

— Сменить форму? Что ты имеешь в виду? — зверодевушка пристально посмотрела на вампира.

— Именно то, о чем ты вот уже какое-то время мечтаешь, — пронзительный взгляд вампира проникал, казалось ей, в душу. — Пойдем.

Они начали неспешный спуск по винтовой лестнице.

— Помнишь, когда я открыл вам свой возраст, ты спросила, как человек смог превратиться в вампира?

— Да, и ты сказал...

— Я помню, что я сказал. «По чистой случайности, когда смешалась магия того мира и кровь», — вампир процитировал себя же. — Однако, как тот, кто переродился именно благодаря той случайности, я обладал нужными знаниями и позже смог повторить весь процесс. И угадай, что? Результат был таким же — человек обратился в вампира.

— Так ты был самым первым? — Мирия удивленно заморгала, когда до нее дошел смысл сказанного. — Ладно, так этот ритуал... ты хочешь сказать, что он сможет на меня подействовать?

— Я не вижу причин, почему бы он не подействовал, — Мист усмехнулся. — Наоборот — ты ведь сильнее обычного человека, так что и результат я ожидаю... выше среднего.

— Результат... — это слово неожиданно привело зверодевушку в себя. Мысли о силе были быстро вытеснены разумными опасениями. — А что вообще представляет из себя ритуал? И что произойдет после него со мной? Моим телом? И еще... семь тысяч. Ты сказал, что всего в твоём мире семь тысяч вампиров на всю планету. То есть, вампиры — избранная элита с невероятными силами... Тогда почему ты так спокойно предлагаешь мне присоединиться к этой элите?

— Ответ достаточно прост. Как твой первый мастер посчитал тебя достойной обучения техникам фехтования, так и я сейчас считаю тебя достойной возможности развивать в себе новую силу. От меня ты получишь базу, а затем, как и в фехтовании — нужны будут тренировки. Много тренировок. И все уже будет зависеть от тебя.

— Достойной... — зверодевушка задумалась. Одна ее часть хотела задавать вопросы и дальше, сомневалась, говорила ей, что это подозрительно, ведь она особо ничего и не делала... а вот другая просто хотела принять услышанное как данность. Поверить, что она действительно достойна подобного везения, тем более, что сорокатысячелетнее существо вряд ли могло ошибиться.

— А что по поводу других вопросов? — после раздумий поинтересовалась Мирия, решив пойти

с собой на некий компромисс. Вампир пожал плечами.

— Ритуал... Ну, если совсем грубо — тебе придется выпить моей крови и искупаться в ней же. После чего твоё тело — а оно никуда не денется — научится принимать в пищу кровь и получит слабенькую регенерацию вкупе с парой простых усилений: станешь сильнее, быстрее, ловчее.

— И... все? Я про ритуал, просто... звучит не так уж и сложно. Не то чтобы приятно, но и не что-то невыполнимое, — губы зверодевушки сами собой растянулись в улыбке человека, не верящего своему счастью. — Я думала, потребуются какие-то сложные магические манипуляции, возможно, даже жертвы или ещё что.

— Раньше требовались. И жертвы, и сложные магические манипуляции, — вампир буднично пожал плечами. — Но то было вначале, когда я был юн и неопытен. Сейчас же все отточено до мелочей. Сюда.

Мист повел зверодевушку сквозь лабиринт запутанных коридоров, отличить которые друг от друга было попросту невозможно. Когда Мирия уже подумала, что они ходят кругами, вампир остановился у одной из стен и поднес к ней кольцо, открыв проход куда-то вниз. Ещё одна винтовая лестница позволила им спуститься на самый глубокий уровень, где зверодевушка увидела достаточно просторный зал с очень высокими потолками, освещаемый зеленоватым пламенем настенных факелов.

— Выглядит величественно... и очень уж мрачно, — Мирия с некоторым удивлением оглядела массивные колонны, расписанные непонятными ей знаками. — И я никогда не видела такого пламени.

— Магия моего мира. Помогает создать... — вампир пощелкал пальцами, — нужный антураж. Присядь.

Не став спорить, Мирия так и села на голый пол. Вампир расположился напротив, заставив её покрыться гусиной кожей — его глаза вновь имели кроваво-красную радужку и крестообразный зрачок, а кроме того, отчетливо светились в темноте.

— Чтобы процесс прошел идеально, нужны некоторые приготовления. Я помогу — просто смотри мне в глаза и не отводи взгляд, — голос вампира был совершенно спокоен, что вселяло в зверодевушку уверенность, хотя ей и не слишком понравилось, когда вампир стал придерживать её за подбородок.

— А что вообще может пойти не так? — с нервным смешком поинтересовалась Мирия, однако вампир не ответил. Картинка перед глазами зверодевушки внезапно поплыла, потемнела, так, что единственным, что она видела, остались два светящихся красных пятна, которые внезапно увеличились в размерах и потянулись к ней, после чего словно скользнули ей в голову. Но прежде, чем она успела испугаться или что-то предпринять, все вернулось на свои места, и она вновь увидела перед собой спокойную улыбку вампира.

— Что это... что это только что было? — Мирия огляделась по сторонам, но не заметила ничего странного. Два красных огонька все еще не выходили у нее из головы, однако вампир лишь пожал плечами.

— Красные огоньки? Ерунда. Небольшой побочный эффект моего взгляда. Взгляд высшего вампира сам по себе может быть оружием, но, как ты понимаешь, тебя-то я убивать не собирался, так что просто не обращай внимания.

— Я... я просто боюсь, — внезапно даже для самой себя призналась Мирия. — В том смысле, что этот подземный зал, зеленый огонь, красные огоньки... это пугает. Почему-то мне хочется убежать отсюда. «Убежать от тебя», — мысленно добавила она, сама не понимая, откуда у нее взялись такие мысли.

— Эй, не осуждай мой вкус! Мне лично этот зал очень нравится! — вампир демонстративно нахмурился, сбив зверодевушку с толку. На ее лице появилась легкая улыбка, было видно, что страх несколько притупился. Вампир мысленно усмехнулся. Те инстинкты, которые он уже передал ей, гораздо лучше воспринимали его вампирскую ауру и стремились утянуть свою хозяйку подальше от столь опасного существа, однако пока что были для зверодевушки слишком чужеродны, из-за чего остались проигнорированными. Не теряя времени, вампир перестал корчить рожи и с улыбкой указал Мирии на колодец.

— Пришла пора искупаться.

\* \* \*

— ...Это же очевидно, нет? — эхом раздалось у нее в голове, в то время как рука вампира уже подтолкнула ее к краю. Еще один легкий толчок — и вот она уже падает в темный колодец. Пару секунд спустя ее тело с громким плеском ударилось о поверхность красной глади, которая тут же поглотила ее. Легкие зверодевушки наполнились липкой жидкостью, а последние искры сознания начали гаснуть, бессильно пытаясь заставить захлебывающийся кровью рот выкрикнуть: «Это больно!» — единственную мысль, засевшую в ее разуме. Однако перед окончательным наступлением темноты там сформировалась другая мысль — «Хочу выжить!», и тут же на нее откликнулись те самые красные огоньки, словно ждавшие своего часа. Огоньки пробудились. Она пробудилась.

Из колодца донесся мощный рык, однако вампир даже не дрогнул — просто предусмотрительно отошел на десяток метров. Над его головой уже висел зеленоватый щит, основой которому служили колонны с рунными надписями, а подпиткой — те самые факелы, чей огонь теперь тянулся к щиту, создавая в зале причудливую композицию. Всю следующую минуту из колодца доносился плеск крови и чавканье, сменяемые громким рычанием, которое заставило бы поседеть любого смертного, услышавшего его. Бессмертные же в это время обычно понимающе переглядывались и с искренним интересом ожидали появления нового брата или сестры — истинная боевая форма каждого перерожденного была уникальна и обычно отражала какие-то его черты, внешние или внутренние. К тому же, присутствовать при чем-либо перерождении считалось среди вампиров весьма почетным, а по поверьям, еще и приносило удачу.

Вскоре чавканье прекратилось — закончилась кровь — а затем из колодца выпрыгнуло чудище, с грохотом приземлившись напротив вампира. Под шесть метров ростом, оно имело кожу цвета темной стали, которая плотно обтягивала бугрящиеся мышцы. Ноги монстра были выгнуты в обратную сторону, напоминая заячьи лапы, и заканчивались острыми когтями, которые, впрочем, были гораздо короче тех, что имелись на руках. Морда чудища была слегка вытянута и заканчивалась двумя идущими назад наростами, напоминавшими рога. Постояв секунду на двух ногах, монстр издал громогласный рык и опустился на все четыре конечности, после чего с невероятной скоростью прыгнул на вампира, раскрыв зубастую пасть. Мист среагировал мгновенно, выставив вперед ладонь, из-за чего чудище словно застыло в воздухе на долю секунды, а затем резко опустив ее вниз и припечатав противника к полу. Не в состоянии пошевелиться, монстр лишь бешено рычал и буравил вампира взглядом светящихся красных глаз.

— Занятно, занятно... — вампир спокойно провел рукой по рогам монстра и обошел его кругом, оценивая строение. — Я, конечно, ожидал некоторого сходства с животным предком, но не думал, что оно будет столь доминирующим. Впрочем, экземпляр получился, как и всегда, рабочим — чего только стоил этот прыжок — просто несколько специфичным. Ну да ладно, так только интереснее.

Вампир вернулся к морде чудовища и заглянул ему в глаза. Бешеный взор монстра попытался противостоять холодному взгляду вампира, но несколько долгих секунд спустя предсказуемо проиграл, позволив тому пробиться в свое сознание.

Вампир вновь оказался в месте, затянутом туманом, однако на этот раз туман имел красноватый оттенок и отчетливо сочился бесконтрольной жадной убийства. Даже попытался атаковать вампира, однако быстро откатился обратно, едва коснувшись его ментального воплощения. Привычным, отработанным движением вампир притянул туман поближе и начал вытягивать из него красные частички, из которых вскоре сформировались те самые огоньки, тут же попытавшиеся сбежать подальше. Недолго думая, Мист создал силой воли небольшой резной сундучок, в который их и запрятал. Отправив его подальше в туман, где тот и растворился, вампир огляделся по сторонам и покинул сознание зверодевушки, оказавшись в реальности ровно в тот момент, как ее тело начало обратную трансформацию. Которая, как, впрочем, и всегда, была зрелищем малопривлекательным — ни сознание, ни подсознание новообращенных не имели ни малейшего понятия, как правильно утилизировать гору отросшей ткани, а потому просто отбрасывали все лишнее, словно ящерица — хвост, и только затем отращивали нужные части заново. Так что вампиру пришлось вначале легким движением руки поднять тело чудища в воздух, а затем наблюдать, как каждая конечность монстра отваливается и с грохотом падает на пол, после чего на ее месте отрастает обычная человеческая рука или нога. Когда в воздухе, наконец, осталось только выпачканное кровью тело зверодевушки, Мист со спокойной душой отключил защиту, погрузив зал в темноту, и перенес новообетенную сестру на кровать в небольшой комнатке неподалеку, построенной как раз для отдыха перерожденных. Сам же он вернулся в зал обращения, весело насвистывая себе под нос нечто благозвучное и с интересом поглядывая на остатки монстра, раздумывая, какое из подземелий выделить для своей будущей коллекции.

\* \* \*

Утро следующего дня ознаменовалось появлением на горизонте целой армады кораблей,

которая уже к полудню причалила к берегу. Первым на него ступил дородный мужчина в цветастом дублете и походном плаще, который при взгляде на драконьи крылья вампира чуть не сверзился с трапа.

— Чтоб меня... таки правда, живой дракон! — вытаращив глаза, Рейлих какое-то время разглядывал вампира, недоверчиво качая головой.

— Да расслабься ты. Ну дракон, ну живой, и что ж теперь, в обморок падать? — Мист похлопал купца по плечу и довольно оглядел длинную цепочку кораблей, на которых сейчас суетились моряки, готовясь к выгрузке. — Хм, отличная работа, партнер.

— Благодарствую... партнер, — уже немного отойдя от удивления, отозвался Рейлих. Было заметно, что похвала пришлась ему по душе. — Твоими стараниями да королевской щедростью в деньгах я недостатка не имел, так что многих здесь нанял не на один рейс, а некоторых так вообще с потрохами выкупил. Ну, а дальше все по плану делал: набрал людей, которых дома ничего не держало, перекупил башковитых мастеров, материалы заказал, снаряжение... Да, что, собственно, говорить — ты ж сам все и придумал. А это, я так понимаю, будущая жемчужина твоей империи? — купец задумчиво оглядел руины города, сразу же обратив внимание на виднеющийся вдали замок. — А вон то, видать, императорским дворцом будет? Новеньким выглядит, когда только построить успел?

— Вчера. Где-то за час, с использованием мощной магии, — вампир одарил купца ехидной ухмылкой и похлопал по спине — тот от новости про замок аж закашлялся. — Правда, это только основа, там работы еще невпроворот, так что пришли потом ко мне своих мастеровых, поясню, чего от них требуется.

— Кхе-кхе... замок за час... кхе-кхе... А впрочем, чего еще ждать от Бога-Дракона... По поводу мастеровых — будет сделано. Как с выгрузкой закончим — так сразу и отправлю.

— Отлично. Да и сам ко мне вечером зайди, пообщаемся о дальнейших планах.

— Обязательно, — Рейлих еще раз прошелся взглядом по драконьим крыльям, поправил свой плащ и отправился раздавать приказы.

Попрощавшись с купцом, вампир обратил свой взор на десяток кораблей в отдалении, только ждавших своей очереди на разгрузку. Недолго думая, вампир попросту создал между ними и берегом кровавый мост, по которому вскоре на сушу высыпали уже привычные к его фокусам эльфы во главе с Танрой и Урагизлем. Замыкал шествие Дифус, опять окруженный сразу тремя девушками — Джумирой, Вайоттой и Джеттар. Сестры-охотницы все это время были с Рейлихом, а эльфов с юным магом и химерой купец по просьбе вампира подобрал у берега после окончания их миссии по зачистке оркских поселений.

— Давно не виделись, господин живой Бог-Дракон! — Танра была, как всегда, бодрой и болтливой. — Как прошел захват столицы? И куда ты пропадал перед нашим отъездом?

— Я смотрю, ты на корабле засиделась — энергия так и бьет фонтаном. Ну ничего, уже завтра-послезавтра я вам размечу территорию, начнете охоту. Перед отъездом у меня были дела. А по поводу столицы — ну, вы пропустили весьма редкое зрелище, но, думаю, у вас еще будет возможность его увидеть, — энтузиазм эльфийки позабавил вампира. Поприветствовав остальных, вампир уделил особое внимание сестрам-охотницам, которые пребывали в глубоком изумлении.

— Так ты... вы и вправду дракон! — Вайотта ошеломленно смотрела на крылья.

— Бог-Дракон! — вторила ей Джеттар и тут же глубоко поклонилась. — Я... я благодарю вас за свое спасение...

— О, не стоит благодарить за то, за что заплачено, — хмыкнул вампир и помахал рукой. — Расслабьтесь. Берите пример с Танры — вначале она тоже удивилась, но сейчас уже никакого пиетета и близко не испытывает.

— С чего это ты решил, что я этот самый пиетет — надо же, какое слово еще выбрал! — не испытываю? Может, я просто его не демонстрирую, — рассмеялась эльфийка. — А мы так и будем тут стоять, или ты нам все-таки покажешь вон то чудо? — Танра указала на замок.

— Я вам покажу ваше крыло, а дальше — сами, — хмыкнул вампир в ответ. — Я, знаешь ли, дракон занятой, мне сегодня еще телепорт строить... Ну ладно, не мне, но все же. Надеюсь, вы дриад по пути не потеряли?

— Мы здесь, — из стана эльфов вышли два десятка девушек с изумрудной кожей. Говорила, видимо, старшая из них, хотя по ее внешности этого сказать было нельзя. — Все приготовления окончены?

— Не ко мне вопрос, — вампир повернулся в сторону замка. — У Этридиэль и спросите. Пошли.

На входе в замок вампир выловил одного из эльфийских магов и попросил собрать остальных, после чего тот, недолго думая, выстрелил в небо россыпью огненных шаров. За то время, пока Мист показывал новоприбывшим эльфийским воинам их скромные хоромы в пустом крыле, на площади перед дворцом уже собрались все эльфийские маги. Отряд вампира тоже присутствовал в полном составе — за исключением, конечно, Мирии. Обеспокоенная этим фактом Альвира подошла к вампиру.

— Слушай, а ты не видел Мирию? Она не вернулась ночевать, так что я беспокоюсь.

— Она сейчас спит, — не стал ничего выдумывать вампир.

— Где?

— В одном из подвальных помещений.

— Э-э-э... А почему? Это какое-то наказание? — девушка обеспокоенно покосилась на собеседника, однако вампир только лениво махнул рукой.

— Нет, скорее, наоборот. Долго объяснять. У нее потом и спросишь.

Не то чтобы подобный расклад полностью устроил девушку, однако невозмутимый тон вампира ее несколько успокоил, так что больше вопросов она не задавала. Вместо этого Альвира постаралась уделить внимание процессу создания стационарного телепорта — все-таки подобные события происходили совсем не часто.

Началось все с того, что Этридиэль, Урагизель и еще десяток эльфийских архимагов вышли в центр того зала, куда всех привел Мист, и, став широким кругом, огородили участок пола метров двадцати в диаметре потоками маны. После чего к процессу подключились дриады — положив в центре круга небольшую веточку, в которой вампир узнал часть первородного дуба, они сконцентрировались и стали вливать в нее ману из своих тел. Вскоре их старания дали первые плоды — веточка начала разрастаться во все стороны, и через десять минут на полу уже располагался почти идеальный деревянный круг, напоминавший срез гигантского дерева. Однако это было только начало — чуть погодя четыре ветви по сторонам круга продолжили свой рост, формируя деревянные столпы, которые доросли до потолка, после чего ветви вновь объединились и сформировали там точную копию круга на полу. Получившаяся структура весьма напоминала каркас песочных часов и очевидно служила для обозначения границ телепортации. После этого вновь пришел через эльфов. К удивлению вампира, здесь направляющим стала не Этридиэль, а ее брат-близнец. Урагизель молча возвел руки, с которых в древесину потекли потоки маны, и начал творить сложное заклинание, которое, впрочем, вампиру виделось весьма размытым из-за недостаточной силы имеющихсся магических глаз. Постепенно к Советнику присоединились все остальные эльфы и даже маги отряда — когда структура заклинания сформирована, с наполнением ее маной может справиться кто угодно, а они хотели помочь. Вся сила полутора сотен магов скапливалась прямо в деревянной структуре, из-за чего вскоре ее свечение стало заметно даже для абсолютно слепой в магическом плане химеры. Когда на лбах многих эльфов уже появилась испарина, заклинание, наконец, получило достаточно подпитки, после чего между двумя деревянными платформами на секунду возник объемный луч белого света, впитавший всю накопленную ману. После этого маги, наконец, смогли дружно выдохнуть и присесть на пол прямо там, где стояли — на активацию заклинания у них ушло огромное количество сил. Вампир подошел к близнецам, которые оставались одними из немногих стоящих на ногах.

— Это было и вправду весьма впечатляюще, — Мист уважительно покосился на структуру в центре зала, которую чуть отдохнувшие дриады сейчас дополнительно облагораживали.

— Благодарю. Брат в этом настоящий мастер, — Этридиэль кивнула вампиру и мягко улыбнулась Урагизелю, похлопав его по плечу. Тот улыбнулся в ответ и тоже дружелюбно кивнул вампиру.

— И что теперь? Как его использовать?

— О, все просто. Желаящим телепортироваться достаточно стать на платформу, и при наличии достаточного количества маны любой маг, даже самый слабый, сможет активировать заключенное в ней заклинание.

— А как определить, сколько нужно маны? И от чего зависит расход? От массы?

Эльфийка покачала головой.

— Только от расстояния и объема. Что при перемещении одного эльфа, что при перемещении сотни вот такой портал, — эльфийка указала на деревянную структуру, — затребует одинаковое количество маны.

— Хм, — вампиру понадобилась буквально секунда, чтобы найти нелогичность. — Тогда зачем нужен столь крупный портал? Я планировал перемещаться с небольшой компанией.

— Все в порядке, мы сделаем и поменьше. Делать несколько разных по объему — это обычная практика, — пояснила эльфийка. — А с определением готовности помогут цветы — дриады сейчас над этим работают.

Оглянувшись, Мист увидел, что на тех самых столпах под чутким управлением дриад расцветают странного вида цветы с достаточно крупными белыми лепестками. Вампир заинтересованно приподнял бровь. Заметив это, Этридиэль направила на один из цветков струйку маны, отчего его лепестки засветились голубоватым светом.

— Когда все цветы светятся — значит маны хватает.

— Это... весьма эльфийское решение, — хмыкнул вампир. — Впрочем, почему нет — и красиво, и наглядно.

Эльфийке только и осталось, что согласиться с ним.

После того, как маги частично восстановили силы, начался процесс повторного заполнения портала энергией. Впрочем, в этот раз он протекал и проще, и быстрее — для уже готового заклинания было возможно использовать заранее заготовленные накопители из драгоценных камней, да и самой маны уже требовалось не так много. Вскоре первые полсотни эльфов собрались в кругу, вновь мелькнул луч белого света — и маги перенеслись обратно в эльфийскую столицу. Всего через полчаса с той стороны переправилась новая партия магов — со свежими силами и полными накопителями, после чего началась рутина — благодаря близости источника, эльфы могли наполнять накопители с просто-таки рекордной скоростью, а потому теперь активировать портал можно было столько раз, сколько нужно. Когда большая часть магов и воинов, посланных Советом, отправились обратно, Мист вместе с близнецами тоже переместился в столицу эльфов и явился пред взоры вновь собравшегося Совета, наделав немало шума своим новым обликом. Эффект получился ошеломляющим, в некотором роде даже в прямом смысле слова — обомлевший при виде его крыльев и хвоста Региниэль еще



долгое время не мог произнести ничего толкового. Остальные эльфы также оказались поражены как крыльями и хвостом, так и обстоятельным рассказом Этридиэль, которая подробно описала те битвы, свидетельницей которых была. По итогу не слишком долгих переговоров союзный договор между правителем зародившейся империи Аданвайд и Советом эльфов наконец был подписан. Согласно этому договору в тот же день в столицу империи начались поставки продовольствия, материалов и эльфов-рабочих. Последних при этом радовала не только надбавка к получаемым пунктам полезности, но и сама возможность оказаться поближе к живому дракону — прежде, чем вернуться в свой замок, вампир сделал пару кругов над эльфийской столицей, так что теперь о нем знали все ее жители. После того, как процесс поставки был хоть немного отлажен, у вампира состоялся разговор с Рейлихом, затем — с мастерами из людей, а вскоре эльфам опять понадобилось его вмешательство... В общем, день у вампира выдался весьма занятым и продуктивным, а ведь это было только начало его планов. Тем временем кровавые метки отчетливо сообщали о скором приближении королевской семьи, что означало необходимость готовиться еще и к скорому приему да свадьбе...

Стоя на самой высокой башне замка, вампир оглядел город и усмехнулся — как же весело он вновь живет! — после чего пошел делать тело для Тени. А то как-то многовато веселья для него одного.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/30492/836498>