

Университет Охос.

На следующий день, первой снова была лекция по теории магии. Перед началом пары, Ольга рассказала друзьям о том, как прошла её встреча с профессором Алвес. В свою очередь, друзья рассказали Ольге о предложении Эмили поохотиться. Девушка сказала:

- Отличная идея, я за. Мне хочется пособировать местные материалы для зельеварения, это замечательная возможность.

Через некоторое время, лекция началась. Преподаватель обратился к аудитории:

- Перед тем, как мы начнём, может у кого-нибудь есть вопросы?

Седжал поднялась и спросила:

- Профессор, не могли бы вы рассказать о совмещении магии? И о возможности её использовать каждому магу в мире?

Преподаватель почти сразу ответил:

- Совмещение магии – возможность применять приёмы магии нескольких элементов. Такая магия сильнее обычной. Это известно, поскольку некоторые маги пробуждают талант, позволяющий им объединять магию определённых элементов. Но современная наука не видит возможности сделать это доступным каждому магу, также, как и с другими талантами. Но если вы хотите узнать о такой совмещённой магии в подробностях, я думаю вам лучше спросить студентов по обмену из России, которые, насколько я знаю, здесь присутствуют. В российском городе Санкт-Петербурге людей, пробуждающих талант совмещения магии аномально много, по сравнению с остальным миром. Но и это означает, что там таких магов меньше десятка. И насколько я знаю, там это совмещение элементов Воды и Земли.

Павел тихо сказал:

- Я пойду жрать после пары. Ваня, ты же поговоришь с нашей любопытной руководительницей студсовета, если она придёт задавать вопросы?

Иван кивнул. Людмила сказала:

- Только не переусердствуй.

Владеющий улыбнулся.

После этого преподаватель начал читать лекцию.

После пары, Иван с компанией вышли из аудитории. Павел с Ольгой пошли в кафешку. У Болотного мага следующей парой была теория элементных семян, у Владеющей Бабы Яги – окно. Людмила поспешила на лекцию по магии Духа, а Иван неторопливо поплёлся на Практические методы применения элемента Хаоса. Сразу после окончания пары по теории магии.

Седжал сразу после пары решила подойти к российским магам. Во-первых, ей хотелось поспрашивать и совмещении магии тех, кто его возможно видел собственными глазами, а во-вторых, это была отличная возможность для девушки побольше узнать об возможном артефакте, вызвавшем реакцию Священной Силы.

Гавриил, пытаясь не выпускать русских магов из вида, вышла из аудитории и увидела, что четвёрка студентов по обмену разошлась. Седжал увидела мага, который медленнее всех шёл на следующую пару и решила подойти к нему. Насколько девушка знала, именно этот парень продавал алкоголь и казался общительным. Так же, от Эмили руководитель студсовета слышала, что произошло на паре по практической магии.

Седжал подошла к русскому магу и сказала:

- Привет, я Седжал. Я могу отвлечь тебя на небольшое время?

Иван остановился, повернулся к девушке и сказал:

- Да, конечно. Я Иван. Ты хочешь спросить, видел ли я совмещение магии?

Седжал кивнула. Владеющий сказал:

- По правде да, со мной в университете учился один такой маг.

Иван рассказал руководительнице студсовета о болотной магии, избегая некоторых подробностей.

После этого, Иван сказал:

- Ну, это вроде всё в общих чертах. А от чего у тебя такой интерес к совмещению магии?

Седжал ответила:

- Спасибо. Я считаю, что если совмещение магии будет доступно всем магам, то это позволит людям намного эффективней противостоять монстрам. К тому же, я думаю, что, если я смогу овладеть таким навыком, это приблизит меня к уровню Заклятий.

Иван услышал у себя в голове холодный смех Кощея:

- Интересно, она знает, что причиной, что магия слияния на уровне Заклятий не распространилась дальше государственных магов России является как раз её предшественница, носившая имя Гавриил тысячу лет назад? Так хотелось бы иметь возможность сказать ей об этом без последствий.

Иван сказал:

- Ну тогда у меня есть кое-что, что может тебя заинтересовать. Я некоторое время назад наткнулся на хранилище старинных артефактов и нашёл одну вещь. Конечно, в качестве боевого артефакта она для нашего уровня бесполезна, но она может быть интересна в научном плане.

У Ивана в руке появился меч. Это был один из артефактов Высокого уровня, найденный Владеющим в сундуках Черномора. Иван его не отдал Горынычу, поскольку предполагал, что может воспользоваться им для обмена с Седжал. Только парень и не рассчитывал, что возможность подвернётся так рано. Студент активировал артефакт и его лезвие покрылось тёмным пламенем. Иван сказал:

- Насколько я знаю, этот меч был создан магом-артефактором с природным дарованием, позволяющем ему совмещать элементы Огня и Тени. Ты можешь убедиться, что это не просто пламя, а именно совмещение этих элементов. Я мог бы обменять его тебе на какой-нибудь

артефакт, сравнимый по необычности.

Глаза Седжал загорелись. Но также девушка подумала, что скорее всего этот парень нашёл артефакт, вызвавший реакцию Священной Силы в том хранилище, ну или он специально так сказал, поскольку знает кто такая Седжал на самом деле. Девушка сказала:

- Я сейчас покажу тебе несколько артефактов. Надеюсь, какой-нибудь из них тебя заинтересует.

Седжал достала несколько предметов, в том числе и Гребень Черномора. Иван не подал виду и внимательно осмотрел каждый, комментируя вслух. Дойдя до Гребня, Иван спросил:

- Это артефакт полёта для магов высокого уровня? Остальные предметы вроде более необычные, чем он.

Седжал, которая очень хотела получить меч, сказала:

- Мне показалось, что он не так прост, так кажется, но я могу и ошибаться.

Иван сказал:

- Давай тогда тот необычный защитный артефакт элемента Воды, в придачу с этой расчёской. Раз ты так говоришь, я тоже хочу его изучить, не думаю, что ты просто набиваешь ему цену. Если тебя не устраивает, могу доплатить магическим алкоголем.

Седжал улыбнулась:

- Я согласна, если дашь бутылку очень хорошего магического вина, на твой вкус.

Иван улыбнулся и протянул девушке меч и бутылку очень качественного магического вина. Седжал же отдала Владеющему Гребень и защитный артефакт элемента Воды. После этого девушка сказала:

- Спасибо. Если ещё что-то вспомнишь об совмещении, обязательно Расскажи мне.

После этого, Седжал ушла от русского мага и стала размышлять: «Наконец то я смогу изучить артефакт с совмещённой магии. Но этот парень меня насторожил. Почему-то мне кажется, что он знает обо мне гораздо больше чем показывает. Впрочем, не стоит и исключать варианта что он российский государственный маг высокого уровня допуска, которого отправили сюда может быть только для учёбы, а может быть и не только, а также рассказали некоторую информацию о моей личности, для того, чтобы не было конфликтов интересов. Тогда мне не стоит вмешиваться в его дела, но все равно, надо быть настороже.»

Довольный Иван пошёл на следующую пару. Он не ожидал, что ему удастся выполнить задание всего за четыре дня пребывания в Охосе. Но все равно, ему предстояло обучиться тому, что здесь преподают, а также помочь остальным с их заданиями.

Кошей мысленно сказал Владеющему:

- Иван, где ты научился такой актёрской игре?

- Ну, в прошлой жизни мне удавалось впаривать преподам на экзаменах только что скатанный под партой материал так, как будто я несколько месяцев готовился к экзамену, а не пятнадцать минут перед парой.

Иван услышал вздох Кощея:

- Давай считать, что я этого не слышал. Тем не менее, поздравляю. Я сообщу Горынычу, что ты преуспел.

Тем временем, Иван дошёл до аудитории, где была пара по практическим методам применения элемента Хаоса. Людей было мало, около двадцати человек, но это окупалось стоимости посещения этих пар – десять золотых. Это было очень дорого, но все, с кем общался Иван, говорили, что это того стоило.

Когда пришло время начала, профессор – седой мужчина лет шестидесяти на вид, сказал:

- Всем здравствуйте. Рад видеть новое лицо.

Профессор посмотрел на Ивана и сказал:

- Представьтесь пожалуйста, и расскажите кратко о своём элементе Хаоса и способах его применения. Поскольку студентов с элементом Хаоса не так много, я стараюсь подходить к каждому индивидуально. Конечно, вы не должны рассказывать подробно, чем больше вы расскажете, тем лучше я смогу вам помочь.

Владеющий сказал:

- Я Иван, студент по обмену из России. Маг Высокого уровня элемента Хаоса. Кроме Врат Хаоса, могу использовать этот элемент для локального искривления пространства и направления магии в цель.

Преподаватель сказал:

- Хорошо. Локальным искривлением пространства можно назвать очень много приёмов этого элемента, надеюсь в будущем узнать что вы имели ввиду конкретнее. А теперь начнём. Иван, раз вы маг элемента Хаоса Высокого уровня, побудете моим ассистентом?

Иван кивнул и вышел к преподавателю. Старик сказал:

- Теперь выпустите на меня свою магию Хаоса. Не важно, что вы сделаете. Я постараюсь дать вам и остальным магам советы и рекомендации по наилучшему использованию применённой вами магии, а после покажу то, что может быть для вас новым.

Иван кивнул. Вокруг него начала распространяться энергия элемента Хаоса. Парень решил попробовать одну фишку, которую раньше продумал только в своих фантазиях, немного опираясь на показанных Писцом приёмах. Иван распространил энергию Хаоса вокруг преподавателя, после чего начал искажать пространство особым образом. Владеющий не боялся ему навредить, поскольку Кощей ему уже рассказал, что старик был магом Полузаклятия с Восьмыми Духовными Границами.

Преподаватель стоял, наблюдая над действиями студента. В один момент, искажения пространства начали накладываться таким образом, чтобы пространство, в котором находился профессор, разделилось, вместе с самим профессором, на отдельные части, которые бы оказались в разных местах покрытой энергией Хаоса территории.

Старик с улыбкой развеял магию, после чего сказал:

- Не плохо. Я так понимаю, вы решили поэкспериментировать. Похвально. Но разделять пространство, в котором находится маг или магический зверь, значительно сложнее, чем обычный воздух. Для того чтобы у вас удалось это сделать с магом Высшего уровня или Полководцем, вам надо быть магом Высшего уровня элемента Хаоса, желательно второй или третьей ступени и обладать минимум Седьмыми Духовными Границами, желательно Восьмыми. Эта применённая вами магия немного схожа с Клинком Хаоса – магией Полузаклятия, точнее его упрощённой версией, применимой на Высшем уровне. Хорошо, я сейчас покажу как я бы применял эту магию, после чего покажу вам новые приёмы.

<http://tl.rulate.ru/book/30458/972016>