Он стоял перед трупом перед ванной, когда раковина, в которой было большое отверстие, медленно скользнула на место. Грязнокровка была убита. Но его работа не была закончена; он должен был убить всех магглорожденных, чтобы завершить благородную работу Салазара Слизерина.

Он вышел из ванной и посмотрел на нее. Он услышал шаги слегка запаниковал, но тут же разочаровался в себе. Ладно, он был на первом этаже, если поторопится, то скоро доберется до подземелий. Тогда у него будет алиби.

Гарри ахнул, когда очнулся от воспоминаний. Вход в комнату находился в ванной комнате девушек на первом этаже! Наконец-то он нашел его! Но кто такой Том Риддл? Это имя было до смешного знакомо. Был ли он другом Волдеморта?

Гарри вернулся в Большой зал в полном оцепенении. Что же ему теперь делать? Должен ли он рассказать персоналу о Василиске? Но с другой стороны, они могут не поверить ему. В конце концов, он сам много месяцев назад рассматривал василиска как вариант чудовища слизерина и отверг его; с чего бы им верить ему сейчас?

Он ужинал, когда Макгонагалл заговорила : "у меня хорошие новости."

"Дамблдор возвращается!"

"Вы поймали наследника Слизерина!"

- Квиддичные матчи снова начались!"

Гарри закатил глаза. Как будто Квиддич был важен в такое время! Действительно, эти люди не понимали, что на самом деле важно.

- Профессор Спраут сообщила мне, что мандрагоры наконец готовы , - произнесла Макгонагалл. Теперь мы сможем, наконец, оживить тех, кто окаменел."

Гарри поднял на нее глаза. Дафну собирались вылечить? Это была лучшая новость, которую он слышал за долгое время. Затем он повернулся, чтобы посмотреть на остальных в зале. Драко Малфой был по понятным причинам зол на эту новость(как этот мальчик попал в Слизерин, когтевранец не знал; у того не было никакого чувства тонкости и хитрости). Остальные радостно кричали. Его глаза сузились, когда он посмотрел на бледную фигуру Джинни Уизли. Он не сталкивался с девушкой целый год, избегая ее, как чумы. Но в ней было что-то странное; он не мог сказать точно, но Гарри чувствовал чужую магию вокруг нее, которая отдавала тьмой. Что это было?

Он направлялся в комнату и все еще раздумывал, стоит ли говорить об этом персоналу, когда услышал голос Макгонагалл, эхом разносящийся по коридорам.

-Все студенты немедленно возвращаются в свои комнаты отдыха! Учителя немедленно явятся в учительскую."

Гарри нахмурился. Должно быть, что-то случилось. Он наложил на себя чары невнимания, тихого шага и направился в учительскую. Он стоял снаружи и накладывал чары подслушивания и прислушивался.

-Это случилось. Ученика забрали прямо в саму комнату. Наследник оставил еще одно послание: ее скелет будет лежать в комнате вечно. Это будет конец для Хогвартса. Дамблдор

всегда так говорил . . .- послышался голос Макгонагалл.

- Кто там?- спросила мадам Хуч.

- Джинни Уизли, - ответила Макгонагалл.

Гарри втянул в себя воздух. Он был прав. Каким-то образом Джинни Уизли участвовала в открытии комнаты. Он должен был что-то сделать, немедленно! Гарри быстро пошел в ванную комнату на первом этаже. Мальчик открыл дверь и вошел внутрь. Призрак пела сама себе.

"Чего ты хочешь? Это женская ванная комната, - возмутилось привидение.

"Ты призрак Миртл Уоррен?- сразу же уточнил Гарри, руководствуясь интуицией.

"Да. Что тебе надо?.

-Не могли бы вы рассказать мне, как вы умерли? .

"Оооо, это было ужасно", . "Это случилось прямо здесь. Я умерла в этом самом месте. Я так хорошо это помню этот день. Я спряталась, потому что Олив Хорнби дразнила меня из-за очков. Дверь была заперта, и я плакала, а потом услышала, как кто-то вошел. Они сказали что-то непонятное. Наверное, это был другой язык. В любом случае, что меня действительно поразило, так это то, что говорил мальчик. Поэтому я отперла дверь, чтобы сказать ему, чтобы он пошел в свой туалет, а потом ... - Миртл важно надулась, ее лицо сияло. - Я умерла."

- Каким образом?

- Понятия не имею, - тихо ответила Миртл. -Я просто помню, что видела пару огромных желтых глаз у раковины. Все мое тело как бы сжалось, а потом я поплыла прочь. . . ."

Гарри кивнул и посмотрел на раковину, на которую она указала. Он дотронулся до нее и обнаружил на ней гравировку с изображением змеи, глубоко вздохнул, чтобы унять дрожь в теле. И тут снова пошел дождь, сопровождаемый обычными молниями и громом. Он слегка улыбнулся, когда понял, что это Аквила предупреждает его об опасности и послал другу телепатическое сообщение, в котором просил его быть готовым, когда он позовет. Затем отступил назад и прошипел:"Откройся.

Гарри зачарованно наблюдал, как сливы разделились, образовав большую трубу, в которой легко могли поместиться пять человек. - Миртл, не могла бы ты сделать мне одолжение? Если персонал начнет меня искать, скажи им, что я вошел в тайную комнату, чтобы покончить с этим раз и навсегда. Если я не вернусь в ближайшие пять-шесть часов, скажи им, что я, скорее всего, мертв. И если ты не знаешь, Меня зовут Адриан Поттер, .

- Хорошо, - ответила девушка, хихикая. -Если ты умрешь, я не буду возражать, если ты разделишь со мной мой туалет. В конце концов, ты очень милый мальчик."

Гарри грустно улыбнулся. "Спасибо за комплимент. Но для меня есть только одна девушка, и это всегда будет Дафна."

Гарри глубоко вздохнул, зажег волшебную палочку люмосом и прыгнул в трубу. Это было все равно что мчаться вниз по темной скользкой горке. Уже почти докатившись до конца, он направил палочку на себя и мысленно произнес "Аристо импульс", замедлил ход и приземлился на землю на обе ноги. Он снова направил палочку на себя и удалил слизь и грязь,

скопившиеся на его теле и одежде.

Затем Гарри указал палочкой перед собой, чтобы осветить путь.Сейчас он находился в каком-то каменном туннеле. Пройдя несколько метров и резко остановился, заметив что-то огромное , лежащее на полу. Закрыв глаза Поттер стал молиться всем, кто мог услышать его , чтобы те дали ему сил. Его глаза расширились, когда он понял, что это змеиная кожа. Она был ярко-ядовито-зеленого цвета и, должно быть, не меньше двадцати футов в длину. Гарри сглотнул, вспомнив, что он читал об этих гигантских змеях. Самые большие из них достигали тридцати одного фута в длину. Он искренне надеялся, что ему повстречается не слишком огромный представитель своего вида.

Он шел еще несколько минут, лениво озираясь по сторонам и наконец оказался перед гигантской каменной стеной, на которой были переплетены две змеи с изумрудами вместо глаз. Проглотив нервозность и укрепив ментальные щиты, " откройся " прошипел на парселтанге.

Змеи расступились, и дверь с шипением отворилась. Гарри, все еще дрожа с головы до ног, несмотря на Окклюменцию, шагнул внутрь.

Он стоял в конце очень длинной и тускло освещенной комнаты. Гигантские статуи змей были с обеих сторон, точно такие же, как он видел в своем воспоминании. Потолок терялся во тьме, и все вокруг казалось каким-то странным зеленоватым с небольшим свечением. Древние осветительные артефакты и факелы освещали большую статую в двухстах метрах от него, и он мог видеть с такого расстояния, что Джинни Уизли лежала перед ней. Гарри медленно подошел , лениво оглядываясь в поисках Василиска. Подойдя к девушке, наклонился и встряхнул ее: "Уизли, проснись", - затормошил Гарри девчонку

-Она не проснется, - произнес мягкий голос.

Гарри немедленно встал и принял свою дуэльную стойку уложившись в рекордное время. Его глаза сузились, когда он увидел высокого черноволосого мальчика, прислонившегося к каменной колонне. Края его тела казались размытыми. И еще он держал в руках волшебную палочку.

-Кто вы такой?- тихо спросил Гарри, все еще не сдвинувшись с места.

- Я Том Риддл, - представился неизвестный, чуть склонив голову. Гарри прищурился. - Том Риддл? Тот самый Том Риддл, который учился в Хогвартсе пятьдесят лет назад? Тот, из-за которого Хагрида исключили.

-Тот самый.

-Что ты такое?- заинтересовался Гарри, чуть расслабляясь, но все еще крепко держа палочку в руке.

- Воспоминание, сохраненное в дневнике в течение пятидесяти лет."

.