркиз, который был в курсе пристрастий Луизы и немного познакомился с ее характером, сумел спасти героиню, вывести на чистую воду малолетнюю интриганку и добиться ее отсылки из дворца. И попутно отдать сердце нежной героине, что так проникновенно поблагодарит его, позже припав к груди Джорджа.

Маркиз пострадал и заплакал, но смирился и остался охранять пару , попутно приняв на себя роль главного СБшника королевства. Так как он и раньше выполнял поручения тайной службы, ему не составило труда сменить на посту герцога Сюр, которого из за выкрутасов дочери признали неблагонадежным.

А Луизе не удалось хорошо добраться до дальнего поместья семьи, так как еще один из поклонников героини (которых согласно жанру было собак нерезаных) догнал на пути и решил развлечься. Что так ее напугало, что она сиганула в кусты и свернула шею. А все остальные жили долго и счастливо.

Сюжет романа всплыл на мгновение в сознании, пока я с вымученной улыбкой/оскалом отвечала матушке

-Доброе утро, однако моё здоровье ещё не настолько...

-Это не обсуждается! Да, бледновата, но вполне жива, так что я прикажу слугам подготовить наряд к обеденному времени!

Не дослушав и не дав ни слова вставить в полной уверенности, что её слова являются последней инстанцией перед божественным провидением, дамочка покровительственно и равнодушно растянута губы в улыбке.

Луиза, явно не могла бы стерпеть столь явное пренебрежение к собственным планам, в то время как осторожная Елена приняла бы решение не отсвечивать и спланировать свои шаги по исправлению судьбы, благо в памяти полно спойлеров. Но я решила действовать.

-Матушка, но если я опозорю род!..

- Надеюсь подобного не произойдёт! Не вздумай показывать характер перед женихом и его семьёй! Нам необходим этот брак!

-конечно...

"Хмм..". Настоячивость дамочки (ну не могу я её мамкой звать) очень меня озадачила. Что то не припомню, чтоб де Сюр как то нуждались... И брак договорной, описывался лишь как сделка между семьями, решившими заключить партнёрство. И кандидатуру принца легко бы приняли на замену."

(Дальше называю ГГню Луизой, так как личность не Елены, а новая)

\*\*\*

Первое что стоит сделать- это вспомнить точные ключевые повороты сюжета, которые приведут меня к краху. В первый момент даже подумала о том чтоб вообще разорвать все договорённости и заранее сбежать в безопасную глухомань, однако при здравом размышлении этот путь был намного хуже. Ведь тогда даже ближайшее будущее становилось неясным, и никаких бонусов от знания развития сюжета получить не получится- так как один её поступок может кардинально изменить поведение всех персонажей.

-А с другой стороны, вдруг так даже и лучше?

Может быть стоит поменять отношение к себе родителям, или наладить более доверительное общение с королевскими отпрысками? Или, чем чёрт не шутит... А жених то не плох!

С высоты прожитых лет прошлой жизни, было понятно, что лощеный аристократ на голову выше обычных ожиданий жительницы 21 века от мужчины... Даже невольно облизнулась вспомнив какой сладкий зад продемонстрировали ничего не скрывающие брюки наподобие слайсов.

Итак. Первое, установить очередность событий. Для этого я сползла с кровати и двинулась к столу. Там пошебуршав ящиками, нашла вполне приличного вида блокнот, который был личным дневником. Подойдёт. Ухватилась за металлическое перо и с сожалением вспомнила шариковые ручки. Здесь до такого ещё не дошли.

с глубоким вздохом раскрыла блокнот, одновременно подтягивая чернильницу к себе.

Записать все не требовалось, мне нужно было лишь набросать общие моменты.

Во вторых-план будущих действий. А до этого решить, что же будет моей целью. От поездки в глушь можно сразу отказаться- непродуктивно.

Принцы и королевство меня, как сплав опыта Елены и Луизы уже не прельщали, много возни. Да и моя репутация уже не так прекрасна, чтоб воссиять как символ власти.

Значит жених. Так, почему же семье необходим этот брак? В книге ничего не говорилось, а отец Луизы видимо решил не посвящать деточку в политические или экономические проблемы. Да-да. Другие варианты явно не подходили, самые очевидные варианты вероятно и самые правильные.

Луиза припомнила как во время летнего пребывания в поместье её отец постоянно отсутствовал. Значит все же деньги. Но и политика тоже, ведь от финансового состояние зависел и авторитет семьи в свете.

Лафатель значит даёт откупные её отцу, либо позволил заключить договор о сотрудничестве (вот о чем его слова!) на выгодных Сюрам условиях. Хоть и не любил дочку герцога.

Я ещё раз при помнила маркиза. Хорош, как ни посмотри! Да и поведение и отношение к женщинам-на высоте. Уж получше бывшего мужа из прошлой жизни, да и некоторых хлыщей из этой, что хвостом увивались за знатной красавицей. Однако их репутацию тихо и шепотом но обсуждали все и каждый.

Решено! Лафатель, жди! Ты ещё не знаешь своё счастье, но оно здесь!

П/П

если вам понравилось произведение-напишите мне! жду оценок и критику!

<http://tl.rulate.ru/book/30541/672467>