

Шторм: "Пожалуйста, скажи мне, что ты шутишь. Он ведь на самом деле не принадлежит к Золотому племени, не так ли?"

Г'Чака: "так оно и есть. Даже Баст признает, что это его личность. Если хочешь, я могу устроить церемонию."

Ороро отклонил это предложение. Она знала, что с его личностью короля, а также с его готовностью сделать это, личность Тони является законной.

Вместе с этой информацией она думала о своих отношениях с Тони, а также об их отношениях с Джин. Она знала, что это может все усложнить.

Она относилась к Джин как к своей сестре, и такие отношения могли вызвать некоторые осложнения. Однако недавние события ясно показали Ороро, что Джин не возражает находиться в подобных ситуациях.

Это был Тони, который действительно мог представлять собой проблему. Хотя она предпочла бы родить ему ребенка от человека, которого едва знает, она не была уверена, что он такой же.

Во время разговора у женщин была общая тема, которую они заметили. Тони, похоже, не хотел заводить детей. Это или, по крайней мере, он позаботился о том, чтобы никого не оплодотворить. Сочетая это с его тенденциями Плейбоя, Ороро подумал, что Тони-это риск для полета.

Она не возражала растить детей самостоятельно, потому что все еще могла получить от него денежную поддержку. У этого человека есть много компаний, не говоря уже об инопланетных технологиях. Он мог бы содержать на свои деньги небольшую страну, не говоря уже о семье.

Ее больше заботило детство детей. Будучи сама сиротой, она знала, что жить без родителей очень тяжело. Она не хотела, чтобы ее будущий ребенок испытал то, что испытала она.

Ороро: "это не значит, что он может быть в двух местах... О]

Ороро вспомнил, что Тони может создавать клонов самого себя. Поскольку это была последняя из ее забот, она смогла принять решение.

Приняв решение, она начала готовиться.

Видя, что Ороро глубоко погрузилась в свои мысли, Тони ждала. Он как раз собирался подумать о всякой всячине, когда заметил, что вокруг потемнело.

Тони: "МММ, Ороро? - Это ты?"

Г'Чака: "Ах да, Тони. Я забыл предупредить тебя. Ее племя живет подобно львам, а не Пантерам."

Тони: "И Что Же? Я что, должен сбросить своего ребенка со скалы или что-то в этом роде?"

Г'Чака: "Нет. Помните, как Баст должен одобрить следующую Королеву? У них тоже есть что-то похожее, но в их случае они попытаются убить вас."

Тони: "Что?"

Королева: "беги, дорогая"

У Тони внезапно появилось дурное предчувствие, и он отпрыгнул в сторону. Как только он двинулся, в то место, где он находился, ударила молния.

Тони: "МММ. Ороро?"

Он посмотрел на нее и увидел, что ее глаза уже побелели. Он также заметил, что вокруг нее образовался воздушный шар. Вместе с этим Тони почувствовала, как воздух внезапно пересох, когда вокруг нее начали образовываться капельки воды.

Тони: "Состояние Аватара? Это же чати... Ш*т."

Он даже не успел закончить фразу, как на него полетели сосульки. Он увернулся от иголок и бросился бежать.

Он вышел в коридор, и Ороро последовал за ним.

Королева: "Ах, молодость"

Эти двое наблюдали за двумя другими. Затем король Т'Чака призвал свой народ.

Т'Чака: "скажи стражникам, чтобы держались подальше. Они просто навредили себе."

Дора Миладже: "Да, мой король."

Охранник как раз раздавал приказ, когда она услышала ответ.

Дора Миладже: "Мой Король. Не хороший. Принц только что прибыл."

—

Самолет т'Чаллы только что покинул его самолет, когда он услышал грохот изнутри замка.

Он подумал, что кто-то проник в Ваканду и начал атаку, поэтому побежал на звуки.

Он уже собирался войти в здание, когда увидел, что Тони, все еще в костюме Бэтмена, выбежал из замка.

Т'Чалла подумал, что Тони только что напал на замок и бежит, чтобы спастись. Он бежал впереди него.

Т'Чалла: "Бэтмен!!! - Стой!!!"

Тони: "ты сейчас серьезно?"

Тони хотел избежать встречи с Т'Чаллой, но тот продолжал его перехватывать.

Тони оглянулся назад, чтобы проверить, где был Ороро, когда Т'Чалла попытался незаметно напасть. Тони очень торопился, поэтому он не хотел терять время и решил, как с ним поступить.

Тони кое-что вспомнил. Одним из них была просьба, обращенная к нему. Следующее Было из

его воспоминаний о фильме Т'Чаллы. Т'Чалла вздрагивает, когда видит Накию.

Тони даже не нужно было думать, так как он сразу же получил идею.

Тони: [к черту все это. Вيني в этом своих родителей.]

Он начал сосредотачиваться и создал клон.

"Сексуальная Техника"

Выпустив клуб дыма, Тони исчез, оставив своего клона, переодетого Накией, в купальнике с ярлычком.

"Накия"

Т'Чалла вздрогнула, как и ожидалось.

Тони воспользовался этим, чтобы нанести удар по Т'Чалле. Удар был достаточно сильным, чтобы Т'Чалла потерял сознание.

Т'Чалла, падая, успел кое-что услышать, прежде чем потерял сознание.

"Урок 1. Это всего лишь купальник. Вы должны обратить внимание только на то, что они носят почти все нити. Также,

Вот дерьмо! - Эй! Перерыв. Я уже выкладывал кто-то аааа..."

Назад в настоящее

Джин: "Пфф. "

Тони: "прекрати это. Это же не шутка. Она все еще пытается убить моего клона прямо сейчас."

Джин: "тогда сопротивляйся. Отшлепай ее или еще что"

Тони: "Правда? Порка? И это твое решение?"

Джин: "мы оба знаем, что ты уже мог бы вырубить ее, если бы захотел."

Эмма: "Ничего Себе. Шоу был прав. У тебя действительно есть слабость к женщинам."

Тони: "Ну и что ты думаешь? Это нормально, если женщина-мужчина бьет мужчину, но это домашнее насилие, когда мужчина сопротивляется."

Эмма: "Ну что же. Женщины, которые спят со многими мужчинами, называются шлюхами, но вы не видите, что мы жалуемся."

Джин: "Вот именно. Что-нибудь еще?"

Тони: "ну и черт с ним. Если она спросит, я свалю всю вину на тебя, Джин."

Джин: "Прекрасно. Но помните, что у вас есть ваши новые приемные дети, о которых нужно беспокоиться. Болтать, что я твой отец для этих детей. Давайте посмотрим, как вы справитесь с

тем, чтобы быть единственным родителем для этих пятерых самостоятельно. Эмма, пойдём отсюда"

Эмма: "что ты сказала? Он же их отец?"

Тони: "Подожди. Это была просто шутка. Ты же знаешь, что я ничего не мог с собой поделать. Это просто слишком хорошо, чтобы не сказать этого."

Эмма: "они же дети, Тони. Ты же знаешь, что они поверят всему, что скажут взрослые. Они скажут тебе, что ты их отец, поскольку именно ты сказал им это. "

Джин: "хорошая идея, Эмма. Давай спросим их прямо сейчас. Джарвис, отправь лекарство в особняк, когда все будет в порядке."

Без всякого предупреждения троих людей перевезли в особняк Икс.

""""-Иви?""""

Внутри х-особняка

Джин немедленно нашла пятерых детей и телепортировалась к ним.

Джин: "Привет, девочки. Угадай, кто здесь?"

Кукушки украдкой взглянули на Тони и увидели его.

""""Папа""""

Джин: "Вот Видишь."

Тони: "пожалуйста, не надо."

Джин: "признай это, Тони. Ты же их (отчим) отец."

Тони: "Нееееееееееееееет"

После того, как они успокоились, они начали говорить о том, как будет управляться эта пятерка. Джин предложила им остаться и поступить в их школу, но Эмма отвергла ее предложения.

Джин: "Почему?"

Эмма: "ты видел мои воспоминания. И ты знаешь почему."

Джин: "но это совсем другое дело. Тони, помоги мне выбраться отсюда."

Эмма: "Нет. Он не должен принимать в этом участия."

- О, пожалуйста, мы оба знаем, что ты согласишься, если он прикажет тебе что-нибудь сделать."

Тони: "Подожди. Не могли бы вы сказать мне, о чем вы двое говорите? Я все еще слышу свое имя, но все еще не понимаю, почему я в вашем разговоре."

Джин посмотрела на Эмму

"Просто сказать ему"

"Нет."

- Послушай, если ты и дальше будешь так себя вести, он, наверное, заскучает от тебя. В конце концов ты останешься один и сломленный. Но если ты расскажешь ему сейчас, он, скорее всего, просто забудет об этом и уедет. Тогда ты свободен. Ты можешь отказать ему, если захочешь, и больше не чувствовать себя виноватой."

"Нет"

-Если ты не хочешь, я тебя заставлю. Кроме того, он заслуживает того, чтобы его не держали в неведении после всего, что он сделал для тебя."

Тони: "А? И что же я сделал?"

Эмма: "Прекрасно. Помнишь, как в детстве ты помогал этой заблудшей девочке?"

- Нет?"

Она начала рассказывать ей обо всех случаях, когда встречала его раньше.

Еще когда она была маленькой, семья Эммы поехала и привезла ее на выставку STARK Expo. Там она осматривалась, когда слишком сосредоточилась на каких-то интересных изобретениях. Ее внимание было приковано к дисплеям, и она не замечала, что все дальше и дальше уходит от своей семьи.

Она отделилась от своей семьи, но это было еще не все. Хуже всего было то, что ее никто не искал. Как она узнала позже, одна из ее сестер, которая ненавидела ее, была причиной отсутствия поисковой группы. Эта сестра Эммы ненавидела ее за то, что она решила оправдаться и выиграть как можно больше времени, чтобы их родители не искали Эмму. Надеюсь, до тех пор, пока она не попала в аварию.

Зная, что Stark Expo-это огромный сайт и некоторые инструкции, данные ей, если она даже потерялась, она ждала в том же районе. Она ждала довольно долго, но никто, казалось, не искал ее. Она думала, что ее бросили, и уже начала плакать, когда Тони заметил ее.

Тони не только утешал ее, когда ей было грустно, но и помогал воссоединиться с семьей. Он взял ее за руку и уверенно повел прямо к семье. Она так и не представилась ему, но позже узнала его имя.

Тони не помнил этой встречи, потому что тогда его главной целью было не помочь ей. Его основной целью было научить Джарвиса самостоятельно оптимизировать свои процессы. Он попросил Джарвиса проверить распознавание лиц у всех, чтобы увидеть разницу в производительности и выяснить, что еще они могут улучшить.

Тони не знал ее имени, потому что не нуждался в нем, чтобы искать ее семью. Ему просто

нужны были камеры, чтобы взглянуть на ее лицо. Он был так сосредоточен на анализе работы системы, что даже не помнил лица девушки, которой помогал в тот день.

Их следующая встреча произошла в ее подростковом возрасте. Она была вынуждена участвовать в одном из собраний богатых детей, так как ее отец хотел, чтобы она завязала отношения с одним из богатых детей. Ее отец надеялся использовать эту возможность для установления связей с другими компаниями и использовать ее как ступеньку для роста своего богатства или власти.

Во время вечеринки злая сестра Эммы напоила ее и планировала бросить на одного из парней. Ее сестра надеялась, что это вызовет какой-нибудь скандал, который приведет к тому, что от Эммы отрекутся.

Эмма не знала этого, но ее буквально швырнуло в сторону Тони. Сестра Эммы выбрала его, потому что он самый большой человек на вечеринке. В. по ее мнению, он не стал бы спать ни с одной женщиной на вечеринке, так как это только увеличило бы его репутацию.

Тони, не отставая от своей избалованной подростковой персоны, не отказался от предложения и отправился домой вместе с Эммой. Он помог ей сесть в свою машину, а затем оставил ее одну. Он не прикасался к ней больше, чем это было необходимо, чтобы сохранить свой имидж не потому, что она не была привлекательной, а потому, что она не представляла для него никакого вызова.

Он попросил Джарвиса отослать Эмму домой, а сам отправился в кино. Конец 1980-х был прекрасным временем для просмотра фильмов. Звездные войны в, Назад в будущее, Индиана Джонс: В поисках утраченного ковчега "Охотники за привидениями", "Топ Ган", и многое другое. Тони был слишком занят изучением мистических искусств в течение последних нескольких лет, чтобы тратить время на то, чтобы выпивать, наблюдая за всеми этими вещами.

Эмма узнала о случившемся от своего отца, который вместо того, чтобы сделать ей выговор, отругал ее, вместо того чтобы не воспользоваться ситуацией. Именно в этот период ее телепатические способности, которые раньше были лишь шепотом в ее голове, начали расти.

Благодаря своим растущим способностям, она начала узнавать больше о своей семье. Она знала о том, как его отец относится ко всем. Именно тогда она узнала, что ее злая сестра ненавидит ее. Она не могла больше выносить все то, что узнала, как и тот факт, что с ней обращались как с объектом. Это было, когда она сбежала из дома.

Она начала жить самостоятельно, но из-за своей прошлой жизни не смогла выжить в реальном мире. Она подала заявление на работу, но из-за того, что не привыкла к простым людям, у нее было такое отношение, что ее уволили. Она также не знала, как сэкономить деньги, поэтому продолжала останавливаться в отелях, а не в чем-то более дешевом.

Деньги из ее сбережений, а также Зарплата закончились. Она больше не могла платить за свое пребывание, что менеджер отеля пытался использовать в своих интересах. Именно в этот момент Эмма получила контроль над своими силами.

Позже она встретила своего первого бойфренда. Он был безрассудным парнем, у которого было много долгов, и он не продумал все до конца. Когда она открыла ему свои силы, он пошел

вперед и воспользовался этим. Они ходили в какие-то сомнительные казино, чтобы заработать немного денег. Проблема была в том, что он не мог держать рот на замке, он хвастался ее способностями, и информация дошла до его должников.

Они были пойманы, но у них еще не было достаточно денег, чтобы заплатить долг. Если этого было недостаточно, они также были связаны с казино, которые эта пара обманула. Они еще больше залезли в долги, и парень Эммы разорился. Он назвал им ее "холодную" личность. Именно в этот момент она решила никому не доверять. Она планировала свой побег, в то время как эти люди планировали фальшивое похищение ее.

Похищение было передано в эфир, но отец Эммы не подчинился. На этот раз Эмму заперли по-настоящему, потому что они больше не знали, что с ней делать. В то время как преступники думали о том, как исправить их беспорядок, Эмма тайно использовала свои силы, чтобы настроить всех друг против друга. Несколько часов с телепатом-и они начали убивать друг друга.

Она вышла из комнаты как раз в тот момент, когда ее похитители должны были что-то сделать с ней, когда она "услышала", что за ней идет спасательная команда. Она решила поиграть в жертву и посмотреть, кто придет за ней. Она увидела, как в комнату вошел какой-то спецназовец, вооруженный Старковым оружием и снаряжением. Даже когда его здесь нет, кажется, что он все еще присматривает за ней.

Привыкнув к своим способностям, она решила продолжить прежнюю рутину и использовать свои способности для заработка денег. Она отправилась в более крупное казино, где случайно снова встретила Тони. Она узнала его и подошла, чтобы присоединиться к нему.

Она следила за движениями Тони и помогала ему выигрывать каждый раунд. Тони заметил, что она затеяла какую-то странную историю, и немедленно попросил Джарвиса проверить ее. Он решил, что это она, и позвал ее к себе. Он поблагодарил ее за помощь и предупредил, чтобы она больше так не делала. Казино были модернизированы, и она скоро будет поймана.

Затем он предложил ей вместо этого устроить стриптиз-шоу в каком-нибудь элитном клубе. У него гораздо меньше безопасности и гораздо больше конфиденциальности. Она должна быть в состоянии заработать гораздо больше денег, не делая слишком много. Она просто должна практиковать сдержанность, так как все слишком ненормальное может выставить себя напоказ вместо этого.

Тони: "Подожди. - Это был ты?"

Эмма: "вы действительно не узнали меня?"

Тони оглядел Эмму с головы до ног Прежде чем ответить

Тони: "Разве ты можешь винить меня?"

В любом случае, ты ведь знаешь, что это всего лишь совпадения, верно?"

Джин: "может быть, для парня, но не для девушки. Вы должны были видеть ее воспоминания, а не просто слышать об этом. Это было слишком много для простого совпадения."

Тони: "Хорошо. Но мы все еще не решили наши проблемы. Что же нам теперь со всем этим делать?.. "

Внезапно дверь распахнулась, и в комнату ворвалась Минн-Эрва.

Минн-Эрва: "вы все здесь. Хорошо. У нас есть проблема.

Кэрол потеряла свою силу."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/30523/798539>