

Где-то в гиперпространстве трое джедаев двигались вокруг паршивого космического корабля, который, похоже, мог разбиться в любой момент. Анакин и Тони были заняты починкой компонентов повсюду, в то время как Асока помогала им везде, где могла.

Асока: "Учитель. Неужели мы действительно должны прибыть на Татуин в этом ржавом ведре? Я даже не уверена, что эта штука выйдет за пределы атмосферы."

Анакин не сразу ответил падавану, так как был занят подтягиванием деталей. Убедившись, что она достаточно тугая, он немного отдохнул и успокоил своего падавана

Анакин: "Это хорошие СНИПы. Вообще-то приятно делать такие вещи время от времени."

Асока: "Хорошо. Но не могли бы вы хотя бы объяснить мне, почему Вентресс получает свой собственный космический корабль, в то время как мы застряли в этом?"

Тони: "Это называется гандикап, Асока. Это то, что вы делаете, чтобы сделать вещи интересными."

Асока: "Тогда зачем вы взяли на борт свои мобильные скафандры?"

Анакин: "Это называется запасной план, Снипс."

Тони: "Да, наслаждайтесь вызовом, но никогда не недооценивайте врага. Тем более что граф Дуку планирует устроить нам засаду."

Анакин: "Это также причина, по которой мы послали этого вонючего Хатта-лета на другой космический корабль."

Звуковой Сигнал.

Анакин: "Похоже, время вышло."

Анакин сделал несколько последних штрихов и сел за руль. Тони увидел, что Анакин пилотирует, и предупредил Асоку, чтобы она пристегнулась.

Тони: "Убедись, что ты правильно застегиваешь, Асоку. Ваш хозяин имеет репутацию аварийного приземления всех космических кораблей, которые он пилотирует."

Анакин: "Эй!!! Я благополучно посадил этот консульский крейсер после нашей поездки на Мандалор."

Тони: "Отлично. Он совершил аварийную посадку большую часть... Ах да, Харо"

Харо прыгал вокруг, пока не добрался до Асоки. Асока схватила мяч, и он медленно выпустил еще один набор нанитов, которые превратились в сына Джаббы. Она схватила фальшивого Хатта-Летта, а Харо прыгнул на голову R2.

После того, как они выпрыгнули из гиперпространства, их сразу же встретила пара сепаратистских истребителей SHN.i.p.s.

Они попытались стрелять по паршивому космическому кораблю, но Анакин уже предвидел это и уклонился от бластерного огня.

Тони: "Два бойца. Нужна какая-нибудь помощь?"

Анакин: "Нет необходимости. R2 может справиться с этим. R2..."

Восторженный писк

R2 подошел к пульту управления и взял на себя управление системой вооружения корабля. Анакин координировал со своим дроидом маневрирование в пространстве.

Анакин сказал R2, когда собирался стабилизировать корабль, и приказал R2 стрелять, когда он будет готов.

R2 выстрелил в тот момент, когда заметил, что может это сделать, и смог сбить 2 истребителя.

Асока: "Хорошая работа R2. похоже, враг намного слабее, чем мы ожидали."

Тони и Анакин: "[застонали]"

Постонав немного, Тони заговорил с Аникиным, спрашивая его, почему он не научил своего падавана не говорить таких вещей.

Анакин попытался рассуждать, но Асока спросила первой, так как не понимала, почему они расстроены.

Анакин: "Я не думал, что она это сделает..."

Асока: "Что я сделала?"

«Тебе не следовало говорить то, что ты сказал, Снипс."

Тони: "Да. Теперь ситуация будет обостряться очень быстро."

Асока: "А?"

Она как раз пыталась понять, о чем они говорят, когда панели корабля запищали. Что-то большое только что вышло из гиперпространства и послало меньшие космические корабли преследовать джедаев.

Тони: "Разрушитель. И он только что выпустил отряд дроидов-стервятников"

Асока: "Простите."

Анакин: "По крайней мере, у нас наконец-то есть настоящий вызов. Тони..."

Тони: "Именно так."

Тони вытащил шлем и отдал Асоке. Он был соединен с оружием спейсеша. I. p.s. он дал его ей, чтобы она могла использовать его, чтобы сбивать врагов.

Отдав ей это, Тони надел костюм Железного Человека и направился к выходу из космического корабля. Выйдя из машины, он включил магнитные ботинки и подошел к уязвимым частям космического корабля. Он взял по световому мечу в каждую руку, в то время как пистолет Гатлинга медленно формировался позади него.

Скафандр протянул линию электропередачи, подключился к системе питания космического корабля и использовал ее в качестве источника энергии.

Джедаи начали стрелять по вражеским истребителям.

У них был воздушный бой, и Тони служил отражающим щитом для частей космического корабля, которые имели более слабую защиту. Он смог отразить большинство атак, но этого было недостаточно, так как он не мог охватить весь космический корабль.

Джедаи смогли уничтожить своих преследователей, но корабль, на котором они находились, был поврежден. Двигатели были прострелены и они медленно теряли ход.

Тони уже ожидал чего-то подобного, поэтому вернулся в дом и приготовился к столкновению.

Все спокойно ждали крушения корабля, когда зазвонил коммуникатор Анакина.

Оби-Ван: "Кеноби слушает. Это ваш корабль снова терпит крушение?"

Анакин: "Расслабься. Это часть плана. Так почему же вы позвонили?"

Оби-Ван: "Каминоанец, которого мы допросили, наконец показал, как можно управлять клонами. Мы еще не придумали, как убрать с.h.i.p.s, но мы могли бы остановить клонов от нападения на нас."

Анакин: "Ты имеешь в виду..."

Оби-Ван: "Да. Анакин, Тони. Теперь вы можете захватить Дуку. Асока, ты должна защищать Хатт-лет. Вам не нужно возвращать Хатта немедленно. Просто убедись, что он в безопасности."

После того, как голограмма Оби-Вана отключилась, Анакин и Тони посмотрели друг на друга. Они пытались поговорить о своем собственном плане, но они еще могли обсудить его с Асокой. В конце концов, она все еще была новичком в Совете джедаев, и ей все еще нужно было узнать несколько вещей, прежде чем они смогут доверять ей.

Анакин: "Это сработает?"

Тони: "Не уверен. Еще слишком рано. Много может измениться. Это тебе решать. В конце концов, то, что я видел, - лишь одна из многих возможностей. Кроме того, силе на самом деле все равно, что произойдет, пока она жива."

Анакин: "Тогда давай попробуем."

Дрянной космический корабль рухнул на песок. В то время как многие части отпали, большинство его частей выжили.

Они начали эвакуацию корабля, Тони подошел к мобильному скафандру, спрятанному в корабле. Он оставил клона внутри, а также Харо, чтобы убедиться, что мобильный костюм не будет принят за объедки. Затем он вышел, чтобы присоединиться к остальным джедаям.

Анакин: "Ты уверен, что хочешь оставить это там? Джавы есть везде."

Тони: "Все нормально. Харо может управлять им. Нам просто нужно уйти как можно дальше, чтобы это не было раскрыто."

Услышав это, джедаи спрыгнули на песок. Анакин шел впереди, но они снова остановились, заметив, что R2 остался позади.

Неохотный писк*

Асока: "О Артуи. Это просто бесконечные участки мелкого, абразивного песка. Я почищу ваши сервоприводы позже. Давай"

R2 посмотрел на песок и откатился назад, в безопасное место космического корабля.

Тони: "Как мастер, как дроид."

Анакин: "Я не вижу проблемы. Песок действительно раздражает, в конце концов. Вы должны следовать за R2 и оставить этот костюм. Он просто будет разрушен песком."

Тони посмотрел на Анакина, который снова начал превращаться в эмо. Он думал, что Анакин вырос из этой фазы после того, как он взял Асоку, но, очевидно, это было не так.

Тони: "Напомни мне не ходить с тобой, когда ты пойдешь куда-нибудь, Скайгай."

После этого Тони подошел к R2 и напомнил дроиду об обновлениях. R2 спрыгнул с космического корабля, и внешняя оболочка снова начала складываться.

Кроме откидывающихся по бокам сидений, там же лежали сложенные лыжи. Ширина лыж медленно увеличивалась, пока не смогла накрыть ноги R2.

Подождав, пока R2 полностью трансформируется, Тони встал на лыжи и прикрепил их к скафандру.

Анакин и Асока увидели странную машину, в которую превратился R2, и не знали, что сказать. Они довольно долго смотрели друг на друга, пока Тони не напомнил им, чтобы они сели и собирались уходить.

Джедаи путешествовали по пустыне, направляясь к Дворцу Джаббы. Они были уже на полпути, когда спидер приблизился и перехватил их.

В тот момент, когда они увидели спидер, они знали, что это был Дуку. Анакин и Тони спрыгнули, чтобы противостоять ему, в то время как Асока осталась на R2.

Асока и R2 покинули этот район так быстро, как только смогли, прихватив с собой фальшивого Хатт-Летта.

Дуку: "Сдавайся или умри. Вы оба."

Сказав это, Дуку выпустил силу, освещающую двух джедаев.

Тони перехватил свет и заставил свой скафандр поглотить большую его часть. Дуку почувствовал дежавю и отскочил назад, но это было бесполезно, так как ни один выстрел репульсера не ударил туда, где он был.

Тони: "Зачем ты прыгаешь обратно? Поглощая освещение силы действительно страшно?"

Тони сделал вид, что не понимает, почему Дуку отскочил назад. Он хотел продолжать сбивать ситхов с толку и позволить ему ослабить свою защиту от технологий.

Дуку не знал, обманывают ли его, но ему было все равно. Он вытащил свой световой меч и подошел к ним.

Во время первых двух столкновений он насмеялся над ними, говоря о самых разных вещах. Он позаботился о том, чтобы усилить давление на Тони, в то время как Анакин был спокоен. Он хотел, чтобы Анакин выглядел превосходно, когда дело доходит до драки.

Дуку: "Старк. Твоя зависимость от технологий сделала тебя слабым.

Пока ты Скайуокер. Ваша подготовка прошла долгий путь. Мальчик"

Дуку продолжал сражаться с этими двумя, одновременно пытаясь вызвать гнев Анакина.

Дуку напомнил Анакину его жизнь на Татуине. Затем он напомнил мальчику о смерти матери.

Анакин повел себя так, будто его встревожили слова Дуку, и позволил сбить себя с ног.

Дуку сосредоточился на борьбе с Тони, в то время как Анакин получил некоторое время, чтобы дышать.

Во время перерыва Анакин заметил приближающийся к ним корабль. Он завис над обладателями световых мечей, и Вентресс внезапно спрыгнула.

Анакин пошел к Вентресс, пока Тони отвлекал Дуку. Он легко победил Вентресс, а затем привлек внимание Дуку.

Анакин: "Сдай Дуку. Иначе мне придется убить Вентресс."

Дуку: "Используя заложника. Я вижу, что темная сторона уже повлияла на вас. "

Дуку продолжал намекать, что Анакин медленно падает на Темную сторону. Он похвалил то, что делал Анакин, но не последовал ни одной инструкции Анакина.

Анакин все ближе и ближе подбирал свой световой меч, но Дуку просто игнорировал его и продолжал сражаться с Тони. Он сосредоточился на сражении и не проявил заботы о Вентресс, когда ответил без энтузиазма.

Дуку: "Тогда Убей ее. Это благословение-иметь возможность избавиться от такого бесполезного убийцы. "

Анакин обезглавил Вентресс, и ее голова упала, уставившись на Дуку.

Внутри космического корабля, припаркованного на другой стороне Татуина.

Вентресс выпрыгнул из капсулы и приземлился на колени. Она вспомнила ощущение, когда ее убивают, и как ее хозяин, казалось, и глазом не моргнул, когда она умерла.

Она пережила предательство и почувствовала себя беспомощной. Она стояла на коленях, пока не услышала знакомый голос.

Голограмма матери Талзин разговаривала с Вентресс. Она рассказала ситхам о том, что Вентресс должна просто оставить попытки жить в галактике и просто остаться в Датомире, как и остальные Ночные сестры.

После разговора с Вентресс, мать Талзин связалась с Орденом джедаев и сказала им, что у нее есть способ найти Мола.

Ночные сестры начали налаживать лучшие отношения с джедаями.

Назад на Татуин

Голова фальшивой Вентресс была только что отрезана, но Дуку все еще был занят борьбой с Тони. Ситх не казался обеспокоенным ни в малейшей степени, что Тони даже жаловался на то, что Дуку слишком хладнокровен.

Дуку не ответил на насмешку и вместо этого просто продолжал сражаться. Он, казалось, не горел желанием бить джедаев, пока джедаи не указали, что он тянет время.

Дуку: "Не будь слишком самоуверенным, мальчик. Я просто хотел сразиться с падаваном Винду. Теперь, когда я увидел выступление его ученика, мне больше не нужно тянуть время."

После того, как Дуку сказал это, большие четвероногие машины начали бежать от горизонта. Они быстро подобрались к Троице и окружили их со всех сторон.

Оказавшись в окружении, Тони и Анакин вытащили свои световые мечи и приблизились друг к другу. Они посмотрели на машины, окружающие их, и похвалили команду Ситхов за то, что они разработали машины за такой короткий промежуток времени.

Тони: "Прежде чем мы сдадимся, могу я спросить одну вещь? Почему четвероногий? Это потому, что вы не можете понять, как заставить их стоять на двух ногах?"

Дуку не ответил на вопрос, так как не знал, почему машины устроены именно так. Раньше он даже не заботился о таких вещах и только приказал их построить, чтобы бороться с мобильными скафандрами.

Дуку попытался ответить, но тут он услышал, что музыка становится громче. Он приказал своим дроидам стрелять в двух джедаев до того, как придут их мобильные скафандры.

Тони: "Слишком поздно."

Сразу после того, как он сказал это, лазерные лучи начали поражать машины. Они ударили оружием по машинам Дуку, оставив им только тела.

Тони: "Не волнуйся. Мы не будем пытаться захватить вас с помощью мобильных костюмов. Я хочу посмотреть, насколько хороши мои навыки владения световым мечом. Время для второго раунда."

После того, как он сказал это, световые мечи начали вылетать из скафандра Тони и полетели к Дуку.

Дуку рассмеялся, увидев, что Тони пытается ошеломить его цифрами вместо умения, но вскоре перестал смеяться.

Хотя навыки Тони не могли сравниться с навыками Дуку, у Тони все еще было достаточно контроля над каждым световым мечом, чтобы победить мастера-джедая, не специализирующегося на световых мечах.

Дуку был ошеломлен количеством световых мечей, которыми владел с большим мастерством, и не мог должным образом сопротивляться.

Он начал уставать и показал отверстие. Световой меч ударил по этой слабости, и все начало выходить из-под контроля Дуку. Прежде чем он понял это, восемь световых мечей окружили его шею.

Анакин: "Отдохни сначала Граф Дуку. Я все еще хочу сразиться с тобой, прежде чем мы вернем тебя на Корускант."

Тони: "О, и вы реплики мобильных костюмов. Я даю им 5 из 10. Надо было использовать что-то, что может маневрировать в воздухе, а не тратить деньги на четвероногих. Имитировать поведение животных очень сложно. Надо было просто использовать старых дроидов и увеличить их в несколько раз."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/30523/1272806>