

- "Подожди! Что ты делаешь? - спросила Тай Ли, на что Сокка остановился и повернулся туда, откуда слышал ее голос.

Две девушки садились в шикарный экипаж, и Тай Ли сделала ему знак подойти к ним.

- Мы тебя подвезем! Не нужно идти туда пешком! Ты устанешь, и тебе нужно будет накопить энергию для боя!"

Сокка был удивлен, услышав от девушки такое умное предложение. Он с улыбкой принял предложение и забрался в экипаж прямо за ними, и, к его удивлению и облегчению, Тай Ли села рядом с Мэй, а не цеплялась за него.

Разговоры во время поездки не были особенно интересными для Сокки, так как он был занят тем, что задавался вопросом, каким будет его следующий противник. Мэй и Тай Ли продолжали говорить о вещах, которые он не понимал и не интересовался, и он пытался настроиться на правильный настрой, чтобы встретить предстоящую битву...

Он все еще был погружен в свои мысли, когда карета снова остановилась. Он первым вышел из кареты, когда водитель кучер, что они прибыли на Арену. Сокка собирался без раздумий войти в здание, но остановился, чтобы просто полюбоваться архитектурой Большой Королевской Арены. Он стоял с широко открытым ртом, глядя на великолепный коллизей перед собой, удивляясь, как такое причудливое здание могло быть Ареной для Гладиаторов.

Азула только слезала с паланкина, когда заметила своего ошеломленного гладиатора. Она вздохнула, увидев, как нелепо он выглядел с разинутым ртом, когда она подошла к нему.

- Ты собираешься войти внутрь или слишком занят, разглядывая здание, чтобы вспомнить, зачем ты вообще здесь? - спросила она, приподняв бровь.

Сокка покачал головой и раздраженно посмотрел на нее.

-Давай покончим с этим,- простонал он.

- Именно об этом я и думала, - ответила Азула, входя в широкий атриум рядом с ним.

Она повела его к главному прилавку, за которым сидел Седзи, проверяя рейтинг, как обычно. Сокка был слишком занят, разглядывая каждую деталь великолепного вестибюля, чтобы обращать внимание на то, куда он шел, следуя за Азулой.

-Седзи,- сказала Азула, напугав мальчика, который просиял, увидев ее. - Зарегистрируй нас."

- Сию минуту, принцесса! - сказал он, ухмыляясь, хотя и был удивлен, услышав, что Азула

говорит о ней и ее гладиаторе как о "нас". Большинство спонсоров будут ссылаться только на себя и полностью игнорировать раба: - "Итак... это ваш боец?"

Сокка наконец повернулся к нему и с любопытством уставился на мальчика.

-Привет,- просто сказал он. Седзи улыбнулся ему, сразу же восхитившись человеком перед ним.

-Рад наконец познакомиться с тобой, Синий Волк,- сказал он.- "Твоя регистрация может быть закончена сейчас, так как ты здесь..."

- Что? О чем ты говоришь?" - спросил он, приподняв бровь, когда Седзи достал начальную регистрационную форму Сокки.

- Вот. Принцесса не знала наверняка, какими будут твои десять видов оружия, когда она регистрировала тебя, поэтому ты должен заполнить эту часть формы сейчас, если не возражаешь..."

- Понятно... - сказал он, взяв предложенную мальчиком кисть и чернила, и начал записывать свои десять видов оружия.

- "Кстати, ты также должен указать, что ты будешь использовать в следующем бою", - сказал Седзи, как только Сокка закончил писать. - Какое у тебя будет оружие?"

- Э-э... - нахмурился Сокка. - Мой меч, мой бумеранг и... три бомбы, я думаю. Я не думаю, что мне понадобится что-то еще в этом бою."

- Понятно, - сказал мальчик, улыбаясь и записывая выбранное оружие в другую папку. - Очень хорошо, ваш бой скоро начнется. Поднимитесь по лестнице в подвал; вы должны пройти в комнату ожидания, которая находится в коридоре справа. Принцесса, вы подниметесь на балкон спонсоров."

- Спасибо, Седзи, - сказала она, заставив его покраснеть от ее слов, когда он поклонился ей.

- Увидимся, парень, - сказал Сокка, следуя за Азулой к огромным лестничным пролетам в вестибюле. Седзи помахал ему на прощание.

<http://tl.rulate.ru/book/30423/1454576>