- Я не могу принять это, принцесса. Этот особняк может таить в себе опасности для вас! - заявил он, и она вздохнула, закатив глаза.

- Что вам всем понадобится, чтобы понять, что я могу о себе позаботиться? Я гораздо более способный боец, чем вы, и я буду более чем способна выстоять против любого человека в этом здании."

- Человек, находящийся в этом здании, не просто человек, вы это прекрасно знаете, - сказал Капитан.

- Да, - призналась Азула, когда Сокка, потеряв терпение, подошел к дверям. - Но он также по-своему очень этичный человек. Он не посмеет напасть на меня, он будет знать о страшных последствиях, с которыми ему придется столкнуться, если он так сильно поднимет на меня руку. И он стал слишком большим пацифистом, чтобы поддаваться таким бессмысленным порывам."

- Я... мне очень жаль, принцесса, но я не могу позволить вам войти в это поместье самостоятельно, - упрямо сказал мужчина.

- Ну, меня это вполне устраивает, потому что вы не должны позволять мне ничего делать, капитан. На случай, если вы забыли, я здесь принимаю решения. Вы будете делать то, что я вам прикажу, и ничего больше."

- Но принцесса..." - Капитан продолжал бы спорить с принцессой, если бы их разговор не прервал неистовый стук за спиной.

Азула подпрыгнула и обернулась, и она была потрясена, увидев, как ее гладиатор с дикой силой ударил в двери перед ним, одновременно обоими молотками, с очень глупым выражением лица, когда он стиснул зубы.

- "Что ты делаешь, идиот?!" - закричала Азула, совершенно забыв о своем Капитане.

Сокка моргнул и повернулся к ней, все еще держа в руках молотки.

- Никто не шел, поэтому я подумал, что, может быть, они не слышали, когда ты постучала...- невинно сказал он.

- "Ты видел размеры этого особняка?!" - крикнула Азула. - Он такой большой, что потребуется целая вечность, чтобы тот, кто внутри, открыл его!"

- Это правда, но он такой большой, что, скорее всего, они даже не услышали твоего слабого стука!" он упрямо завизжал.

- И поэтому ты решил вместо этого, как сумасшедший, ударить в двери! Это действительно план гения! Проклятье, ты уже выставил себя дураком и всех нас, продемонстрировав, насколько ты нецивилизован! - закричала она.

-О, да ладно тебе! - сказал Сокка, закатывая глаза. - Я не думаю, что большой мастер откажется учить меня только потому, что я стучал, как..."

Сокка был прерван, когда одна из двойных дверей распахнулась внутрь. Он все еще держался за дверной молоток и взвизгнул, едва не упав на пол, изо всех сил пытаясь сохранить равновесие. Он споткнулся; как только он встал на ноги, он увидел ботинки человека, который открыл дверь. Он медленно поднял голову, не уверенный, был ли это тот могущественный мастер, о котором рассказывала ему Азула...

Мужчина с суровым лицом уставился на него, как только их глаза встретились, мужчина с седыми волосами, которые соответствовали его бороде. Он, казалось, не одобрял странную позу Сокки... особенно с тех пор, как он все еще держал молоток и наклонился, глядя на него.

-Х-хей... - сказал Сокка, отпуская ручку двери и делая несколько шагов назад.

Азула ничего не могла поделать, только смотрела на него с негодованием. Как он посмел сделать такую глупость? ..

-Изложите свое дело,- сказал мужчина скучающим тоном.

- Я хочу поговорить с мастером Пиандао,- сказала Азула, делая шаг вперед.

Азула не помнила этого человека со своего предыдущего визита в этот замок, но она была не из тех, кто помнит лица или имена людей, которых она считала несущественными. Мужчина, казалось, быстро проанализировал ее: декоративный парик на ее голове быстро выдал ее личность дочери Повелителя Огня и нынешней наследницы трона.

-О чем вы хотите его попросить?- спросил мужчина.

- Я хочу попросить его обучить этого человека, - сказала Азула, указывая на Сокку. Она также посмотрела на Сокку, когда повернулась к нему, говоря ему глазами, чтобы он выполнял команды, которые она уже дала ему, или он столкнется с ужасными последствиями.

<http://tl.rulate.ru/book/30423/1443430>