

- "Хорошая идея..." -Сокка подчинился, и он остановился, когда заметил что-то, что выделялось среди зеленых полей вокруг него.- "Что это?"

Азула тоже остановилась и уставилась в ту сторону, куда указывал Сокка. Черная скала, окруженная сильно поврежденной землей, стояла в нескольких ярдах от того места, где они шли. Азула огляделась и продолжила идти, пожимая плечами.

- "Я не знаю. Я никогда раньше не видела ничего подобного."

Сокка несколько секунд с интересом смотрел на камень, удивляясь, почему такой жуткий камень стоит посреди этого острова, на клочке почерневшей земли... но он быстро забыл об этом, когда побежал догонять Азулу. Не успел он опомниться, как они уже были в нескольких ярдах от города. Он улыбнулся при мысли о том, чтобы отправиться в город, задаваясь вопросом, может ли он что-нибудь выпить, так как ему очень хотелось пить... но Азула внезапно схватила его за ворот рубашки и оттащила от главной дороги, которая вела в город.

- "Что ты делаешь?! Что ты заиклилась на моей шее, женщина?! - заорал он. -"Ты хочешь дать мне новый набор шрамов?"

- Звучит как забавная идея, но мы можем оставить это для другого случая, - сказала она, ухмыляясь, когда он посмотрел на нее. - Я не хочу ехать в город. Это вызовет шум, которого я предпочла бы избежать, если принцесса будет замечена горожанами."

-А?- удивленно спросил Сокка. -"Почему это?"

- Поползли бы слухи, что я направляюсь в дом Пиандао, - сказала Азула. - И я хочу по возможности не быть предметом болтовни. Я не хочу, чтобы кто-нибудь знал, что я что-то замышляю с гладиатором, пока ты не вступишь в свой первый бой."

- "Почему?" - снова спросил Сокка, но Азула ничего не ответила, только потащила его, все еще за шею, прогуляться по окрестностям города. - Теперь ты можешь отпустить меня, понимаешь?"

Азула слегка улыбнулась, но подчинилась и отпустила его. Сокка исправил свой внешний вид, все еще хмуро глядя на Принцессу, и задумчиво огляделся.

- Ты сказала, что не хочешь идти в город пешком... Так где же живет этот парень Пиандао?"

Азула не ответила словами, она просто указала на утес, который стоял на другом конце города. На его вершине стоял невероятный дворец, и Сокка ничего не мог поделаться, кроме как с благоговением смотреть, как они идут к нему... был ли этот Пиандао каким-то дворянином? Неужели ему так хорошо платили за его услуги, что он мог позволить себе жить в таком роскошном особняке? Примет ли такой человек его в ученики? Скоро он все узнает...

Примерно через пятнадцать минут ходьбы они, наконец, подошли к входной двери особняка. Азула и Сокка прибыли, тяжело дыша, хотя они оба отказывались показывать слабость друг другу. Такова была природа любопытного соперничества, которое зародилось между ними: они не дрогнут, как бы их тела ни умоляли их об отсрочке, потому что они отказывались отбросить свою гордость друг перед другом. Однако королевская стража позади них не была такой упрямой. Они отдыхали, положив руки на колени и пытаясь отдышаться; один даже рухнул на пол, хрипя, когда у него наконец появилась возможность отдохнуть.

- Итак... каков план? - спросил Сокка, выпрямляясь.

- План в том, что ты позволишь мне вести все разговоры, - заявила Азула. - Ты будешь молчать и говорить, только если к тебе обратятся, понял?"

- Э-э... Ладно, я думаю, - пробормотал Сокка, когда Азула взяла один из молотков и дважды сильно ударила им в дверь.

- "Что вы... что вы хотите, чтобы мы сделали, принцесса?" - сказал капитан Королевской гвардии, подходя к ним, дыша с некоторым трудом.

- Вы останетесь снаружи,- заявила Азула, поворачиваясь к мужчине.

Его лицо было скрыто из виду, но принцессе не нужно было этого делать, чтобы почувствовать, насколько он оскорблен.

<http://tl.rulate.ru/book/30423/1443429>