

Глава 105 - Интернет

Тони и Джин были отведены полицейским в отдельную комнату.

- Пожалуйста

Они вошли и увидели комнату с уютной атмосферой. Комната была освещена тёплым светом, и диваны выглядели удобными. Внутри был даже камин с такой же оленьей головой наверху. Повсюду были разбросаны свечи и другие украшения.

Они думали, что их кто-то ждёт, но, не найдя никого внутри, оглянулись на людей, которые вели их. Они как раз собирались спросить у МИБ, почему вокруг никого нет, когда услышали, что дверь закрыта и заперта.

- Ну, это было грубо.

Сначала он пошёл проверить, действительно ли дверь заперта. Затем он велел Джарвису обыскать комнату на случай, если кто-то следит за ними. Когда он не нашёл ни одной из этих вещей, он почувствовал, что что-то не складывается в их ситуации. Это, вероятно, не последнее место, и, вероятно, должна быть потайная дверь, спрятанная где-то. Он попросил Джарвиса на всякий случай поискать жучков, а сам подошёл к камину и принялся возиться с вещами.

- МММ. Что ты делаешь?

Она смотрела, как Тони трогает предметы один за другим. Он пытался поднимать вещи и передвигать их, оглядываясь вокруг в поисках чего-то.

- Что-то, что запускает секретный механизм. Я ищу одного из них.

- Что?

- Ну, я вступил в клуб адского огня не только потому, что мне нужны были связи, но и из-за игрушек. Видите ли, клуб возник в Англии. Вы же знаете, как англичане любят свои замки, с небольшим количеством потайных входов и потайных ходов..

- Если хочешь, я могу помочь. ...

- Нет! Вы, дамы, уже ходили по магазинам. Это моё время, чтобы играть.

- Прекрасно. Но почему вы начинаете с камина?

- Потому что это камин. Я бы начал с книжной полки, но так как здесь её нет, она определённо в камине. Ах да, оленья голова.

Тони начал что-то делать с декоративной головой, например, надавливать ей на нос и дёргать за рога.

- Это просто ... что?

Она хотела сказать Тони, что с его логикой что-то не так, но не успела даже начать, как увидела, что Тони успешно вращает рога оленя, который успешно запустил какой-то механизм.

-Ура!

Потом он вспомнил, что Джин собиралась что-то сказать, и посмотрел на неё.

- Что ты там говорила?

Они вошли в дверь и увидели ещё один проход. Они пошли дальше, продолжая свой разговор.

- Ничего. Вы, богатые детишки, очень любите играть.

- Да. У меня даже есть мастерская, подготовленная только для того, чтобы построить мои Гандамы. Если хочешь, я как-нибудь тебя туда приведу.

- Мне бы этого хотелось.

Они продолжали идти. По дороге Джин вдруг спросила:

-Кстати, что такое Гандам?

Тони на мгновение повесил трубку. Он остановился как вкопанный и сосредоточил все своё внимание на Джин. Он хотел посмотреть, не шутит ли она с ним.

Если он правильно помнил, она была с ним, когда он смотрел аниме-шоу Время от времени. С его точки зрения, она должна была хотя бы помнить, что слышала об этом.

-А как насчёт Зойдов? Нет? погоди, а как насчёт трансформеров? Ты ведь помнишь это, правда?

- Подожди, это те шоу роботов, которые ты смотрела все время?

- Ты сейчас серьёзно?

- Да. Я имею в виду, что ты смотрела все виды шоу, когда мы были добры. Ты же не думаешь, что я их всех запомню?

- Женщина, это хорошо, что ты горячая. Иначе к чёрту клуб адского огня. Это будет наш первый бой. Прямо здесь, прямо сейчас.

- это серьёзно? Знаешь что, давай просто добавим ещё одну женщину к нашей сделке. Я заметил, что эта женщина в Белом пару раз смотрела в нашу сторону. Как насчёт того, чтобы я тоже помог тебе её заполучить?

- Прекрасно. Но не думайте, что вы можете просто решить все с помощью s*X.

- Да, да. Напомни мне, когда это начнётся.

- Странно. Ты уверен, что просто не переспал с ней и не бросил на следующий день?

- Нет. За кого ты меня принимаешь? Кто-то, кто даже не помнит лица того, с кем спит? Наверное, она смотрит на меня в надежде стать одной из моих женщин, как вы четверо.

- Наши. Может, ты и мужчина, но они должны быть нашими.

- Прекрасно. Ещё. Я не могу поверить, что ты бисексуал.

- Почему? Это ты виноват, что я стала такой.

- Я? Что же я сделал? Кроме того, разве такие вещи не должны развиваться естественным путём?

- Естественно? Ну и шутка. Вспомните, когда мы были моложе. Знаешь, сколько раз я ловил тебя на том, что ты палишься на других женщин? Это было неестественно. Это была тренировка. Ты научил меня.

- Что, прости? Постойте, это и есть причина, по которой вы пытались заставить меня создать гарем? Чтобы мы могли делить всех женщин в гареме вместе?

- Да. Ты единственный мужчина, которого я когда-либо люблю, но это касается только мужчин. Совсем другое дело, когда речь заходит о женщинах.

- Ты знаешь. Я не уверена, должна ли я быть странной или действительно возбуждена прямо сейчас.

- Хорошо. Я не буду сопротивляться, если ты хочешь сделать это прямо здесь.

- Давай просто уйдём. Мне больше нравится застенчивая ты. Эта другая сторона тебя вызывает у меня мурашки.

С этими словами Джин щёлкнула выключателем. Она вела себя как испуганная молодая женщина и крепко сжала руку Тони.

Тони почувствовал, как его рука оказалась прямо между ног Джин. Он просто шёл, стараясь время от времени двигаться боком.

В конце длинного коридора их встретила ещё одна комната. На этот раз комната была двухэтажной, со стенами, уставленными полками с книгами.

Они немного осмотрелись, но, когда никого не нашли, Тони попросил Джин помочь найти потайную дверь. Джин заметила, что это будет не очень весело, но Тони ответил, сказав просто указать на полку с дверцей позади неё.

Он сразу узнал эту книгу, как только подошёл ближе, потому что она была самой изношенной. Он удивился, почему никто не пытался скрыть это, но потом вспомнил, что они уже были в потайной комнате. Добраться до входа в первую потайную комнату было бы уже проблемой для всех охранников. Никто не обращал на него внимания, так как люди редко сюда добирались.

Он потянул за книгу, и полка сдвинулась, как и ожидалось.

- Это будет последняя секретная комната? Или там будет секретная секретная секретная комната?

- Я не знаю. Но если есть, я надеюсь, что в следующий раз они все сделают правильно. Этот был просто слишком скучным.

Они прошли по относительно короткой дорожке и оказались в помещении, похожем на столовую. Там стоял огромный обеденный стол, за которым уже сидели люди.

Кто-то заметил, что они подошли, и пошёл вперёд, чтобы представить их друг другу.

- Ах. Мистер Старк и леди Грей. Наконец-то вы прибыли.

Я думаю, вы все знаете, кто такой мистер Старк. Короче говоря, я хотел бы представить вам Мисс Джин Грей, нынешнее воплощение знаменитой леди Грей.

Джин хотела отреагировать на её представление, но прежде чем она успела сделать хоть шаг, Тони взял её за руку и повёл вперёд, чтобы представить всем остальным.

- Что ты делаешь?

Оглядев всех присутствующих, Джин вернулась и взяла Тони под руку. Затем он взял инициативу на себя и спустился вниз, чтобы подойти к столу.

- Итак, может кто-нибудь сказать нам, почему мы здесь делаем.

Его вопрос был встречен чьим-то криком.

- Прекрати играть со Старком. Ты знаешь, почему ты здесь.

Тони посмотрел на того, кто кричал, и увидел старика, который всё ещё имел ауру короля.

- Привет, старина. Ты всё ещё жив? Ваш сын действительно бесполезен, не так ли? Ты уже такой старый, а он всё ещё не смог тебя убить? Ты уверен, что его зовут Шиноби? Надо было назвать его по имени.

Старик только хмыкнул в ответ.

-А чего ты ожидал? Этот наглый щенок не смог бы убить меня, даже если бы я встал на месте и предложил ему свою голову.

- Сын? Убить?

- Джин. Представляю вам Себастьяна Шоу. Чёрный епископ Клуба Адского огня.

- Король.

Тони оглянулся с удивлением на лице:

- Неужели? С каких это пор?

- Предыдущий король умер. погоди, откуда ты знаешь, что я был черным епископом?

Тони: "мне отец рассказывал. Что-то насчёт того, чтобы не портить его репутацию. Есть ли проблема?

- этот чёртов Говард. Рядовым членам клуба не следует рассказывать о внутренней работе клуба.

- Ну, теперь ты ничего не можешь с ним сделать, не так ли? Или ты хочешь, чтобы я отправил тебя в ад за ним?

(напоминание. Публично у Тони и Говарда плохие отношения. Это своего рода требование для

супергероев иметь проблемы с папой.)

Поскольку реинтродукции в порядке вещей,

Джин, я хотел бы представить тебе Себастьяна Шоу.

Нигерийский король, который посылает все эти мошеннические письма.

- Ты!!!

Он уже собирался встать и применить свои мутантские способности к Тони, когда почувствовал, что кто-то удерживает его.

- Да ладно тебе, Шоу. Ты сам это сказал. В клубе никто не дерётся.

Они смотрят на того, кто их перебил. Тони и Джин узнали в ней женщину в белом, которая привлекала всех мужчин в казино. Раньше Тони не знал её имени, но теперь он знал, кто она такая.

- Контролируйте своего кандидата Эмму. В противном случае, я буду контролировать его для вас.

Женщина в Белом - это Эмма Фрост. Белая Королева Клуба Адского огня.

Она посмотрела на Тони.

- Мистер Старк. Если бы ты мог. Пожалуйста, воздержитесь от таких грубых замечаний.

- Просьба от такой прекрасной дамы, как вы. Это было бы для меня удовольствием. И, пожалуйста, зовите меня Тони. Неужели прекрасная леди удостоит меня своим именем?

- Эмма Фрост, белый ферзь. Ну что ж, Тони, Мисс Грей. Пожалуйста, займите свои места. Я бы хотел, чтобы все это больше не откладывалось.

Тони посмотрел туда, куда указывала Эмма. Он помог Джин сесть, а потом сел рядом с ней.

Пока они занимали свои места, остальные всё ещё смотрели на Эмму. Сколько они себя помнят, Эмма всегда сохраняла образ ледяной королевы. Ледяной, отчуждённый, хитрый.

Поскольку она обладает телепатией и способностью превращать своё тело в алмаз, она видела себя выше большинства других людей. С её способностями, охватывающими как физические, так и умственные аспекты, она никогда не обращала внимания на тех, кто казался слабее её.

Все остальные здесь знали, что она была сучкой, которая сделает все необходимое, чтобы получить то, что она хочет.

Просто у неё совершенно другая аура, когда она общается с Тони, чем с любым другим человеком, и они не могут не быть шокированы.

Они хотели понаблюдать за Тони и понять, что же в нем такого особенного, но не успели даже увидеть, как он пошевелился, как Эмма телепатически приказала им представиться.

Первым, кто уступил, был чрезвычайно толстый человек.

- Гарольд Лиланд, чёрный слон.

Следующей представилась бесстрастная девушка.

- Шалфей, чёрная ладья.

- А, по слухам, внутренний круг. Но почему вы все черные? Поскольку королева-только белая, будем ли мы тогда белыми?

- Нет. Ты всего лишь кандидат. Вы должны показать свою ценность, прежде чем вам дадут место во внутреннем круге. С другой стороны, Мисс Грей. Ты станешь Чёрной королевой, если захочешь это принять.

- Эй, старик!! Она моя. Найди себе девушку в другом месте.

- Заткнись хоть на секунду, Старк! Ты слишком много болтаешь для какого-то ничтожного человека.

Тони улыбнулся, когда шоу огрызнулось. Он предпочитал разговаривать с этой версией шоу, а не с его высокомерной версией.

- Что происходит? Почему я собираюсь стать королевой? Я даже не член Клуба Адского огня.

- Разве Вингард не предупредил вас перед приездом?

- Он не приехал с ними. Скорее всего, его поймали. И вы хотите, чтобы кто-то столь же бесполезный, как он, служил под моим началом.

- Вы знаете, что он был достоин этой должности только благодаря своим способностям. Он, по крайней мере, лучше, чем тот человек, которого ты выбрала.

- Привет. Это расизм.

Все уставились на него.

-Что за чушь ты сейчас несёшь?

- Я не знаю. Я просто хотел попробовать разыграть карту гонки.

В любом случае, если Вингард-это настоящее имя вдохновителя, то она права. Он действительно бесполезен.

Его иллюзии не могли обмануть даже меня, скромного человека.

В то время как остальные были немного. Удивленная, Эмма только улыбнулась. Она гордилась тем, что её выбор превзошёл выбор шоу.

- Я же говорила тебе, что он лучше Вингарда.

Джин телепатически спросила Тони о его отношениях с ней, так как эта женщина Эмма явно знает о нем. Тони продолжал настаивать, что помнит только сегодняшнюю встречу с ней. Он даже предложил ей позже просмотреть его воспоминания. Он как раз собирался предположить, что она может быть одной из его преследовательниц, когда их прервал крик.

- Ложь. Ты блефуешь. Шалфей.

- Дыхание нормальное. Пульс постоянный. Зрачки не показывают никаких признаков расширения. Никаких нерегулярных микровыражений. Он говорит правду.

- О! Ходячий тест на детекторе лжи. Ну, ты же не телепат.

Повышенная мозговая активность? Это не объясняет отсутствие экспрессии. Компьютерный разум? О. Похоже, я попал в точку. Мутант с мозгом, работающим как компьютер. интересный.

Он внимательно следил за лицом Сейджа. Заметив, что её зрачки слегка расширились, когда он сказал "компьютерный разум", он понял, что попал в точку.

-Могу я узнать твой номер? Меня интересует, как работает ваша мутация. Я также могу воспользоваться вашей помощью в следующем проекте, над которым буду работать. Я дам тебе 10% от суммы, если ты мне поможешь.

Получив контактные данные Сейджа, Тони снова посмотрел на шоу.

-Так в чём же проблема?

- О чём ты говоришь?

- Хватит играть в игры разума. Я знаю, что здесь, в адском огне, никто никому не доверяет, потому что здесь полно предателей. Я слишком ленив, чтобы участвовать в этом. Так что просто скажи мне, и давай покончим с этим. Я готов помочь, если есть прибыль, которые будут получены.

Он оглянулся на шоу, который все ещё сохранял строгое выражение лица.

- Всё ещё не признаешь этого? Хорошо. Вы послали одного из своих людей завербовать одного из лучших телепатов на Земле. Группы редко нуждаются в нескольких телепатах. И не говори, что Джин-твой единственный телепат, у тебя здесь Мисс Эмма. Она все время пытается проникнуть в мои мысли, так что я уверен, что она одна из них. Я ещё не знаю, в чём твоя сила, но знаю, что ты тоже мутант. Вон там Гарольд, он тоже один из них. Он просто слишком расслаблен, чтобы не быть одним из них. Считая этого иллюзиониста, у вас есть три человека, которые могут управлять другими. Вам не нужны 3 контроллера разума, чтобы управлять клубом адского огня. Особенно когда единственный человек, который может воспротивиться вашему решению, Белая Королева, уже на вашей стороне. Единственное, что я могу предложить, что лучше, чем любой член клуба, связано с военными. Но клуб действует скрытно. Значит, секретный объект? И это все? Вы планируете нанести удар по какой-то секретной исследовательской базе, которая работает над мутантами?

Шоу посмотрел на Эмму, думая, что она уже сообщила ему об этом заранее. Она тут же все отрицала, и Сейдж подтвердил её слова.

- Просто скажи ему. Я понимаю твоё отвращение к людям. Но он не такой, как большинство людей. Поверь мне, он отличается от большинства мутантов.

С последним заявлением Эммы Джин просто не могла больше сдерживаться. Эмма, кажется, слишком много знает о Тони, в то время как Тони даже не помнит её.

- Это может быть из-за того, что я могу спросить, откуда ты знаешь о Тони? Вы явно знаете о

нем, но он никогда не знал, кем вы были до сегодняшнего дня.

- Конечно, нет, но почему я должна тебе что-то говорить? А теперь будь хорошей девочкой, сядь, помолчи и будь хорошенькой.

Джин сердито посмотрела на Эмму, но та просто проигнорировала её взгляд.

- Вы, мутанты, действительно любите быть в беде, ха. Я только что пережил драку, а тут ещё одна. Неужели вы, люди, не можете просто жить в мире? И у меня только что появилась новая технология, с которой я хочу поиграть. Ты знаешь, как сильно я хочу работать над своими игрушками? Ах, кого я обманываю, вы, вероятно, даже не знаете слова "играть". Ты слишком сосредоточен на росте и использовании своей силы.

- Хотя я признаю, что мне нравится иметь власть, этот инцидент был начат не нами. Первыми стреляли люди. Нам было хорошо жить под радаром, как и в вашей школе, но они просто должны были начать охоту на нас.

Тони думал обо всем, что произошло в последнее время. Он не был уверен, почему все эти проблемы случились одновременно, но у него была идея. Он вспомнил, как послал Фьюри на поиски офицера по имени Страйкер. Наверное, он слишком много возился, и эти люди начали паниковать.

Вероятно, это была вина Тони, поэтому он подумал о том, чтобы помочь убрать беспорядок. Даже если бы это было не так, он все равно получил бы некоторые преимущества. Он думал о том, что его требование будет с надеждой, что то, что он сделает, отвлечёт внимание Джин от полной силы в создании ее/их гарема.

- Окей.

- Что?

- Я помогу тебе разобраться с ними. В свою очередь, я получаю возможность первым забрать всю добычу. А также позиции. Мы с Джин станем королём и королевой Клуба Адского огня.

- А? Ты хочешь, чтобы я стала Чёрной Королевой?

- Нет. Ты будешь Красной Королевой.

- Там есть Красная Королева?

- Да. Как я мог забыть, когда мой отец хвастался, как он спал с Красной Королевой их времени. После этого моя мать избивала его. В любом случае, поскольку никто не слышит, как появляется красный цвет, позиция должна быть доступна

- И тогда ты будешь моим красным королём?

Тони уже собирался согласиться, когда кто-то другой ответил на вопрос Джин раньше него.

- Нет. Он должен быть белым королём. Я имею в виду. Я бы хотел, чтобы мистер Старк занял место белого короля вместо красного. В противном случае я потеряю влияние на эту сделку.

Джин знала, что с Эммой что-то не так. Она всё ещё была терпелива с ней раньше, но теперь,

когда Похоже, что Эмма хочет украсть у неё Тони, она огрызнулась и решила сделать свой ход.:

- Окей. Вот и всё. Пойти со мной.

Джин встала и потащила Эмму из комнаты. Эмма сначала сопротивлялась, но Джин просто использовала свои силы, чтобы поднять Эмму вместе со стулом.

Все остальные просто смотрели, как две королевы вышли в коридор.

После нескольких минут неловкого молчания, Тони сломал лед, спросив шоу, приемлемы ли условия.

- Не шути так. Учитывая отношения между вами тремя, не пройдет много времени, как ты займёшь моё место.

- Расслабься. Я бы предпочёл не заниматься политикой, если бы не было необходимости. До тех пор, пока ты не попытаешься убить меня, как сделал это с предыдущим белым королём, я не возражаю против того, чтобы ты возглавил деятельность клуба.

Шоу вёл себя так, словно не понимал, о чем говорит Тони.

- Смотри. Я знаю, что предыдущий король умер не от естественных причин. Мне все равно. Просто оставь нас в покое после того, как все уляжется.

- Правда.

- Прекрасно. Но я убиваю тех, кого хочу убить. Я не хочу, чтобы вы или Мисс Грей помешали мне убить кого-нибудь.

- Эй, я не возражаю, если ты хочешь убить каждого из них. Что меня действительно волнует, так это информация. Я попрошу кого-нибудь собрать всю информацию, прежде чем вы начнёте убивать людей. Мне нужны все данные исследований мутантов, которые у них есть.

- Вы хотите создать личную армию мутантов с информацией?

- Не волнуйся. Я обещаю, что не буду целиться в тебя, пока ты не оставишь нас в покое. Слушай, в знак доброй воли я впускаю тебя на какое-нибудь прибыльное мероприятие."

- Я слушаю.

- Знаете ли вы о росте цен на акции технологических компаний?

Они начали говорить о том, что позже будет известно как пузырь доткомов.

- Почему вы не говорили об этом раньше? Вы только начали и уже делаете то, что достойно стать белым королём. Я искренне завидую, что у Говарда такой замечательный сын, как ты. Хотел бы я иметь такого сына, как ты, а не этого ублюдка Шиноби.

- Ну, мой отец, конечно, не думал, что это так. Значит, я могу рассчитывать на ваше полное сотрудничество?

- Не только моя. Нам понадобится весь клуб адского огня, чтобы в полной мере воспользоваться этим. А где же королевы? Такое светлое будущее нужно праздновать.

- О да. Где они сейчас?

- Библиотека. Заняты.

- Заняты? Чем они могут быть заняты? Я пойду и позвоню им.

Тони встал и подошёл к тому месту, где должны были находиться эти двое.

Выходя, он прошёл мимо этой троицы. Он обязательно проходил мимо их теней, устанавливал с ними симбиотическую связь и следил за ними.

Хотя внутренний круг, казалось, был в гармонии на поверхности, он знал, что верит в то, что видит. Он знал из рассказов о том, какими безжалостными могут быть эти люди. Он не мог спокойно отдыхать, если не знал об их передвижениях.

Тони прошёл по коридору и оказался у потайного входа в библиотеку.

Услышав звук, похожий на хлопок, он поспешил подумать, что они начали драться.

Он вернулся в библиотеку и был потрясён открывшимся ему зрелищем.

Хотя эти двое действительно находились в тесном контакте друг с другом, Тони не ожидал такой драки.

Вместо этого он приехал, чтобы увидеть Джин и Эмму в интенсивном поцелуе.

Джин держит Эмму в углу, прижав её руку к телу. Было ясно, что Джин была доминирующей, так как некоторые вещи Эммы уже были сняты с неё, в то время как Джин все ещё не была.

Он стоял неподвижно, пытаясь насладиться сценой с участием какой-то девушки, когда увидел, что Джин оглянулась и уставилась на него.

- О, Тони. Идеальная синхронизация.

Убедившись, что это действительно Тони, она телекинетически подняла Эмму, повернула её лицом к Тони и пошла за ней. Затем она подтянула ноги Эммы к голове, убедившись, что Тони внимательно слушает. Затем она покачала тело Эммы, делая Эмму похожей на лакомство, чтобы привлечь Тони.

Когда Эмма поняла, что это Тони увидел её в таком положении, она смутилась и закрыла лицо руками.

- Сейчас. Вот приз. Видеть. Она уже готова для тебя.

- Чт ... Хорошо.

Поскольку Эмма только выглядела смущённой, но не казалась сопротивляющейся, кто он такой, чтобы отвергать такую женщину, которая фактически предлагала ему себя? Он прошёл вперёд и приблизился к ним.

- Подожди секунду, пусть она закроет глаза.

По дороге он вспомнил, что их ждут три женщины Икс. Ему не хотелось оставлять их одних, пока он развлекается.

Отчаянные времена требуют отчаянных мер.

Убедившись, что Эмма ничего не видит, он создал двух теневых клонов и отправил их в разные стороны.

Один из них подошёл к внутреннему кругу, чтобы попрощаться с ними. Другой вышел из секретной Зоны, чтобы забрать трёх дам.

После этого, он получил некоторое время, чтобы подумать. Поскольку их дело здесь уже было закончено, он мог бы сделать все как следует. Он создал портал и перевёз Джин и Эмму обратно в свой дом.

Зал заседаний внутреннего круга.

Клон Тони вернулся сразу после того, как попрощался с членами клуба.

- Извращенец.

- Шоу. Ты действительно собираешься оставить его в покое?

- У нас есть другой выбор?

- Нет. Но. Разве ты не заметил этого? Эмма совсем другая рядом с ним. Я боюсь, что она может быть влюблена в него.

- Ха-Ха. Эмма Фрост. В любви. Это ещё большая шутка, чем мой сын.

- Хммм.

- Прекрасно. Но не вздумай жаловаться мне, когда он займёт твоё место.

- Расслабься. Я уже имел дело со Старками. Он такой же, как его отец. Они питают слабость к женщинам. Эмма, вероятно, собирается эксплуатировать его. Бедный ребёнок. Но хватит об этом. Заканчивайте приготовления. Я сомневаюсь, что ребёнок сможет справиться с Эммой в одиночку, не говоря уже о двух женщинах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/30523/752572>